Miriam Mesturino

TEATRO

L'allegria di Miriam

TORINO ● Miriam Mesturino è la protagonista, dal 27, di «Ti ho sposato per allegria», la commedia di Natalia Ginzburg che l'Erba e Stampa Sera propongono per trascorrere le feste con un sorriso e in buona compagnia. Presentando infatti il tagliando del nostro giornale si entrerà in coppia pagando un solo biglietto. (A pag. 28)

BORSA

Forte ribasso in apertura

MILANO ● Forte ribasso anche oggi, per il secondo giorno consecutivo, in Piazza Affari: alle 10,45 il primo indice Mib segna -1,4% (tendenziale -1,2) sul 21% del listino; ieri la Borsa aveva chiuso a -1,64%.

Prime chiusure: Alleanza 10.499, Generali 26.980, Ifi rnc 2.975, Ifil 4.700, Burgo 7.970, Italcementi 19.550, Pininfarina 11.600, Pirelli co. 4.190, Cementir 2.435, Montedison rnc 909, Snia Bpd 995, Montedison r. 1.570, Montedison 1.153, Ifi 11.890. Altri prezzi: Ras 18.020, Comit 3.560.

DOLLARO ● Apertura in ribasso sulla piazza di Milano. Il dollaro stamane è quotato tra le 1.178 e le 1.179 lire; ieri aveva chiuso a 1.188,70 lire.

TOKYO ● L'indice Nikkei dei 225 principali titoli stamane è sceso di 214,07 punti, chiudendo a 21.777,12.

Vertice a Roma degli amministratori con Ruffolo per l'inquinamento

Targhe alterne: ore contate

Lento rientro dello smog verso il limite di guardia

TORINO ● L'ordinanza delle «targhe alterne» sembra avere le ore contate.

A mezzogiorno una prima riunione tra tecnici ed assessori per fare il punto della situazione, poi l'attesa dei nuovi rilevamenti dell'inquinamento. E, nella peggiore delle ipotesi, nel tardo pomeriggio verrà presa la decisione finale.

C'è comunque ottimismo. Sono in molti a dare ormai per quasi scontata la revoca di questo provvedimento che ha scatenato confusione, mille polemiche e altrettante proteste. I dati della nottata, inoltre, indicano che si sta rientrando nei limiti di guardia (rispetto a ieri solo il monossido di carbonio è lievemente aumentato).

Certo, non è stato risolto il problema - per quello servirebbero meno auto e più parcheggi, metropolitana e trasporti pubblici sempre più efficienti - ma l'emergenza forse è ormai vicina all'archiviazione.

Intanto l'assessore all'ambiente Maurizio Lupi è a Roma. Insieme con i colleghi delle altre città in cui è stata applicata l'ordinanza delle targhe alterne, è stato convocato dal ministro Ruffolo. L'obiettivo, almeno quello ufficiale, è chiarire nei dettagli come applicare le norme della legge nazionale che entrerà in vigore dal 1° gennaio.

Stamattina, in città, tutto è incominciato comunque secondo copione. Attese per il giornale radio delle 7,20 nella speranza che l'emergenza fosse finita, circolazione che comunque è proseguita, in particolare nel centro storico, senza troppi problemi.

In diminuzione le domande rivolte ai vigili urbani, in forte calo anche le telefonate ai centralini di giornali, Comune e Aci: l'ordinanza - soprattutto le sue eccezioni - ormai è conosciuta perfettamente, crea meno paura. Non a caso, in attesa di notizie più precise, si sta ormai pensando a questo fine settimana che sarà dedicato, nella maggior parte dei casi, alla consueta corsa ai regali natalizi.

(Servizio a pagina 3)

INQUINAMENTO ATMOSFERICO

	ALLARME		MERCOLEDI'	IERI
[illegible]		[illegible]	10,9	11,0
		P.ZA REBAUDENGO	10,9	12,4
		[illegible]		
BIOSSIDO D'AZOTO MICROGRAMMI /m³		VIA CONSOLATA	340	171
		P.ZA REBAUDENGO	473	289
		PARCO VITTORIO	261	214
ANIDRIDE SOLFOROSA MICROGRAMMI /m³		VIA CONSOLATA	197	146
		P.ZA REBAUDENGO	137	121
		PARCO VITTORIO	59	83

TACCONI SI SEPARA (MA NON DALLA JUVE)
I GUAI FAMIGLIARI DEI BIG DEL CALCIO

Stefano Tacconi con la moglie Paola Vincenzoni nella loro villa di Spoleto

TORINO ● Dopo l'interista Matthaeus, il milanista Gullit e il giallorosso Voeller, si scopre che anche Tacconi, ragazzo amante dello scherzo e della battuta ma serio per eccellenza, ha i suoi problemi famigliari. La notizia proviene da un giornale fiorentino: il 13 di gennaio, davanti al tribunale di Spoleto, sarà discussa la sua causa di separazione dalla moglie Paola Vincenzoni con cui è sposato da undici anni.

Pronto alla battuta, come si accennava, ma da sempre restio a divulgare le vicende personali, anche in questo caso il portiere della Juventus resta fedele alla propria linea. *«Le mie vicende personali non penso debbano essere divulgate* - ha commentato da Perugia dove si trova per la partita amichevole della «World Stars» contro il Kuwait -. *Oltretutto non penso neppure che possano interessare chicchessia. Non ho nessuna dichiarazione da fare se non che sono sereno e lo è anche mia moglie»*.

Intanto si è saputo che Tacconi ha deciso di mettere in vendita la villa che si era fatto costruire in vicinanza di Spoleto, città natale di sua moglie dove il portiere juventino ha iniziato la carriera.

Cadavere per strada Delitto?

TORINO ● Delitto o malore? La polizia sta indagando da ieri sera sul decesso di Ernesto Martinelli, 25 anni, originario di Foggia, ma residente da alcuni anni a Torino in via Revello 28. Il giovane è un ex tossicodipendente, che però sembra fosse riuscito ad uscire dal tunnel della droga dopo un periodo trascorso in comunità. Il giovane è morto ieri sera pochi minuti dopo mezzanotte al pronto soccorso del Martini di via Tofane. Il referto del medico di guardia parla di collasso cardiocircolatorio, tuttavia la polizia è stata subito interessata al caso perché il lato sinistro del volto del giovane presentava un grosso ematoma: come di una bastonata inferta con forza.

(A pag. 4)

Una lettera ai segretari di partito

Zanone (per ora) non lascia la giunta

TORINO ● Zanone non «piccona», scrive ai segretari e ai capigruppo di maggioranza. Nel primo pomeriggio il sindaco di Torino farà recapitare una lettera in una quindicina di copie in cui illustrerà il suo pensiero e porrà una serie di problemi sui rapporti fra i partiti e le istituzioni e sui criteri di funzionamento della pubblica amministrazione. Una cosa è certa: non ci saranno annunci eclatanti. La scelta se rimanere ancora alla guida del Comune o se candidarsi alla Camera la farà nei prossimi giorni, forse il 27 dicembre giorno della tradizionale conferenza stampa di fine anno. Quella scelta la farà da solo, senza dare ascolto ad inviti o pareri anche autorevoli.

(Tropeano a pag. 4)

Il sindaco Valerio Zanone

Settimo Rubano Marlboro

SETTIMO ● I soliti ignoti non rispettano neanche il recente decreto del ministro Formica contro le sigarette americane. Anzi. Il governo ne vieta per un mese la vendita e loro se le procurano gratis per rivenderle al mercato nero. L'altro giorno infatti sono entrati in azione nella tabaccheria di via Cascina Nuova a Settimo, di Giovanna Varetto, 41 anni, abitante in via Volpiano, a Settimo,e hanno fatto razzia di Marlboro, Muratti e Merit, 97 chili per un valore di 14 milioni.

Sono arrivati con un furgone davanti alla rivendita (posta di fronte alla chiesa) e nell'intervallo di chiusura, dalle 13,30 alle 14, forzata la serratura della saracinesca, hanno fatto il colpo, senza dare nell'occhio.

FLASH

Aiuti all'Urss

I primi sono partiti da Pisa

PISA ● E' partito la scorsa notte da Pisa il primo carico di aiuti umanitari destinati all'Urss. Un'operazione voluta dagli Usa per cercare di arginare la crisi alimentare che sta attanagliando l'ex Unione Sovietica. Il primo aereo, un C-5a Galaxy, è decollato intorno alle 4 di stamani dall'aeroporto militare pisano con destinazione San Pietroburgo (ex Leningrado) dov'è atterrato nella mattinata. A bordo 70 tonnellate di generi alimentari di prima necessità a lunga conservazione, in prevalenza latte, pasta e zucchero. Si tratta di scorte alimentari che erano state prodotte per la guerra del Golfo e non utilizzate. L'operazione continuerà anche domani. Il Galaxy di ritorno da San Pietroburgo ripartirà per Mosca. Gli aiuti verranno distribuiti nelle due metropoli russe con priorità per enti di assistenza, scuole, ospedali e orfanotrofi.

Killer a Napoli

Ucciso all'uscita dal carcere

NAPOLI ● Un detenuto in semilibertà, Mario De Felice, 26 anni, originario di Pozzuoli, è stato ucciso questa mattina alle 7,15, appena uscito dal nuovo carcere di Secondigliano, alla periferia Nord di Napoli, per recarsi al lavoro. L'uomo era salito in auto per recarsi al lavoro nella sua città di origine quando gli si sono avvicinati alcuni killers che gli hanno sparato almeno due colpi di pistola. Il De Felice si è accasciato sul volante privo di vita.

Kevin Kostner

Per Natale gli «eroi» nei cinema

Natale tempo di eroi? Sembrerebbe proprio così, andando a dare un'occhiata ai film che sono usciti in occasione delle feste natalizie. In particolare ai due film più ansiosamente attesi di questa stagione, il nuovo *remake* di Robin Hood, con Kevin Costner questa volta *Principe dei ladri*, e il sequel, girato a sette anni di distanza, di *Terminator*, il terribile cyborg impersonato dall'ex mister Universo Schwarzenegger. Due tuffi nelle acque profonde delle follie produttive (per *Terminator 2* si parla addirittura di 120 miliardi di lire)

(A pag. 25)

Arnold Schwarzenegger

LETTERE A DADA ROSSO

L'orologio non funziona e la città è senza tempo

Gentile signora Rosso,
sono triste perché Torino è una città senza tempo. Cronologicamente morta. Non c'è orologio pubblico stradale, installato dal Comune, che funzioni. Sono tutti fermi. Ne deduco che, se gli orologi comunali sono fermi, lo saranno anche quelli posti in Comune. Il che spiegherebbe molte cose e le disfunzioni di molti servizi! Potrebbe indagare? Potrebbe avvisare gli Uffici Comunali?

Fausto F.
Torino, 11/12/1991, ore 16,35

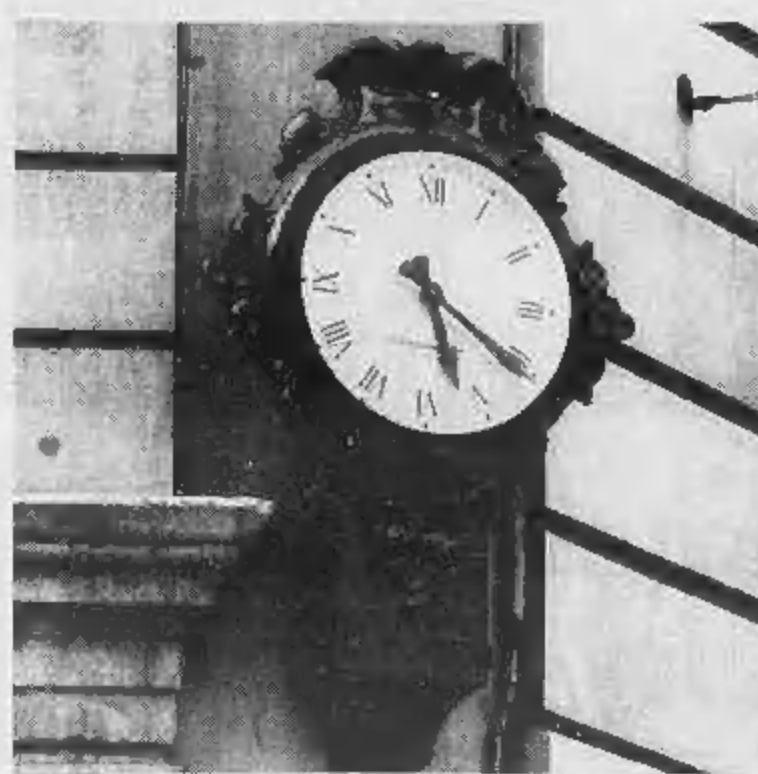
Caro signor Fausto
Le rispondo alle 8,54 precise del 19/12/1991. Non so se gli Uffici Comunali, sollecitati dalla sua strigliata, saranno in grado di rimettere a posto le lancette prima di Natale perché il nostro giornale esce nel pomeriggio e, come si sa, molti uffici pubblici chiudono alle 14 del venerdì (puntualissimamente). Speriamo nell'anno nuovo. Effettivamente una regolatina agli orologi non potrebbe che essere utile.

Pensi alla storia dell'inquinamento atmosferico. Da mesi tutti i cittadini sapevano che i veleni ci stavano soffocando. Tutti, ma non i responsabili del Comune: evidentemente guardavano serafici i famigerati orologi e credevano che fosse troppo presto per prendere provvedimenti. La reazione è stata affannosa e scomposta, come quando ci si sveglia di soprassalto perché la sveglia non ha suonato.

Ci costerebbe meno attrezzarli individualmente con i più lussuosi Swatch da collezione.

Gentile signora,
sono un extracomunitario, laureato in fisica, e lavoro in Italia da qualche mese. La gente è disponibile e non razzista, però le donne non mi guardano. Non è che sono molto nero, solo un poco. Cosa debbo fare?

Abdul A.

Caro Abdul, ci sono un sacco di ragazze carine, simpatiche, sensibili e intelligenti che non si lasciano certo impressionare da un po' di nero in più. Magari sono le stesse che guardano con ironia quei ragazzi che «per un po' di nero in più» passano ore sotto le lampade abbronzanti. Ecco, punterei su di loro, su quelle giovani che sanno dare il giusto valore al colore della pelle. Mi creda, ce ne sono tante. E mi faccia sapere.

Gentile signora,
lei che è sicuramente una donna di mondo, potrà svelarmi un segreto. Una giornalista sua collega nel descrivere la prima alla Scala dove «Muti vince ancora e Parsifal conquista», precisa che Marta Marzotto era «in abito dalla scollatura neogotica». La prego, mi spieghi com'è una scollatura neogotica e che differenza c'è tra quella paleolitica e medioevale! Spero che la mia sia una domanda ingenua e non a luci rosse. Una stretta di mano cordiale.

Suo Innocenzo G.

Le «scollature neogotiche» non sono «mises» a luci rosse. Sono piuttosto veri esercizi di bravura. Più che degli stilisti, delle giornaliste che devono descrivere sensazioni vaghissime. Mi creda: bisogna essere molto in gamba e molto fantasiosi per trovare vocaboli corretti, espressivi e non ripetitivi per qualificare un giro di manica, un orlo, una scollatura. E' un po' come nel giornalismo culinario: la scollatura neogotica è il contraltare del «sospiro di rucola» o dello «sbuffo di finocchino» spruzzati qua e là sulla descrizione di alcuni piatti. Fanno venire l'acquolina in bocca, anche se, in fondo, resta sempre il dubbio di non aver capito di quale gusto si tratti.

Cara Dada,
ho due figli quasi ventenni. Sono risposato con una signora che dal primo matrimonio ha avuto tre figli (16, 19, 21), due ragazzi e una ragazza. Mia moglie si è risposata con un signore che aveva già un figlio (19): praticamente sono tutti fratellastri dei miei figli. Arrivo al dunque. Come regolarsi per i regali di Natale? Come organizzare pranzi e cene perché nessuno si senta escluso dal festeggiamenti?

Lorenzo D.

Non si illuda: tentare di ibernarsi fino al 2 gennaio è assolutamente impossibile. Ed è difficile pensare di riunire sotto lo stesso albero le famiglie e famigliastre come, tutto sommato, sarebbe bello poter fare.

Ma non si senta isolato: la sua è una tipica sindrome da «Natale a scatole cinesi». Posso darle solo un consiglio: faccia in modo che siano i ragazzi a gestire il tutto, regali compresi. I giovani normalmente affrontano queste situazioni con minori rancori, meno ansia e più semplicità. E soprattutto hanno più buon senso degli adulti. Auguri a tutta la famiglia allargata.

Gentile signora Rosso,
che cosa ne pensa di una signora che tutti gli anni, a Natale, regala una torta, un filetto da un chilo e un collare nuovo al suo cane?

Olga G.

Cara signora Olga,
penso che faccia benissimo. Gli animali sono una grande compagnia e aiutano a vivere meglio in un mondo dove non sempre gli uomini sono fedeli, generosi, affezionati. Probabilmente lei si stupisce perché non ha mai avuto un cane. Le consiglio di leggere, durante le vacanze di Natale, «I cani della mia vita», un bellissimo libro di Elizabeth von Armin, edito da Bollati Boringhieri. Proprio all'inizio vedrà scritto: "I cani, quando amano, amano in modo costante, inalterabile, fino all'ultimo respiro. E così che mi piace essere amata". Come darle torto? E come dare torto alla sua amica che, in cambio di tutta questa meraviglia, una volta all'anno, a Natale, compera un filetto, una torta e un collare nuovo?

P.S. Pensi che il principe Carlo d'Inghilterra, per esprimere la sua riconoscenza agli animali che lo circondano, ogni anno, a Natale, manda una cartolina di ringraziamento e di auguri al suo cavallo.

«Non c'è orologio pubblico stradale che funzioni - ironizza un lettore -, il che spiegherebbe ritardi e disfunzioni di molti servizi». E un altro, extracomunitario, lamenta: «Le donne non mi guardano. Che fare?...»

Gentile signora,
ma che cosa è il «regalo di Natale» se non una dimostrazione tangibile di affetto? Spesso però l'acquisto del regalo diventa un obbligo, un impegno faticoso, causa di stress ed errori da parte di chi lo acquista, specie quando sono i figli adulti a voler regalare un oggetto alla propria mamma. Avendo riflettuto, già da alcuni anni ho pregato i miei ragazzi di 21 e 23 anni di non acquistare l'ovvio «regalo di Natale», ma di scrivermi la «letterina di Natale», proprio come facevano quando erano bimbi. E puntualmente a Natale mi trovo delle belle letterine, con tanto di disegno fatto a mano, con i pensieri più cari, i sogni, le speranze, le promesse. Sappiamo, i miei figli ed io, che è un gioco e ci ridiamo su, ma in questo gioco c'è una complicità affettuosa e una tenerezza che vale cento regali di Natale.

Se lei fosse mamma e nonna dei figli grandi, le piacerebbe ricevere la «letterina di Natale»?

Una mamma
Natale 1991

Cara signora mamma,
certo che mi piacerebbe ricevere una bella letterina di Natale, con lustrini, disegnini e soprattutto tante parole gentili. Sarebbe un regalo splendido, di quelli da riprendere in mano durante l'anno, nei momenti tristi, di solitudine e di sconforto, per averne una boccata di ottimismo, di affetto, di serenità. E' per questo che mi permetto di aggiungere al suo suggerimento quello di ricambiare la lettera dei figli. Anche padri e madri dovrebbero, ogni tanto, regalare ai figli parole scritte che rivelino l'affetto, la stima, l'amore che non sempre riescono ad esprimere, presi come sono da mille problemi. Il Natale è la giusta occasione. Una lettera scritta con il cuore vale davvero più di qualsiasi dono.

P.S. E visto che questa è la mia ultima risposta ai lettori prima di Natale, ne approfitto per augurare di cuore ogni felicità a tutti.

Dada Rosso

Al Museo Nazionale della montagna una mostra

Sci tra mito e storia

Fotografie, manifesti, cimeli

Sullo stile «come eravamo», discese in neve polverosa (1935, circa)

Anche quest'anno, il Museo nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» presenta una mostra, frutto di approfondite ricerche storiche e culturali. Dal titolo «Ski & Sci» e coordinata da Aldo Audisio, direttore del museo, si inaugura venerdì 20 dicembre, per rimanere aperta fino al 29 marzo. E' un percorso attraverso la storia dello sci, il mito che ne ha circondato la nascita e l'evoluzione, la tradizione di uno sport nato in diverse parti del mondo a distanza di millenni. «Affrontare il tema dello sci — dice Aldo Audisio — ci ha imposto una selezione. Dentro questo mondo, può esserci tutto: dalla disciplina sportiva, all'agonismo, alla vita quotidiana, alle attività militari, ai salti da trampolini, allo scivolamento su acqua, alle discese su neve e sabbia. Fatta dunque una più o meno rapida valutazione, si è deciso di valorizzare quella linea continua che, dalle distese innevate del grande Nord ci porta sino a noi, sempre rivolgendo particolare attenzione allo sci letto e scritto come fatto di costume più che di nomi, luoghi e situazioni specifiche».

Di tutte le omissioni che sono state fatte, quella che salta subito all'occhio del visitatore, è sicuramente la sezione dedicata all'agonismo, salvo brevi e furtivi accenni. In effetti però, avrebbe stonato all'interno del discorso approntato più che altro sullo sci come fenomeno di comunicazione. Dalla necessità di inventarsi un mezzo per affrontare la montagna d'inverno, a un fatto sociale, alla ricerca e l'esplorazione di nuove terre, allo sci nella letteratura, nella leggenda e nel mito e ancora come fatto di costume ed economico, con l'abbigliamento, la pubblicità e lo sviluppo tecnologico che hanno creato le stazioni sciistiche di oggi.

In mostra dunque moltissime fotografie, manifesti pubblicitari, documenti e alcuni cimeli d'eccezione come una serie di vecchissimi sci in legno con forme per noi alquanto curiose, abbinati ai primi attacchi fatti in vimini o pelle e una interessante selezione di scarponi che ne racconta una esemplificata evoluzione. Assistendo alle ultime gare di coppa del mondo, certo è difficile pensare che solo a cavallo del Novecento, la nuova moda per i fabbricanti norvegesi era lo sci Telemark che aveva la parte inferiore piatta, spesso, senza bordo e tagliato a linea retta nella parte posteriore. L'attacco consisteva in legacci anteriori e posteriori in vimini arrotolati sotto il piede. La parola sci, dopotutto, risale al norvegese antico. Skio e significa «pezzo di legno spaccato in due». Il lavoro di ricerca e documentazione della mostra, espresso anche nell'esauriente catalogo, è stato svolto da: Lorenzo Bersezio, Karin Berg, Ezio Mentigazzi, Enrico Sturani, Roberto Rocco e Angelica Natta-Soleri.

Elena Vaccarino

Golosa panoramica fra i tipici menu della ricca cucina regionale

Alla ricerca di quei sapori antichi che affondano radici nella tradizione

Il pranzo di Natale, una tradizione nella tradizione, oltre che un'occasione per riscoprire o riassaporare antichi piatti.

Storia e gloria del raviolo nel pranzo di Natale. Bolliti e capponi ad arricchire la tavola

Grandi pranzi e grandi mangiate per le feste di fine anno

Caro raviolo!

Se si vuole parlare di un menu tipico piemontese, non si può fare a meno di un approccio al «raviolo», che secondo alcuni sarebbe stato inventato nel XII secolo dagli osti Raviolo, a Gavi. Pellegrino Artusi nel mitico libro «La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene», si era addirittura divertito a fare una ricerca etimologica: «Forse non è insensato supporre che raviolo derivi da "ravogliuolo", forma antica di raviggiuolo, il contenuto che dà nome al contenente...». Secondo altri invece raviolo verrebbe dal piemontese *raviolé*, cioè avvolgere nella pasta quanto si è avanzato in cucina. E del resto nella tradizione gastronomica piemontese si trovano ravioli di tutti i tipi: quelli con il *plin* (il «pizzicotto» che dà la massaia nel decretarne la forma, piccolissima e con poca pasta) delle Langhe, conditi con sugo d'arrosto, oppure quelli alessandrini (con ripieno ricco di maiale, manzo, vitello), in brodo, o ancora quelli di magro, agli spinaci o alle verze.

Una storia per ogni ricetta. Così la cucina piemontese, come quella di ogni regione d'Italia, è anche occasione per seguire le vicende di un popolo, le sue abitudini, le contaminazioni che attraverso i secoli ci hanno modificato la cultura. L'originalità della gastronomia è, dunque, più visibile in altri campi, ad esempio in quella cucina povera della montagna che sfruttava tutte le risorse disponibili. Il consumo di carne è indicativo. Fino all'inizio del secolo (ma anche nei primi decenni del Novecento) era un lusso che pochi potevano concedersi. Bolliti e capponi non erano di casa e quando arrivavano in cucina, anch'essi venivano sfruttati fino all'ultimo. Anche il sangue, ad esempio, veniva riutilizzato per confezionare secondi piatti indubbiamente gustosi. Non di rado i giovani sostituivano la carne più tradizionale con quella di gatti raccattati per strada, uccisi ed accuratamente frollati.

Nel Canavese uno dei piatti tipici è tuttora la tuffeia (nell'apposita pentola di terracotta di Castellamonte si mettono i fagioli bianchi, una cipolla con 5 chiodi di garofano, un mazzetto di gusti e il «preive» fatto con la cotenna fresca del maiale, arrotolata e condita con spezie). Altri ingredienti: un bel pezzo di burro, un cucchiaio d'olio e acqua che copra in abbondanza i fagioli. Lunga cottura, anzi lunghissima, meglio nel forno del pane. In certi ristorantini dell'alto Canavese, la pignatta (vecchia di decenni), è un po' il simbolo del locale stesso.

Nella provincia di Vercelli (ma lo stesso accadeva anche in Canavese) era invece di casa il camoscio, in salmì o in «civet», e sempre con contorno di polenta. La carne dell'animale, dopo la frollatura, viene messa a marinare per due giorni con sedano, carote e spezie e poi cucinato. Ma, oltre alla celeberrima «panisa», non bisogna tralasciare la frittata rognosa che, secondo una storia popolare, venne inventata sul momento da una massaia che si era trovata all'improvviso a dover ospitare un «camminante» illustre, re Vittorio Emanuele II. Senza sapere chi fosse, ma intuendo che doveva trattarsi di un personaggio di rango, la contadina aveva deciso di rielaborare la solita preparazione della semplice frittata, facendo sciogliere nel tegame un po' di strutto suino e rosolare alcune fettine di salame dello spessore di un centimetro e mezzo circa., la massaia, sempre secondo la tradizione popolare, prese tre uova, le spezzò e le sbatté in una scodella, aggiungendovi una buona dose di formaggio grattugiato; dopo tre minuti rivoltò la frittata e la lasciò cuocere per altri due minuti: quindi la servì al soddisfattissimo re. Ancora oggi la «rognosa» si prepara così e la si accompagna con un buon vino a 11 gradi.

In Valsesia poi c'è un altro piatto che più caratteristico non si può: l'uberlekke, così chiamato dalla comunità Walser che vive ad Alagna. Si tratta di un bollito misto di lingua di vitello, costine, maiale, spezzatino di pecora e marmotta. Altro secondo tipico della zona è il collo d'oca farcito con cipolle, patate, salvia e fegato (sempre d'oca).

(continua)

Ivano Barbiero

VENERDI' 20 DICEMBRE 1991

CRONACA Torino

Diego Novelli

RETE

Orlando-Novelli vanno a Venaria

Stasera alle 20,30 presso la sala del consiglio comunale di Venaria in via Martiri 11, la rete organizza un dibattito sul tema: «La democrazia in pericolo?». Intervengono Leoluca Orlando, Diego Novelli, Angelo Tartaglia. Introduce Giuseppe Catania.

REGIONE

Emigrazione: la Consulta

Nasce in Regione la Consulta regionale per l'emigrazione. L'assessore Giuseppe Cerchio ha inoltre spiegato le modifiche che entro breve tempo permetteranno la presenza nella consulta anche ai rappresentanti delle comunità di piemontesi all'estero.

Giuseppe Cerchio

L'ORDINANZA potrebbe essere revocata tra poco

«Targhe» finite?

La decisione finale nel pomeriggio

Conto alla rovescia per le targhe alterne.

A mezzogiorno l'ennesima riunione di assessori e tecnici per fare il punto sull'inquinamento e sui risultati raggiunti con l'ordinanza, poi la decisione su come dovrà essere il traffico in questo week-end.

E c'è ottimismo. Sono in molti a dare ormai per quasi scontata la revoca di un provvedimento che ha scatenato confusione, mille polemiche e altrettante proteste. Nella peggiore delle ipotesi, nel tardo pomeriggio, in base agli ultimissimi dati registrati dalle tre centraline sistemate in città, si dovrebbe comunque avere un quadro definitivo della situazione. I dati dei «veleni» sembrano però confermare che, dopo una settimana di allarme rosso, adesso si è rientrati nella norma. Certo, non è stato risolto il problema —per quello servirebbero meno auto e più parcheggi, metropolitana e trasporti pubblici sempre più efficienti —, ma l'emergenza forse è stata archiviata.

Stamattina, intanto, tutto è incominciato secondo copione. Attesa per il giornale radio delle 7,20 nella speranza che l'emergenza fosse finita, circolazione che comunque è proseguita, in particolare nel centro storico, senza troppi problemi. In diminuzione le domande rivolte ai vigili urbani, in forte calo anche le telefonate ai centralini di giornali, Comune e Aci: l'ordinanza — soprattutto le sue eccezioni — ormai è conosciuta perfettamente, crea meno paure. E c'è la grande speranza che le difficoltà di questi tre giorni possano essere definitivamente archiviate. Non a caso, in attesa di notizie più precise, si sta ormai pensando a questo fine settimana che sarà dedicato, nella maggior parte dei casi, alla consueta corsa ai regali natalizi.

Si comincia intanto a stilare anche un primo, sommario bilancio di quanto è successo sino a questo momento. Tutti d'accordo su un punto, al di là di polemiche e prese di posizione: i vigili urbani, seguendo gli ordini di applicare l'ordinanza con intelligenza, sono riusciti a risolvere molte delle difficoltà che sono andate creandosi con il trascorrere delle ore. E mentre l'Associazione Centro aperto ribadisce in un suo comunicato che «finalmente , a più voci e non soltanto a Torino, si è dichiarato che provvedimenti simili a quello adottato sono inutili e non portano a nessun beneficio reale», non bisogna dimenticare che anche i sindacati confederali sono scesi in campo. Hanno spiegato a chiare lettere che «un'ordinanza del genere è sbagliata come metodo e come tempistica. Di fatto la cittadinanza e i lavoratori avrebbero dovuto essere avvisati con ventiquattro ore d'anticipo in modo da potersi organizzare. Meglio anticipare un provvedimento per poi poterlo revocare, che decidere all'ultimo momento».

Tre giorni di targhe alterne: mille proteste e altrettante richieste di spiegazioni

Non solo. Proprio quest'ultimo punto — anche se c'è da ribadire che l'ordinanza è stata motivata dall'urgenza di tutelare la salute pubblica — è stato messo più volte sotto accusa (insieme, naturalmente, con le pochissime deroghe concesse nella prima versione del provvedimento). Da qui sono nate confusioni e perplessità, richieste di delucidazioni e tanti punti interrogativi. E alla fine, in questi tre giorni, il panorama è sempre rimasto lo stesso: da una parte i mille casi personali che non è sempre stato semplice far rientrare nelle norme generali (senza considerare che con il cambio dell'ordinanza chi credeva di aver capito tutto si è accorto dopo ventiquattro ore di non aver compreso nulla), dall'altra l'assoluta necessità di limitare il traffico per non correre il rischio di trovarsi a fare i conti con le norme dettate dalla legge Ruffolo.

Settimo: la Pirelli sciopera

I prepensionamenti non si fanno più: tremano 120 operai

Nuove tensioni fra i tremila lavoratori dei tre stabilimenti di Settimo dopo la decisione del Cipe di dimezzare da 900 a 450 i prepensionamenti nel gruppo Pirelli, annullando di fatto l'accordo sottoscritto tra la multinazionale della gomma e il sindacato il 30 luglio e confermato il 12 novembre al ministero del Lavoro. Ieri c'è stato uno sciopero improvviso di protesta tra i 1800 operai della fabbrica che produce pneumatici per autovetture. A fine anno in questa unità produttiva dovevano lasciare la fabbrica 120 persone, di cui 40 in cassa integrazione da 4 anni e 80 ancora in servizio.

«Sicuramente la quota verrà ridotta drasticamente - dice Pino Furfaro, della segreteria provinciale della Fulc, il sindacato dei chimici -. Temiamo che saltino tutti i 120 posti. L'azienda ha espresso l'intenzione di privilegiare, nell'assegnazione dei 450 prepensionamenti, le unità produttive soprattutto del Sud». L'accordo di luglio prevedeva anche la fine della cassa integrazione entro il 31 marzo '92, con il rientro dei sospesi. Se la Pirelli dovesse azzerare i prepensionamenti a Settimo, per i 120 lavoratori dichiarati in esubero l'azienda ricorrerà alle liste di mobilità, come prevede la nuova legge sulla cassa integrazione. Ma sembra difficile pensare che questi lavoratori in mobilità, come migliaia di altri che si trovano nella stessa situazione, possano trovare altri sbocchi occupazionali con le «nere» previsioni che si fanno per il '92 nell'area torinese. Ci sono forti timori tra i lavoratori e i sindacati di licenziamenti massicci se il governo non rifinanzierà nel '92 i prepensionamenti mancati e soprattutto se non ci sarà un'inversione di tendenza dell'attuale crisi produttiva.

Notizie positive, invece, per i 370 lavoratori della Superga, la fabbrica torinese di Borgo Vittoria specializzata nell'abbigliamento sportivo. La Pirelli ha confermato che nella cessione ormai sicura dell'azienda (pare a una società finanziaria) verranno salvaguardati tutti i 700 posti di lavoro dei «prodotti diversificati» di Settimo e 200 dell'Amsea di Alpignano per componenti auto.

Come spendono i torinesi la tredicesima?

Dai negozianti pianto in coro

Anche la tredicesima a targhe alterne, questo dicembre, in abbinamento a un mercato non solo debole ma ormai incline alla schizofrenia. Dove la novità più cupa del momento riguarda, al di là dell'ovvia cautela consumistica legata alla crisi economica, il vuoto provocato a monte da aziende produttrici che — causa scioperi interni oppure programmazioni errate — han limitato o addirittura abolito i rifornimenti di stagione. Risultato: non solo la gente compera poco ma rischia di restare a mani vuote se si orienta su prodotti che, super-reclamizzati nei mesi scorsi, sono arrivati nei negozi in quantità troppo scarsa o addirittura mancano del tutto.

Succede un po' dappertutto, persino nei settori che tirano di più o, per dirla giusta, soffrono un po' meno. Riassume il presidente delle Associazioni di via Giuseppe De Maria: «Martedì sera ci siamo riuniti tutti per gli auguri di Natale, e ne è uscito un amarissimo coro dove, se piange in particolare l'abbigliamento, non ride nessun altro settore. Il mercato torinese dei fiori, ad esempio, chiuderà l'anno con un calo del 25 per cento che, per gli alberghi a quattro stelle, sprofonda addirittura del 35 per cento».

Potrà servire a qualcosa l'exploit finale di compere in programma il prossimo fine-settimana? Franco Orecchia, responsabile per l'Ascom del ramo abbigliamento-confezioni, rifiuta di addolcire la pillola. «Che non vada bene è cosa che sappiamo non da oggi ma dall'altro ieri, come è assodato che l'assalto degli ultimi giorni si risolverà in un rapidissimo fuoco di paglia. Ci salva la ricerca di quei regali "utili" che nell'abbigliamento trovano da sempre la soluzione più giusta, per fortuna. E poi, perché scandalizzarsi? In fondo, oggi tutti i guardaroba sono strapieni...».

Meno male che quest'anno almeno il freddo ha funzionato come si deve, insomma. Commenta Ugo Guglielminetti, presidente del settore biancheria-maglieria: «L'inverno ha "morso" presto, con un inizio di dicembre davvero gelido. E' così che l'unico articolo che tira davvero bene sta riguardando i cappelli, tornati di gran moda tra uomini e donne. E insieme ai cappelli, una montagna di guanti».

Senza contare che a Torino il freddo non fa paura, e dà anzi l'impressione di sentir più vicine le belle montagne di sfondo. Dicono da Levrino: «Per gli articoli sportivi destinati allo sci sta andando decisamente bene». Nessuna lamentela, dunque? «Una soltanto, legata alla scarsezza sul mercato degli articoli più richiesti. Colpa delle fabbriche, che nei mesi scorsi hanno preferito contenere la produzione ad un livello un po' troppo tranquillo».

Un vero peccato, quando si potrebbe volar via su un'ottima pista economica, restarsene a zompettare a spazzaneve... E anche Giuseppe Menzio, presidente dei commercianti radio-tv, è pienamente d'accordo. Sostiene: «In tantissimi mi chiedono la speciale pentola impastatrice dotata di termostato che, reclamizzata da tutte le parti, non mi è ancora arrivata in negozio. Mentre in compenso pochissimi conoscono la splendida enciclopedia computerizzata per ragazzi, già ampiamente disponibile, con 24 fornitissimi volumi racchiusi in un semplice dischetto. Dipende da una mancanza di programmazione che, in prima linea l'attualissimo caso legato alle limitazioni di traffico, è il male peggiore del momento». Tanto più per uno come Menzio che, nel pieno della buriana legata al centro chiuso, ha appena ripristinato la sua sede nel Palazzo Paesana di via Garibaldi e oggi espone i suoi avveniristici elettrodomestici sotto le volte di uno scantinato secentesco.

Riassume: «Vendiamo tante piccole cose, valide come quantità ma non come fatturato. Dai microtelevisori da 200 mila lire ai videoregistratori ormai scesi intorno alle 400 mila. In prima linea anche apri-ostriche o lavagioielli elettrici, oppure strenne ispirate ad un augurio di calore come lo scaldapiedi o la coperta elettrica. Elettrodomestici importanti? Quelli assolutamente no, dato che ormai la gente è abituata a sostituire frigo o lavatrice appena si rompono». E speriamo intanto che ad abituarla a rifornirsi in centro anche senza auto contribuiscano innovazioni come l'orario di apertura continuato che Giuseppe Menzio, convinto che «qui bisogna davvero aggiornarsi», ha appositamente inaugurato.

Confessa a nome dei profumieri il loro ex presidente Luigi Petitti: «Indubbiamente sono tempo sconcertanti. Noi, ad esempio, stiamo vendendo molto a bassissimo prezzo con qualche rara eccezione ai prezzi più alti. Manca la fascia intermedia, in conclusione, ed è proprio quella che sino a ieri è stata il pilastro portante del commercio».

l. r.

Ecco come Franco Bruna interpreta il rito della tredicesima: appena ricevuta, subito spesa

Doppi stipendi per 500 miliardi avranno uno scopo

Far quadrare il bilancio

Si stima che le tredicesime distribuite tra i lavoratori torinesi ammontino a un malloppo di ben cinquecento miliardi. Difficile però immaginare che finiscano tutti allegramente in regali, profumi, balocchi o champagne.

Pur volendo annegare problemi e tristezze almeno nei giorni delle Feste, nel rispetto delle migliori tradizioni, per migliaia di famiglie la tredicesima servirà a far quadrare magri bilanci o a comprare finalmente quell'oggetto utile o capo d'abbigliamento rinviato da mesi. La crisi produttiva allunga la sua ombra carica di incertezze anche su questo Natale. E pure sulle tredicesime.

Chi è in cassa integrazione avrà non solo lo stipendio ridotto all'80-90% (nel primo caso, se ordinaria, ed è quella più diffusa, o speciale, nel secondo caso) ma pure una tredicesima proporzionalmente più risicata. In soldoni, prendendo uno stipendio medio di un operaio che guadagni un milione e trecentomila la tredicesima prenderà un milione e centomila.

Da ieri la Fiat ha cominciato a pagare le tredicesime, e come per lo stipendio, questo avviene tramite accredito bancario. Ovviamente incideranno anche i vari periodi di cassa integrazione (attualmente interessa gli 11 mila lavoratori di Mirafiori e i duemila di Rivalta, con la prospettiva di nuova cassa a fine gennaio per 34 mila). E questo vale anche per chi è toccato dalla cassa integrazione diffusa un po' in tutto il settore automobilistico, nel tessile e nel comparto dei pneumatici, con la Pirelli decisa a smobilitare la Superga. Nel gruppo Olivetti tremila dipendenti si preparano ad essere prepensionati e a prendere l'ultima tredicesima da occupato mentre altre migliaia di persone temono di non vederla più del tutto se i propositi anticipati dall'ingegnere Carlo De Benedetti andranno in porto nel '92 circa soluzioni più drastiche per risolvere la crisi del gruppo di Ivrea. Nemmeno la tredicesima allenta le paure di chi vive lo status di «esubero».

st. c.

Una lettera di Zanone ai partiti alleati

Sindaco o deputato? Lo dirà dopo Natale

Il sindaco Valerio Zanone ha scritto una lettera ai segretari dei partiti. Una lettera «top secret» che alimenta le voci (e le polemiche) attorno al primo cittadino

Zanone non «piccona», scrive. Nel primo pomeriggio il sindaco di Torino farà recapitare una lettera ai capigruppo di maggioranza e ai segretari dei partiti della coalizione. Una cosa è certa: nella lettera non ci saranno annunci eclatanti. La scelta se rimanere ancora alla guida del Comune o se candidarsi alla Camera il sindaco la farà nei prossimi giorni, forse il 27 dicembre giorno della tradizionale conferenza stampa di fine anno.

Nella missiva che il sindaco ha iniziato a scrivere questa mattina di buon'ora nel suo ufficio di palazzo Civico verrà illustrato lo Zanone-pensiero sui rapporti fra i partiti e le istituzioni e sui criteri di funzionamento della pubblica amministrazione. Ma non ci saranno solo prese di posizioni personali, è probabile che il primo cittadino ponga anche dei problemi a cui gli alleati dovranno dare una risposta.

Zanone dunque va avanti disinteressandosi delle pressioni esterne ma mantenendo gli impegni presi. Ai segretari dei partiti alleati - (Zanetta per la dc, Tigani per il psi, Marino per il pri e Goglio per il psdi) - che gli avevano chiesto di restare alla guida della città e di rispettare gli impegni assunti «con la maggioranza e con i cittadini» aveva assicurato: «Risponderò dopo l'approvazione del piano regolatore». E così ha fatto. Anche se, per ora, non ha sciolto la questione più importante, quella della permanenza o meno alla guida della Giunta. Oggi Zanone, nel rispetto della sua storia politica - «non sono un uomo di bagarre» ha dichiarato - ha scelto una strada soft, quella dell'esternazione scritta.

Ma il tempo delle decisioni è venuto. E' probabile che alla fine il sindaco sceglierà la data del 27 dicembre, giorno della conferenza stampa di fine anno, per sciogliere il nodo-elezioni. Quella scelta la farà da solo, senza dare ascolto ad inviti e pareri anche autorevoli. Zanone l'ha detto ai suoi collaboratori più stretti «deciderò solo secondo la mia coscienza» e l'ha confermato in un'intervista.

Intanto fioccano le indiscrezioni. L'ultima vorrebbe l'offerta fatta da parte del segretario nazionale del pli Renato Altissimo, per mezzo di un misterioso «postino» dell'Unione Industriale di un posto nel collegio di Roma. Un'ipotesi che alla sede torinese del partito, in via Maria Vittoria, smentiscono nel modo più assoluto: «Non esiste: il partito in sede locale non ne sapeva assolutamente nulla. Pensiamo che nella scelta dei candidati a Torino una parola spetti anche a noi». Nell'entourage del sindaco, quell'offerta viene liquidata come «una bufala».

Maurizio Tropeano

Piazza Rivoli: agonia nell'aiuola dei giardini

Ucciso a bastonate?

L'autopsia deve chiarire il «giallo»

Un meccanico di 25 anni: aveva provato l'eroina ma da tempo era riuscito a disintossicarsi

All'ospedale di via Tofane Martinelli è giunto cadavere

Delitto o malore? La polizia sta indagando da ieri sera sulla morte di Ernesto Martinelli, 25 anni, originario di Foggia, ma residente da alcuni anni a Torino in via Revello 26. Il giovane è un ex tossicodipendente, però sembra che fosse riuscito ad uscire dal tunnel della droga dopo un periodo trascorso in comunità. Viveva da solo (ufficialmente la sua professione era di meccanico) tuttavia aveva una fidanzata che stamane si è presentata in lacrime all'ospedale per identificare il cadavere.

Ernesto Martinelli è morto ieri sera pochi minuti dopo mezzanotte, è giunto ancora vivo a bordo di un'ambulanza al pronto soccorso del Martini di via Tofane per spirarvi nel giro di cinque minuti. Il referto del medico di guardia parla di collasso cardiocircolatorio, però la polizia è stata subito interessata al caso perché sul lato sinistro del volto il giovane aveva un grosso ematoma: come di una bastonata inferta con forza. Sia sulla fronte che sullo zigamo sinistro il livido era più che evidente.

Il giovane è stato raccolto steso al suolo dagli infermieri dell'ambulanza (chiamati da alcuni cittadini che l'hanno notato esanime) nei giardini di piazza Rivoli, all'angolo con corso Francia. Cosa facesse il Martinelli a quell'ora in quella zona non si sa. Non ci sono testimoni di un'eventuale aggressione o rissa. E nemmeno al momento si può ipotizzare se è davvero stato colto da un malore, ed è caduto battendo il capo, oppure è stato aggredito o ha litigato con qualcuno che alla fine l'ha colpito con violenza. Di certo c'è che i medici del Martini non hanno trovato buchi sulle braccia e in altre parti del corpo del giovane, dunque non dovrebbe trattarsi di una overdose.

Già stamattina il cadavere di Ernesto Martinelli è stato trasferito a medicina legale, dove domani sarà effettuata l'autopsia. L'esame necroscopico a questo punto è fondamentale. Il perito settore deve accertare se davvero il Martinelli non si drogava più e quanto sono profondi i lividi sul capo. Solamente dopo i primi risultati dell'autopsia la polizia avrà gli elementi per risolvere il mistero.

● Due falsi finanzieri hanno rapinato ieri mattina poco prima di mezzogiorno un portavalori in via San Paolo a Torino. I rapinatori si sono finti militari della Guardia di Finanza per cui Michele Dentis, 37 anni, con [illegible] milioni di gioielli in una borsa, li ha lasciati avvicinare senza sospetti. Quando i banditi hanno estratto le pistole e l'hanno minacciato non ha potuto che consegnare la sua valigetta.

Altri oggetti preziosi per un valore di circa 100 milioni di lire sono stati rapinati ieri mattina a Chivasso ad un agente di polizia, Mauro Saroglia, 29 anni, viale Vittorio Veneto 8, che il giorno prima aveva ricevuto in custodia il materiale da un amico rappresentante di preziosi.

Due banditi, armati e mascherati, hanno bloccato il Saroglia mentre, con in mano uno zainetto contenente i preziosi, stava andando a prendere la macchina nel suo garage a qualche centinaio di metri dall'abitazione. Il poliziotto, in servizio alla questura di Torino, ha tentato di reagire ed allora i malviventi senza esitare gli hanno sparato contro quattro colpi di pistola, ferendolo con uno alla gamba sinistra.

I due rapinatori, dopo averlo anche colpito alla testa con il calcio di una pistola, sono fuggiti con un'auto, a bordo della quale pare ci fossero altri due complici.

Mauro Saroglia, che attualmente è ricoverato nell'ospedale di Chivasso dove è stato medicato subito dopo l'agressione, ha una prognosi di 15 giorni. I preziosi rapinati sono di proprietà di Massimo Scafa, rappresentante di una ditta orafa di Mussolente in provincia di Vicenza.

«Guarderai le stelle, la notte...
e visto che io abiterò in una
di esse, visto che io sorriderò
in una di esse, allora sarà per te
come se tutte le stelle sorridessero.
Tu avrai, tu solo, delle stelle
che sanno sorridere».
Saint-Exupéry

Cristianamente è mancata
Elena Picco nata Pavesio
Tutto di te è rimasto per la gioia dei [illegible] che ti hanno conosciuta. I figli **Vilma** con **Nanni**, **Giovanni** con **Flavia**, **Piergiorgio** con **Gisella**, **Gian Carlo** con **Gabriella** oggi ti ricordano con la cognata **Primitiva**, nipoti e parenti tutti. S. rosario venerdì 20 ore 18 parrocchia di Maria Ausiliatrice. Funerali sabato 21 ore 9,30 parrocchia di Sant'Alfonso. Tumulazione cimitero di Mombello Monferrato. Offerte alla S. Vincenzo di Maria Ausiliatrice.
— **Torino**, 18 dicembre 1991.

Ciao **NONNA**! **Cristina**, **Chiaretta**, **Alberto**, **Anna**, **Cristiano**, **Elena**, **Guido**, **Enrico**, **Emanuela**, **Paolo** e **Stefano** porteranno sempre il ricordo del tuo sorriso.

La cognata **Primitiva** con i figli **Maria Teresa** e **Maria** partecipano al dolore per la scomparsa di zia **ELENA**.

I consuoceri:
Alfredo e Teresa Ambrosi
Luigi e Maria Saracco
partecipano al dolore della famiglia Picco.

Collaboratori e Dipendenti della **Picco & Martini s.r.l.** partecipano al dolore del rag. Piergiorgio e fratelli per la scomparsa della mamma, signora
Elena Picco
— **Torino**, 18 dicembre 1991.

La **Maestranza**, la **Direzione** ed i **Soci** della **Trimer Spa** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Elena Pavesio ved. Picco
— **Verrès**, 19 dicembre 1991.

Carlo Ravera e famiglia
Giuseppe Ravera e famiglia,
partecipano al dolore di Piergiorgio per la perdita della **MAMMA**.

Rosalia Ciancio e **Roberto Vairo** partecipano al dolore di Pier Giorgio Picco e famiglia.

Partecipano commossi al dolore di Piergiorgio gli amici
Franco Franca Devalle
Renato Franca Eilena
Sandro Emma Finello
Gigi Albina Lo Russo
Marcello Emma [illegible]
[illegible] Lia Procopio
Mario Anna Vergnano
Carlo Carla Vincaslino.

La **Direzione Generale**, i **Dirigenti** ed il **Personale tutto** della **Spea - Ingegneria Europea - Società per Azioni**, partecipano con animo commosso al dolore dell'amministratore prof. arch. Giovanni Picco per la morte della madre signora
Elena Pavesio ved. Picco
— **Milano**, 19 dicembre 1991.

La famiglia **Vietti** partecipa al dolore dell'amico Giovanni per la perdita della **MAMMA**.

Margherita con **Aldo**, **Olga** e **Pietro** piange la carissima zia **ELENA**.

Franco, **Silvana** e famiglia si uniscono al dolore dei suoi cari.

Angela e **Gianni Sioreslo** partecipano al lutto dell'amico Giovanni per la perdita della **MAMMA**.

Ida, **Valeria** e **Rosanna Rossetti** partecipano al dolore dei figli per la scomparsa della cara **ELENA**.

Pippo e **Anna** partecipano al dolore di Vilma Nanni e famiglia.

Partecipano al dolore di Giovanni e famiglia gli amici
Alfonso Luccetta Birolo
Piero Giovanna Capello
Romano Luciana Catolla
Nicola Imelda De Villa
Lucio Piera Galgani
Mario Renzina Gioj
Luigino Palmina Nicola
Agostino Carla Reviglione
Giancarlo Mariagrazia Zanoni

Condomini c.so Appio Claudio 47 prendono parte dolore della famiglia Picco.

La **Spea - Ingegneria Europea - Società per Azioni**, partecipa al grave lutto che ha colpito l'amministratore prof. arch. Giovanni Picco per la scomparsa della madre signora
Elena Pavesio ved. Picco
— **Milano**, 19 dicembre 1991.

Il **Presidente** della **Spea - Ingegneria Europea - Società per Azioni**, il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** si associano al dolore dell'amministratore prof. arch. Giovanni Picco per la perdita della madre signora
Elena Pavesio ved. Picco
— **Milano**, 19 dicembre 1991.

E' improvvisamente mancato il
rag. Franco Borello
Con infinita tristezza lo annunciano il figlio **Massimo** con **Patrizia**, la suocera **Maria**, parenti tutti. Benedizione oggi ore 12,45 in via Saluzzo 100. Funerale in Motta de' Conti (VC), chiesa parrocchiale, ore 15,30.
— **Torino**, 20 dicembre 1991.

I consuoceri **Giuliana** e **Guido** con **Mariella** e **Silvio** si stringono affettuosamente a Massimo e Patrizia.

Annamaria, **Carlo**, **Andrea**, **Laura Ferraris** ricordano il caro **FRANCO**.

Elsa e **Riccardo Ferraris** e famiglia ricordano il cugino **FRANCO**.

Annisa e **Piero** sono vicini a Massimo per la perdita di **PAPA'**.

Monika, **Marco**, **Francesca** sono vicini a Massimo e Patrizia.

Direzione e **Personale Banca Popolare di Novara** partecipano commossi al lutto per la scomparsa del
rag. Franco Borello
già vicedirettore della Filiale di Torino
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

Sentitamente partecipano
Giorgio Almo
Ferdinando Barsiatti
Norberto Barboni
Patrizia Bodiglio
Luigi Boria
Walter Buadraghi
Franco Capello
Piermichele Caridono
Pier Giorgio De Stefanis
Silvano Ercole
Piero Ferrante
Carlo Gallina
Vittorio Merenda
Aldo Morra
Fernando Pastoris
Pierfrancesco Perucca
Silvia Piccoli
Biagio Rabailo
Bianca Robiglio
Giuseppe Russelli
Riccardo Serini
Attilio Suman
Marisa Tonetto

Colleghi e **Personale** della **Divisione di Chirurgia Ospedale Santa Croce** di **Moncalieri** partecipano al dolore di Massimo.

I **Colleghi** della **Divisione di Cardiologia** partecipano al dolore dell'amico Massimo.

Sono vicini a Massimo gli amici: **Alberto** e **Daniela**, **Gianvittorio** e **Lucetta**, **Fulvio** e **Elena**, **Walter** e **Stefania**, **Massimo** e **Patrizia**, **Marco** e **Silvia**, **Giorgio** e **Carla**, **Augusto** e **Elena**.

E' tornato alla Casa del Padre
Mario Parodi
Addolorati lo annunciano la moglie **Tilla**, la sorella e i parenti tutti. Funerali sabato 21 dicembre ore 14 nella parrocchia di Isola d'Asti.
— **Isola d'Asti**, 19 dicembre 1991.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Giuseppina Cogerino in Di Lucia
Anziana Michelin
Addolorati lo annunciano: il marito **Rosario**, la figlia **Franca**, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 21 ore 10,30 parrocchia S. Egidio di Rubiana partendo dall'ospedale Molinette ore 9. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

Famiglie **Carlone** e **Cane** partecipano al dolore.

Serenamente è mancata
Antonia Ferrari ved. Rigamonti
Addolorati ne danno il triste annuncio i figli **Franca** con **Tuccio**, **Pietro** con **Elena**, la sorella, il fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. Un grazie alla sua Rosanna, al dott. Presti, a Lucia, alla signorina Crosa, a Francesca. Funerali venerdì 20 dicembre, ore 11,45 nella parrocchia dei SS. Angeli Custodi via Avogadro.
— **Torino**, 18 dicembre 1991.

Puni con **Enrico**; **Maretta** con **Gino**, **Paolo** con **Beba**, **Gigi** con **Valeria**, **Fabrizio**; **Tico** e **Lisa** non dimenticheranno mai la loro cara **NONNA**.

Emanuele, **Alessandro**, **Umberto** e **Costanza**, **Benedetto**, **Francesca** e **Carlo**, **Virginia** abbracciano la loro cara **NONNA BIS**.

Riccardo Grande Stevens e famiglia sono vicini a Lisa e ai suoi per la grave perdita della **NONNA**.
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

Cesare e **Marthé Castiglia** affettuosamente partecipano al dolore delle famiglie Rigamonti e Pastore.

Sono affettuosamente vicini a Piero Franca e famiglia nel ricordo della cara
Antonietta Rigamonti
gli amici:
Franco Anna Gayet
Rodolfo Annamaria Gayet
Franco Dora Denicola
Alberto Irene Collino.
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

Famiglia **Chiera** partecipa sentitamente.

Corrado Lalla Muratore
Piero Lidia Chiarelli
Bruno Gianna Frassati
Achille Isa Iorio Fili
Liliana Roberta Valenzano
Gian Marcella Marretta
partecipano affettuosamente al dolore di Franca.

Affettuosamente vicine a Franca «**Le amiche del mercoledì**».

Danila e **Dario Occelli**, **Nicola Massetto**, partecipano al dolore della famiglia.

Anna e **Roberto Goveani** commossi partecipano al dolore di Pietro e Franca Rigamonti per la morte della loro **MAMMA**.

Ernesto Aghemo e lo **Studio notarile Goveani** partecipano al dolore del geom. Pietro Rigamonti.

Carlo Seve Antonetto, **Umberto Tea de Coll** si uniscono al dolore di Franca.

Con affetto si uniscono al dolore di Pietro e Elena, Franca e Tuccio, le famiglie: **Carazzone**, **Peduzzola**, **Massa Rolandino**, **Marchisio** e **Zolino**.

Maddalena si stringe affettuosamente a Tico e Lisa in questo doloroso momento.

Nuccia Ruffino e figli sono vicini a tutta la famiglia nel ricordo della cara signora **ANTONIETTA**.

Luigi e **Maria** vicini con tanta amicizia a Franca e Piero.

Angiola e **Annarosa Pastore** sono vicine a Franca e famiglia in questo triste momento.

Carlo Alberto e **Giulietta Pejrone**
Carlo e **Marinella Iliotte**
Ferdinando e **Isa Colonna**
si stringono con affetto a Piero e Franca.

Affettuosamente vicini nel dolore
Romano De Fedrini
Giancarlo Mila Giannone
Vittorio Mariapia Marone
Sara Notarbartolo
Nando Pannunzio
Massimo Carla Schiavi.

Sono affettuosamente vicini a Pietro e Franca gli amici:
Giorgio e **Anna Aggradi**
Ferruccio e **Laura Araldi**
Carlo e **Anna Cogliati**
Carlo e **Barbara Freschini**
Marco e **Andreina Giudici**
Angelo e **Chiara Morlondo**
Maurizio e **Manuela Pavia**
Pier Giorgio e **Orietta Putaturo**
Alessandro e **Silvana Rayneri**
Roberto e **Teresa Simoni**
Angelo e **Lalla Zublena.**

Impiegati, **Maestranze** dell'**Officina** di **Lombardore Srl** porgono sentite condoglianze per la scomparsa della signora
Antonia Rigamonti
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

Dida, **Nino** con **Luca** ed **Emanuela**; **Luisella**, **Nino** con **Vittorio** e **Federica** sono vicini a Franca e Piero e famiglia.

Sergio e **Giorgia Pininfarina** con i figli partecipano affettuosamente al dolore di Franca e della sua famiglia.

I **condomini** dello stabile di **piazzale Duca d'Aosta 18** partecipano al dolore della famiglia Pastore.

Leonilde e **Piero Caffi** con figli e nuore sono vicini a Piero e Franca, condividendo il loro dolore per la perdita della cara mamma **ANTONIETTA**.
— **Bergamo**, 19 dicembre 1991.

Con tanto affetto si stringono a Franca e Piero per la scomparsa della loro cara mamma
Antonia Ferrari Rigamonti
Carlo Bertolotti con **Paola**
Luigi Cravetto con **Maria**
Paolo Emilio Ferreri con **Carla**
Giorgio Giusti con **Andrea**
Franco Pejrone con **Mariella**
Giovanni Pejrone con **Maria**
Beppe Prono con **Paola**
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

Beppe e **Margherita Cassina** sono affettuosamente vicini a Franca e Piero.

Anna Renzo Battistella vicini a Franca.

Emma Ormezzano con **Cristina** e **Francesco**, **Lilli Lavis** e figli partecipano con affettuosa amicizia.

Affettuosamente vicini gli amici
Baba Nuccia Abate
Gigi Duda Balleira
Giovanni Anna Bordoni
Attilio Mary Fiocco
Maria Ghione
Tullo Giulia Losana
Gian Marco Silvana De Fornex
Ugo Dina Mestrallet
Giorgio Miranda Micca
Emilio Puni Montalcini
Carluccio Lalla Musso
Renato Ivana Ronchi
Giuliano Cicci Trojan
Angelo Pina Sclo

Mimo e **Paola** con affetto partecipano al vostro grande dolore.

La famiglia **Piantelli** si associa al dolore di Pietro per la morte della **MAMMA**.

Giorgio, **Maurizio** e **Renato Giorgi** e **Liliana Remonda** sono tanto vicini a Pietro e a sua sorella in questo tristissimo momento.

Condomini, **Inquilini**, **Custodi** e **Amministratore** stabile **via V. Amedeo 13**, **Torino** partecipano al lutto del geom. Rigamonti per la scomparsa della madre signora
Antonia Ferrari
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

E' mancata
Cristina Brunero in Ru
di anni 78
Lo annunciano con infinito dolore il marito **Carlo**, il figlio **Andrea** con la moglie **Elda**, i nipoti **Cristina** con **Toni**, **Carlenrico** con **Daniela**, la sorella **Secondina**, cognati, nipoti, parenti tutti. Un ringraziamento particolare alla signora Monticone. Non fiori ma opere di bene. Funerali in Viù sabato 21 dicembre ore 10,30 con partenza ospedale Molinette ore 9,15.
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

Le famiglie **Peroglio** e **Magnaldi** partecipano al dolore.

Partecipano al dolore di Carlo, Andrea e Elda gli amici:
Rosina Pariolatto e figli
Giovanna e **Renaldo Marchis**
Raffaele e **Rosanna Tardivo**
Livia e **Sergio Arpellino**

Amministratore, **Condomini**, **Inquilini** di **via Boston 22/3** partecipano al dolore.

Sergio unitamente alla moglie **Giuseppina** e alla figlia **Marina** annuncia la scomparsa del fratello
Umberto Grosso Nicolin
— **Cuneo**, 19 dicembre 1991.

E' mancato
Tommaso Dino
di anni 63
Addolorati ne danno il triste annuncio la moglie **Miranda**, i figli **Massimo** con la moglie **Gabriella** ed il piccolo **Enrico**, **Stefano** con la moglie **Marisa**; la figlia **Franca**, i fratelli, le cognate, i cognati, la suocera, i nipoti, cugini, parenti ed amici tutti. Funerali venerdì 20 corrente mese ore 15, partendo dall'abitazione strada San Vitale 5 per parrocchia San Siro.
— **Nizza Monferrato**, 20 dicembre 1991.

Cristianamente è mancata
Maria Bottione in Mattioli
anni 67
L'annunciano il marito **Mario**, la figlia **Ornella** con **Giancarlo**, **Erika** ed **Elvis**, fratello, cognati, parenti tutti. La cara salma partirà da Torino ospedale Cottolengo sabato 21 corrente ore 9,15 per Caselle Torinese ove alle ore 10,15 si svolgeranno i funerali da strada Aeroporto 22. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 dicembre 1991.

E' ritornato al Padre
Pietro Fumero
anni 75
Ne danno il triste annuncio la moglie, i figli e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al cognato dottor Vico, alla dottoressa Di Leo e personale del suo reparto per le cure prestate. Funerali in Borgo Salsasio di Carmagnola partendo da via Chieri 66 venerdì 20 corrente mese alle ore 15,30.
— **Carmagnola**, 20 dicembre 1991.

Cristianamente è morto
Carlo De Maria
cavaliere di Vittorio Veneto
anni 94
Ne danno l'annuncio il figlio **Giorgio** con la moglie **Chiaretta**, i nipoti **Coralline** e **Domenico**. I funerali avranno luogo sabato a Villa della Primula.
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Ventimiglia
anni 66
Addolorati lo annunciano: la moglie **Francesca**, il figlio **Carlo**, la nuora **Maria Vittoria** e l'adorata nipotina **Francesca**; fratello, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 23 c. m. alle ore 8 nella cappella dell'ospedale Giovanni Bosco. S. Rosario sabato 21 c. m. ore 18 nella parrocchia S. Domenico Savio, via Paisiello, 37. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 dicembre 1991.

Aldo Olivieri partecipa commosso al lutto della famiglia per la scomparsa del fraterno amico
cav. Gianni Ventimiglia
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

E' mancato
Pietro Riboni
di anni 69
Ne danno l'annuncio la moglie **Adele**, la figlia **Mavi**, il fratello **Secondo**, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti.
— **Frassinello Po**, 19 dicembre 1991.

Cristianamente si è spento il
geom. Lorenzo Dalmasso
Lo piangono le figlie **Maria Luisa** e **Elda**, generi, nipoti, pronipoti. I funerali avranno luogo sabato 21 ore 8,15 parrocchia San Donato.
— **Torino**, 18 dicembre 1991.

E' mancata
Giuseppina Baldo ved. Dedola
Lo annunciano la figlia **Liana** col marito **Benedetto**, i nipoti **Roberto** e **Paola** col marito **Giovanni** e piccolo **Marco**, sorella **Maria**, nipoti e parenti tutti. Non fiori. Un ringraziamento al dottor Martra. Funerali in Orbassano oggi ore 15,15 parrocchia S. Giovanni.
— **Orbassano**, 20 dicembre 1991.

Maria piange la perdita dell'[illegible] **SORELLA**.

Marilù, **Carlo**, **Gigi** con le famiglie ricordano con affetto la cara zia **PINA**.

I cognati **Beppe** e **Maria** con **Marcello** ed **Enrica** partecipano con affetto al dolore di Liana.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria José Anselmo Marchetti
Straziati lo annunciano il marito **Adriano**, la sorella **Marcella**, i cognati, i cugini, i parenti tutti e gli affezionati **Angelo** e **Collaboratori**. I funerali avranno luogo sabato 21 c.m. alle ore 10,30 nella chiesa parrocchiale di Spotorno. Si prega di non inviare fiori, ma eventuali offerte alla SS. Annunziata o all'Istituto nazionale per la ricerca sul cancro.
— **Genova**, 19 dicembre 1991.

Dopo lunghe sofferenze è mancata
Bruna Vanni ved. Cagnassi
Lo annunciano la sorella **Elda** con infinito dolore, la nipote **Paola** con marito e figli. Un ringraziamento particolare al dott. Italo Malocco, alla signora Lilia e alle cure amorevoli di Irene e Mina. I funerali avverranno il giorno 21 alle ore 11,30 partendo da corso De Nicola 48. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

Partecipano **Nuccia**, **Giancarlo**, **Silvia**, **Cecilia Cerlotta** e **Renato**, famiglia **Gallina**.

Partecipano al dolore di Elda gli amici **Adriana Armando Emilio Tina Franca Giorgio Jole Gianni Maria.**

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Conti
Lo annunciano: la moglie **Mariateresa**, i figli **Antonella** e **Riccardo**, la nuora **Luigina**, il padre **Ermenegildo**. I funerali verranno celebrati nella parrocchia di Montafia (AT) venerdì 20 con partenza alle ore 10 dall'abitazione.
— **Montafia**, 18 dicembre 1991.

Adriana, **Giulio**, **Claudia** e **Silvia** profondamente addolorati partecipano alla scomparsa dell'indimenticabile e affettuoso amico **GIOVANNI**.

Osvaldo, **Luisa** e **Cristina** ricordando con affetto il grande amico si uniscono ai famigliari nel loro immenso dolore per la scomparsa del caro **GIOVANNI**.

Attilio, **Luciana**, **Michela**, **Andrea** sono vicini con profondo dolore alla famiglia Conti e ricorderanno sempre con tanto affetto l'insostituibile **GIOVANNI**.

Grazie di tutto **GIOVANNI**. **Emilia**.

Marcella Roberto con **Elena Umberto** sono vicini a Maresa Antonella Riccardo Luigina nel ricordo del carissimo **GIOVANNI**.

Orazio e **Papi** sono vicini alla famiglia Conti per l'improvvisa perdita del loro caro
Giovanni Conti
che ricorderanno sempre con sincero affetto.
— **Milano**, 20 dicembre 1991.

Dina e **Piero Corradino**, **Eugenio Gay** si uniscono al dolore di Maresa, Antonella e Riccardo per la scomparsa del carissimo amico **GIOVANNINO**.
— **Montafia**, 19 dicembre 1991.

In Liona tragica fatalità ha troncato la giovane vita di
Elena Renaldo
Lo annunciano in prima fila il suo **Guilliame**, la mamma **Lucia**, il papà **Beppe**, il fratello **Tony** con **Paola**, **Mattia** e **Umberto**, i suoceri, gli zii, i cugini, i parenti tutti. I funerali verranno celebrati in data da fissare.
— **Biella**, 19 dicembre 1991.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del
rag. Gian Paolo Martinotti
dipendente dell'istituto in quiescenza.
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

Il **Centro Medico Infantile S. Apollonia** è affettuosamente vicino alla dott.ssa Elisabetta Giovannozzi per la scomparsa del fratello
INGEGNER
Francesco Giovannozzi
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

Presidenza, **Direzione Generale**, **Dirigenti** e **Dipendenti Wabco Westinghouse Compagnia Freni SpA**, partecipano commossi al lutto che ha colpito la famiglia Giovannozzi.

Presidenza, **Giunta Direttiva**, **Consiglio Generale** e **Collaboratori** dell'**Associazione Commercianti** della **Provincia** di **Torino** che hanno avuto il privilegio di apprezzarlo, prendono parte al lutto della famiglia, per la scomparsa di
Giovanni Dell'Isola di Borghetto
per lunghi anni vicedirettore dell'organizzazione.
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

Nicola Bottinelli piange l'amico **GIOVANNI**, collega per tanti anni.

L'**Ordine** dei **Dottori Commercialisti** di **Torino** si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del
dott. Marco Fantuzzi
— **Torino**, 19 dicembre 1991.

Jucci e **Lorenzo Griotti**, **Tata** e **Daniela Griotti**, **Nina** e **Francesco Audero** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa di
Luigi Barra
— **Pinerolo**, 19 dicembre 1991.

ANNIVERSARI

1958 — 1991
Adriano Gillio
Ti ricordiamo sempre con grande affetto. I tuoi cari.
— **Torino**, 20 dicembre 1991.

1986 — 1991
Luigi Pomato
Ricordandoti.

1987 — 1991
CAV. UFF.
Francesco Barrera
I tuoi cari ti ricordano con immutato affetto.

1969 — 1991
COLONNELLO
Ugo Cora
Bianca ricorda.

1990 — 1991
Benito Chiezzi
Sei sempre con noi.

1986 — 20 dicembre — 1991
Mariuccia Alloatti Sarà
Dal tuo **Mario** con l'affetto di sempre e il rimpianto di ogni giorno. Messa domenica 22 ore 10 parrocchia Cafasso.

1990 — 1991
CAV. COMM.
Carlo Chiola
Il tuo coraggio la tua voglia di vivere ci siano d'esempio. I tuoi cari. Messa in suo suffragio sabato 21 dicembre alle ore 18,30 in cattedrale.
— **Saluzzo**, 20 dicembre 1991.

RISTORANTE di Anna Bona

Deliziosi piatti natalizi in ambiente raffinato

TRE COLONNE - corso Rosselli 1 - tel. 567.029 - 504.139.
Se stiamo pensando ad un buon ristorante dove trascorrere in raffinato relax il nostro pranzo di Natale, un nome da tenere presente è proprio quello di Renzo Zancanaro, personaggio illustre dell'alta ristorazione piemontese. Ecco il menù servito a mezzogiorno del 25 nel suo elegante ristorante: dopo l'aperitivo, prosciutto San Daniele, galantina di fagiano, aragosta in salsa aurora, coppe di funghi porcini, zampone con lenticchie, ravioli alla piemontese, risotto ai funghi porcini, cappone bollito, oca o capretto al forno, filetto alla Woronoff, salmone alla griglia, dolci assortiti, ottimi vini, il tutto a L. 100 mila.

CORSO STATI UNITI 23

Armando Verdiglione sulla cifrematica Parla di: «Società e clinica delle parole»

Oggi e domani (ore 9-12,30; 14,30-18), al Centro Incontri di corso Stati Uniti, 23, Armando Verdiglione tiene un corso di cifrematica dal titolo: «Società e clinica della parola». La partecipazione è libera. Il corso è promosso in Italia e all'estero. Informazioni, prenotazioni (fino a esaurimento posti) e ritiro della tessera d'ingresso si effettuano presso la libreria Rizzoli di Torino in Galleria San Federico, tel. 011/542.060.

Argomenti del corso: La clinica psicanalitica e l'avvenire della psicanalisi in Europa - La società arbitraria - La psichiatria e le forme del pensiero incapace, irresponsabile, debole - Freud, Lacan, Torino - Il crimine originario - La droga - Il transfert - Il dispositivo, l'impresa - Sessualità e politica - L'affaire della parola e la differenza sessuale - La moneta, i soldi, il danaro e la mano - La cifra, non la psicoterapia - La tolleranza - La cifrematica: scienza, procedura, esperienza - Il secondo rinascimento.

Armando Verdiglione (a destra) con il collega francese Jean Oury

VETRINE & CONSUMI di Luisella Re

Idee per gli ultimi, frettolosi acquisti

Fiabe d'antiquariato e preziosi fumetti

I regali dell'ultima ora

Rush finale a caccia di strenne sulla spinta della tredicesima, mentre la scadenza del 25 dicembre non concede più né indugi né rimandi. E se le idee rimangono poche e la saturazione da acquisti sta raggiungendo livelli nauseanti, ecco qualche proposta-toccasana che restituirà alla solita ridda prenatalizia la freschezza che merita.

Storie e cartoons

Regala un tuffo nel Natale che ancora riescono a vedere i nostri bambini, ad esempio, l'esposizione che «Little Nemo» di via Montebello 2 ha riservato ai più bei libri di fiabe dei vecchi tempi. In vetrina la cinquantaduesima edizione, edita all'inizio del secolo, di quello che è il più amato ed antico racconto della Germania, con una incantata serie di illustrazioni ispirate ai «Wurzelkindern», (i «bambini delle radici»), ed alla loro vita «nella pancia della terra». Un capolavoro da intenditori, ovviamente. Sulla linea di altre straordinarie proposte come la fiaba russa — stampata a San Pietroburgo nel 1902 ed istoriata dal celeberrimo Ivan Biribin — su cui si rispecchia la magia dei gioielli zaristi di Fabergé. Oppure il romanzo su «Rama», edito nel 1896 in 400 copie numerate ed illustrato con i sogni liberty di Alphonse Mucha.

Spiega il giovane titolare Sergio Pignatone: «Accanto a queste opere d'arte esiste una fitta alternativa di proposte con prezzi piccoli come il mondo infantile cui si ispirano». E confessa: «La cosa più piacevole è scoprire che tutta la gente, quando si blocca davanti alla mia vetrina, improvvisamente sorride». Mentre quando entra non finirebbe più di rovistare tra i libri e i giornaletti con cui crebbero i bambini di cinquant'anni fa. Raccolti da Sergio in due cataloghi rispettivamente dedicati all'epopea di Topolino ed alle illustrazioni e la letteratura popolare degli Anni Trenta.

C'era una volta un Mickey Mouse che si chiamava Micco Topolino.... C'era una volta una «Gazzetta del Popolo» che, sul supplento «Illustrazione del Popolo» pubblicò nel '30, per la prima volta in Italia, la «striscia giornaliera di Topolino»... C'era una volta un scrittore che si chiamava Cesare Pavese e si prestò a tradurre il primo libro di Topolino, edito in Italia dall'editore Frassinelli nel 1931 ad un esoso prezzo di cinque lire che implicò una marea di rese poi totalmente distrutte...

Sono queste le storie che Sergio racconta e offre in questi giorni, insieme a prime edizioni firmate da Salgario o Agata Christie, romanzi come quello di «Ciuffettino Balilla», opuscoli-propaganda sulla linea di «La storia del rayon per i bimbi d'Italia» oppure il «Borsalino» con le affiches di Bertoglio, figurine della guerra in Abissinia e collezioni di «Cino e Franco» e dell'«Intrepido». Mentre se manca quell'indimenticabile edizione di Andersen su cui sognammo un Natale di troppi decenni fa, nessun problema: appena possibile lo cercherà lui, e sarà l'attesa più affettuosa dell'anno nuovo.

«I tre gattini», raro esemplare di fumetti da collezionismo

Il nanetto «Mammolo» nei libri del Cuccù, raccolta del 1940

Mal di Natale? Ora c'è la pillola

Rush finale a caccia di strenne. La mania delle medicine «per scherzo»

■ Non c'è rimedio più disintossicante contro le smanie del momento di quella ora distribuita - e forse già deprecabilmente esaurita - presso le maggiori librerie a partire dalla Lattes. Dove risulta oggi in offerta davvero speciale un mare di «medicine», presentate in normalissime confezioni da farmacia che fan venire in mente il solito Saridon o la consueta Novalgina. Le distribuisce la «Società Italia's su licenza esclusiva della Università del Progetto di Reggio Emilia», che le ha messe a punto con posologie e composizioni decisamente inaspettate: alla base del loro «brevetto», la grande letteratura paradossalmente «tradotta» nel lessico tradizionale della farmacopea.

Ecco dunque, per la prevenzione del concepimento, il «Tanto gentile e tanto onesta pare» in sei bustine da 14 versi per ciclo, su licenza della Casa Farmaceutica Degli Alighieri di Firenze. Prescrizione: «I versi vanno assunti senza affrettarsi, uno al giorno nell'ordine prescritto, per 14 giorni consecutivi. Seguiranno quindi 14 giorni di non assunzione, durante i quali si verificherà un flusso meditativo simile ad una normale meditazione».

Usare comunque con cautela perché, se assunte con il Ninfale fiesolano o l'Introduzione al giorno quarto del Decameron «potrebbe verificarsi una diminuzione della sicurezza contraccettiva». E in ogni caso, «tenere fuori dalla portata delle bambine».

Scontato inoltre che anche ogni altro malanno avrà il giusto antidoto. Dall' analgesico «Veglia» dei Laboratori Ungaretti (consigliabile la lettura ripetuta de «non sono mai stato/tanto/attaccato alla vita» contro contusioni, distorsioni e stiramenti da movimento futurista), sino al «Zang Tumb Tumb» della Farmaceutici Filippo Tommaso Marinetti, fornito di sette bustine a base di vampe e temerità contro il «mal da Lacerba». Contro gli intasamenti consumistici di stagione, infine, l'emetico «Il Bove» del Laboratorio Ricerche Giosuè Carducci di Bolgheri. Da somministare ai bambini solo per brevi periodi e sotto stretto controllo medico; da evitare in caso di ipersensibilità accentuata verso le liriche della linea terapeutica Rime nuove.

FLASH

Piazza CLN

Il Natale dei donatori di sangue

Natale Fidas, domani in piazza C.L.N. Dalle ore 9 alle 23 verranno infatti distribuiti i doni augurali ai donatori di sangue del Gruppo Torino della Fidas.

Settimo

Lavoro per 25 disoccupati

Avviati a Settimo i cantieri lavoro istituiti dal Comune con i contributi della Regione. Fra i 150 disoccupati che hanno fatto domanda (cifra mai raggiunta in passato) ne sono stati scelti 25, di cui 10 come operai generici e 15 come diplomati. I primi sono impiegati in lavori di recupero ambientale e ora stanno sistemando l'ex mulino di via Ariosto che è diventato la sede dell'Ecomuseo. In primavera si dedicheranno alla pulizia dei giardini e alla messa a dimora nel centro della città di 200 piantine. I 15 diplomati stanno seguendo un corso di conoscenza del personal computer e poi saranno utilizzati nei vari uffici comunali dove c'è carenza di organico. Tutti riceveranno 50 mila lire lorde al giorno più gli assegni familiari, ma in caso di malattia non verranno retribuiti. Così prevedono le disposizioni della Regione. I corsi dureranno cinque mesi.

Pinerolo

Assolto per il «boiler della morte»

Si è concluso con un'assoluzione il processo a carico di Mario Castellino, installatore di Villar Perosa, accusato di aver montato in modo non corretto i tubi di un boiler a gas nella casa di due giovani, morti nel novembre dell'88 per intossicazione da ossido di carbonio. Il fatto avvenne in viale Don Minzoni a Pinerolo; Fulvia Lanza, 21 anni, infermiera professionale all'ospedale Agnelli di Pinerolo, e Fabrizio Gasbarri, 23 anni, studente, figlio dell'ufficiale giudiziario del tribunale di Pinerolo, morirono nella notte in seguito alle esalazioni nocive di ossido di carbonio provenienti dal boiler. Sospettata come causa della morte anche una stufetta a cherosene, trovata con i tubi di scarico intasati dalla fuliggine.

Bricherasio

Stasera l'infermiera di Canale 5

Spettacolo, questa sera alle 21, alla discoteca «La Cicala» di Bricherasio con Angela Cavagna, «l'infermiera» di *Striscia la Notizia* di Canale 5. Altro appuntamento musicale a Pinerolo domenica sera nella discoteca «Sammy Davis» con il complesso dei Platters.

Sole che ride

Marino non «spacca» i verdi

Massimo Marino, consigliere regionale del sole che ride, afferma di non aver mai sottoscritto un comunicato diffuso dal consigliere di circoscrizione verde Mario Colantuoni in cui si minacciava di spaccare i verdi torinesi. Marino conferma forti perplessità nel rapporto fra presenti nelle Assemblee e coloro che svolgono attività istituzionali. Dice di aver abbandonato la riunione del coordinamento cittadino ma afferma che si tratta di dialettica interna che «non prevede né giustificherebbe alcuna spaccatura che anzi respingerei con forza non vedendovi motivazioni giustificabili».

Il Gesù Bambino che va in Brasile

In Brasile 7 milioni di bambini sono soli. Almeno 5000 sono stati uccisi da chi sarebbe incaricato di mantenere l'ordine e 500 mila bambine (una ogni 300 abitanti) si prostituiscono. Quest'anno c'è la possibilità di dare ai regali di Natale un significato particolare: acquistarli (fino al 24 dicembre) al banchetto di piazza Castello (dalle 15,30 alle 19,30 e giovedì 21 fino alle 23) istituito dal Movimento per l'Autosviluppo, l'Interscambio e la Solidarietà a sostegno dei «bambini di strada del Brasile».

La miseria negli occhi

Gianni Corio presidente dell'associazione spiega: *«Sono disponibili giochi educativi della cooperativa "Mastro Geppetto" (Gruppo Abele), libri per ragazzi e ceste di vimini e scatole colorate, di tutte le dimensioni e per tutti i portafogli con marmellata, vino, semi, legumi, tè, caffè, miele, cacao».*

I fondi raccolti serviranno a finanziare il progetto *«Meninos de rua»* di Sao Paulo. *«Un progetto finalizzato al sostegno e all'aiuto di gruppi di "ragazzi di strada" del quartiere di Itaim Paulista».*

Il Mais gestisce progetti di cooperazione in Brasile e Centro America, prevalentemente nel settore agricolo. Ma, precisa Gianni Corio *«il Mais è un'associazione di cooperazione che agisce anche in Italia: il sottosviluppo è in gran parte frutto di perversi meccanismi economici, politici e sociali la cui origine risiede nel Nord del mondo. Svolgiamo un'importante attività di educazione alla mondialità (in collaborazione con insegnanti e studenti) e di diffusione di materiale informativo».*

Per sottoscrivere o associarsi al Mais si possono utilizzare il conto corrente postale 34461103 o il conto corrente bancario [illegible]-01-61 della Banca Commerciale Italiana o rivolgersi alla sede di via Allioni 8 (tel 521.1624). Le sottoscrizioni possono essere detratte dalla dichiarazione dei redditi fino al 2 per cento.

b. s.

Centro Commerciale Lagrange: Marta Marzotto è stata ospite d'onore

Sfilata d'auguri per le casalinghe

Due mesi di incontri, ogni mercoledì. Una battaglia, ancora tutta aperta, contro la finanziaria e per farsi riconoscere come categoria di «lavoratrici». Le casalinghe ieri si sono trovate per l'ultima volta al Centro Commerciale Lagrange per farsi gli auguri di Natale. L'appuntamento estemporaneo organizzato di giovedì dalla Federcasalinghe ha avuto per protagonisti gli abiti delle feste della Rinascente e delle boutiques del Centro Commerciale sfilati nella piccola sala congressi del terzo piano, presentati dall'instancabile Elsa Rossetti. Ospite d'eccezione Marta Marzotto, letteralmente volata da Roma a Torino per partecipare alla festa e tornata subito nella Capitale dove l'aspettava un fastoso ricevimento.

E' stata una giornata ricca d'impegni per la presidentessa Maria Pia Di Domenico che ha ringraziato tutti coloro che hanno collaborato in qualche modo e partecipato a questi «Mercoledì donna» che dall'effimero al culturale hanno saputo parlare alle donne e delle donne; e per le esordienti modelle della Scuola per indossatrici voluta dall'assessore al Lavoro Guazzoni.

Il ghiaccio, si fa per dire perché le casalinghe sono una categoria tutt'altro che timida, l'ha rotto l'immarcescibile Marta che con tono mondano ma molto alla mano ha fatto intravedere all'affollata platea quel suo mondo dorato fatto di viaggi, di aerei, di ricevimenti e di conoscenze importanti. Per la delizia delle donne convenute «sempre curiose», sostiene la contessa, delle cose di lusso, indossava una enorme spilla a granchio semovente, un bracciale a pantera e una collana a bavaglino «finto povero». «Sembrano solo pietruzze variopinte - ha detto la Marzotto - in realtà sono zaffiri colorati».

Ma se la contessa si aspettava stupore per questo annuncio non è stato così, più interesse suscita la vita privata di certi personaggi e infatti: «Com'è Sean Connery?» grida una signora da in fondo la sala. «Divino», risponde Marta e passa a parlar d'altro.

Arriva finalmente la sfilata. Le ragazze sono un po' impacciate ma del resto quella non è nemmeno una vera passerella e devono arrangiarsi scavalcando borse e piedi. Sfilano le boutiques del Centro Commerciale Lagrange: Nai Oleari, Naftalina, Circe, Rolling Stones, Clorofilla, le pellicce di Adventure e naturalmente la Rinascente. Ognuna propone una sua visione delle feste e sono soprattutto abiti giovani per veglioni informali. Quindi tanti bustier sparsi di cristalli e perline luminose, mini vertiginose, tubini in stretch tanto stretti da non permettere neanche un solo centimetro in più. Per chi invece non vuole mostrare antiestetici rotolini di grasso ecco le versioni smitizzate dello smoking in bianco e nero e della marsina ricamata. Le gonne, cortissime, possono essere anche a palloncino con bustier a quadretti.

Insomma una piacevole carrellata, ottima per dare una visione d'insieme di quello che il Centro Commerciale offre senza doverlo percorrere tutto, specialmente in questi giorni di caos.

Ma Natale non è Natale se non ci si sente almeno un po' più buoni e la Federcasalinghe ha così organizzato una lotteria benefica il cui ricavato è andato per la tredicesima degli anziani. In palio un po' di tutto, dalle agende 1992 ai tavolini di cristallo, offerti dai negozi del Centro.

Tanti auguri allora a tutte le casalinghe, con la promessa che questi incontri non finiranno qui, la consapevolezza che la lotta per esser riconosciute come lavoratrici a tutti gli effetti è ancora lunga, ma con la sicurezza di avere alle spalle una federazione attiva, che in silenzio non vuol proprio stare.

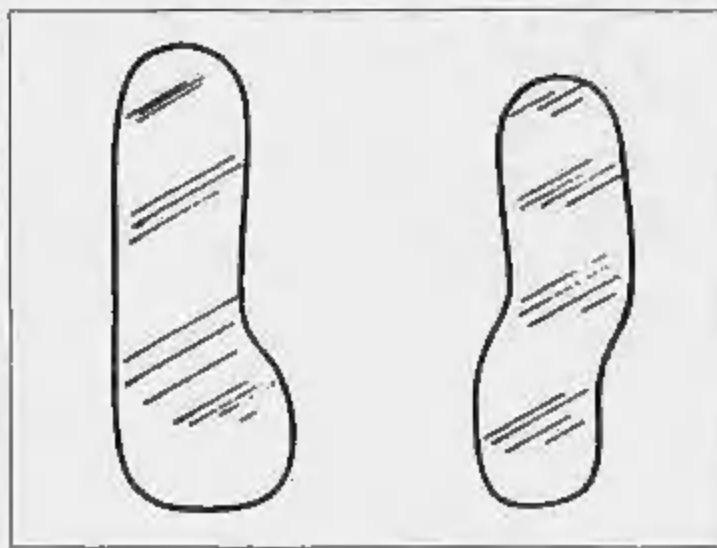
Tiziana Longo

Un momento della sfilata organizzata ieri dalla Federcasalinghe

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Uno staff super specializzato al servizio della fotografia scienza

Uno staff di professionisti specializzati nell'iconografia medico-scientifica. È questo il biglietto da visita della Fotoscientifica Raffaello. Un'azienda leader nel suo settore che da anni sta portando avanti una politica di diversificazione. Specializzata nella produzione di materiale fotografico e audiovisivo per il settore medico, la Fotoscientifica Raffaello ha da poco tempo acquisito anche nuove apparecchiature informatiche che le permetteranno di offrire un servizio davvero completo alla sua clientela. In pratica, sarà possibile risolvere presso una sola struttura tutti i problemi di iconografia per immagini collegati ad una conferenza, ad un simposio di carattere scientifico. Alla semplice foto ingrandita o alla diapositiva virata chimicamente, si aggiungerà un servizio di grafica computerizzata in grado di rendere visibile qualsiasi operazione o intervento. In una parola, la Fotoscientifica di corso Raffaello offrirà anche una consulenza di software mirato all'immagine con a disposizione programmi sofisticati e uno scanner a colori. Qualsiasi intervento o relazione diventerà quindi immediatamente visibile. Ma non solo. Grazie all'esperienza acquisita in questi anni nel campo medico e biologico verranno anche elaborati e messi a disposizione pacchetti di programmi standard da utilizzare nelle diverse occasioni con semplici cambiamenti.

Un altro campo nel quale la Fotoscientifica sta puntando molto è quello della fotografia odonstomatologica. Tra i primi ad introdurre in Italia le fotocamere mediche della Nikon e della Yashica, l'azienda torinese ha negli ultimi mesi ampliato lo spazio a disposizione di questo delicato settore. Alle tradizionali apparecchiature come flash e obiettivi speciali, sono ad esempio stati aggiunti una serie di specchi per fotografia endorale. Sempre la Fotoscientifica Raffaello organizza corsi con indirizzo clinico-dentale presso strutture pubbliche e private. Le lezioni articolate in due giornate con prove pratiche, consentono al medico o all'odontotecnico di acquisire una serie di conoscenze di base per utilizzare al meglio le fotocamere professionali.

Un apparecchio per uso medico della Yashica e lo schema di alcuni specchi per la fotografia endorale

PIOSSASCO

Casalinga ricoverata con gravi ustioni per l'esplosione di una bombola a gas

Il «killer domestico», la bombola a gas, colpisce ancora. Proprio nei giorni in cui la giunta più si sta dando da fare per limitarne l'utilizzo con una serie di iniziative che pubblicizzano il metano (di recente il Comune ha incaricato l'Italgas di potenziare la rete) l'esplosione di una bombola ha semidistrutto un appartamento, in via Ferrari 17, e provocato gravi ustioni ad una donna, una casalinga di 37 anni, Rita Maglione. Il palazzo in cui vive la donna, assieme al marito Giuseppe Baudena, non è allacciato alla rete che fornisce gas metano e per cucinare bisogna ricorrere alla bombola. L'altra sera però a causa di un guasto è venuta l'esplosione che ha generato l'incendio che ha distrutto parzialmente l'abitazione. Il fuoco è stato domato da un vigile urbano che si è precipitato in sala consiglio, dove si stava svolgendo una riunione, ha preso un estintore ed è corso all'alloggio dei Baduena. I carabinieri hanno trasportato la donna all'ospedale di Rivoli dove le sono state riscontrate ustioni di secondo grado.

In alcune zone tarda ad arrivare il metano

SINDACATO

Claudio Sabattini è stato nominato segretario generale della Cgil-Piemonte

E' Claudio Sabattini (pds) il nuovo segretario della Cgil del Piemonte. Al suo fianco, come segretario aggiunto, il socialista Renzo Penna. Così ha deciso il Direttivo Cgil di questa mattina.

Sabattini, origini bolognesi, ha alle spalle una lunga carriera nel sindacato dei metalmeccanici Fiom in cui si era fatto la fama di «duro». Dopo un periodo in cui ha seguito per la Fiom la politica internazionale, Sabattini è tornato due anni e mezzo fa a Torino a svolgere un ruolo più attivo ma non senza problemi. Per lui era sceso in campo il leader della Cgil Bruno Trentin che lo aveva sostenuto come possibile segretario della Camera del Lavoro di Torino in un momento di pesanti tensioni ai vertici. Il suo nome, legato alla sconfitta alla Fiat, provocava divergenze e perplessità. Di fronte al rifiuto della Fiom e Cgil torinesi, in sua difesa si era schierato anche il segretario nazionale Fiom, Cremaschi. Un periodo chiuso. Ora Sabattini è il numero uno della Cgil piemontese.

Claudio Sabattini

OSPEDALI Come ci si organizza per conciliare le ferie con i diritti dei degenti?

Viaggio nelle strutture cittadine per sapere che cosa accadrà nei giorni di festa

Brindisi con infermiere

Per centinaia di persone il Natale sarà così

Natale in corsia è una realtà che accomuna centinaia di persone, costrette a trascorrere il 25 dicembre in ospedale. Proprio mentre infuriano le algebriche combinazioni di chi, con due giorni di ferie, sta a casa una settimana. In pratica, anche se in proporzioni diverse, è lo stesso discorso che si ripresenta all'inizio di ogni estate: chi resta e chi parte. Noi abbiamo voluto creare un piccolo quadro pre-natalizio, chiedendo ai maggiori ospedali cittadini come concilieranno le ferie dei dipendenti ed i diritti di chi brinderà su un letto.

L'Ospedale Mauriziano risponde per voce di Gianpaolo Zanetta, direttore generale del medesimo ordine. «Al Natale pensiamo per tempo, proprio per evitare "buchi" o servizi scoperti. In più noi siamo un ospedale con un cantiere aperto, per cui si è resa necessaria una presenza massiccia di personale medico, paramedico e impiegatizio. Le ferie assegnate sono state scarsissime e quindi siamo in grado di assicurare i servizi, da quelli ambulatoriali alle più complesse operazioni. In pratica: poche ferie e per il resto tutti a casa ed al lavoro. Compreso il sottoscritto».

Anche alle Molinette assicurano che le prossime festività non incideranno assolutamente con l'attività ospedaliera. Anzi, questo, secondo il direttore sanitario, Rivara, è il periodo dell'anno ideale per tutti, malati e dipendenti.

«Nessun servizio verrà momentaneamente fermato, ad esclusione delle prenotazioni ambulatoriali. Ma questa non è una novità. Per il resto, durante le feste, in genere, non vengono effettuate operazioni, se non in casi urgenti. E' la solita routine, anche perché chi non sta veramente male, preferisce passare le feste in casa. Paradossalmente, questo è il momento dell'anno in cui accusiamo addirittura delle cadute di presenze: la gente preferisce prenotare i ricoveri a partire da gennaio. Ed ecco che la proporzione fra personale ed ammalati si avvicina ad una sorta di perfezione».

Aria di festa all'Ospedale Infantile Regina Margherita, dove fra Babbi Natali, animatori e centinaia di pacchi regalo, l'attività ospedaliera viaggia pari passo con una miriade di iniziative per far sentire le feste anche ai piccoli degenti.

Il direttore sanitario, dottor Dentis, ammette un solo grande problema legato a questo particolare periodo dell'anno: dove sistemare la valanga di giocattoli.

«Osserviamo una tradizione come ospedale Regina Margherita, che ci vuole impegnati nel ricreare anche in ospedale l'atmosfera natalizia. Non a caso, in questo periodo, il nostro ospedale è un pullulare di iniziative diverse. Comunque, tornando al problema ferie, la nostra attività non si interrompe mai. Per dimostrarlo faccio un esempio: in questo periodo, oltre alle decine di animatori truccati da Babbo Natale che affollano le stanzette, prevediamo anche una serie di insegnanti elementari come appoggio didattico per i piccoli malati. Be', neanche a Natale queste insegnanti si fermeranno. Quindi tutto bene e nessun problema».

Anche all'ospedale Maria Vittoria assicurano tutti i servizi. La loro, a detta del direttore sanitario dottoressa Brunetti, è piuttosto una carenza cronica di personale a cui, il Natale, non porta benefici ma nemmeno danni.

«Essendo un ospedale che ingloba il pronto soccorso dobbiamo, per forza di cose, prevedere assenze e rimpiazzi. Qualche diminuzione avverrà a livello ambulatoriale, mentre per il resto tutto è stato approntato per far fronte a qualsiasi evenienza. Le festività sono organizzate in modo da soddisfare anche le legittime richieste dei dipendenti, per cui è stato stabilito che ogni infermiere stia a casa almeno per una festività».

Grande mole di lavoro per l'ospedale ostetrico Sant'Anna. Qui, una recrudescenza di nascite, fa prevedere un Natale caldo.

Così almeno, lo presenta un ispettore, il dottor Guareschi.

«Dev'essere il residuo dei così detti "figli della guerra del Golfo". Fatto è, comunque, che notiamo un forte aumento di natalità, tanto da farci prevedere addirittura un'impennata proprio verso al fine dell'anno. Pensando a questa eventualità non avremo grossi problemi, i ricoveri ginecologici in genere diminuiscono e, a parte un nostro reparto di oncologia, dove non è il caso di stare a guardare se è festa o meno, in genere si nota una flessione dei ricoveri. In questo periodo ci siamo assestati sulle cinquanta nascite al giorno. Non male, vero?».

Germano Longo

Le direzioni sanitarie assicurano che nei giorni di festa non mancherà l'assistenza

Ecco i menu natalizi di corsia in corsia

«Abbasso i brodini». Rispondendo a questo ipotetico appello, gli ospedali cittadini cercano, ogni anno, di variare il menù natalizio dei loro degenti.

Purtroppo la fantasia culinaria, parlando di un pubblico ospedaliero, non può sbizzarrirsi più di tanto e nemmeno sbilanciarsi proponendo piatti dove fra grassi, calorie e fritture si scavalcherebbero i limiti del fegato più resistente.

Ma in massima parte, nei menù ospedalieri, si nota un tentativo di sostituire il solito purè di patate con piatti più appetitosi e di sicuro impatto.

Di seguito ecco, come una improbabile guida enogastronomica, i menù di massima che sono stati stilati dai maggiori ospedali torinesi per il giorno di Natale.

Le cucine del Mauriziano si orientano verso la tipica cucina piemontese.

Come primo piatto agnolotti o tortellini in brodo, seguiti da arrosto.

Il contorno è un classico: patate e insalata verde.

Chiude la parata l'immancabile panettone.

Molto più appetitoso il menù del Sant'Anna, dove verrà servito un antipasto di prosciutto crudo seguito lasagne al forno. Quindi arrosto di pollo o tacchino, contorno a scelta e panettone.

Per i bimbi dell'Infantile Regina Margherita sono in programma agnolotti ripieni fatti in casa o pasta al forno, pollo e tacchino ripieno ed un piccolo omaggio dolce, un pacchetto di biscottini casalinghi.

Poco a niente di diverso dal solito, invece, alle Molinette. Forse concluderà il normalissimo pasto un panettone, ma non è ancora stato stilato un menù.

Stesso discorso per il Maria Vittoria, che comunque pensa di bissare un piatto che lo scorso anno ebbe notevole successo fra i degenti: gnocchi alla romana.

Tutti gli ospedali interpellati, a scanso di equivoci, hanno tenuto a precisare un particolare: le gioie del palato sono esclusivamente riservate a quegli ammalati che hanno problemi diversi da quelli digestivi e intestinali. Per tutti gli altri, brodino, purè e tanti auguri.

Per quelli non ci sono controindicazioni.

g. l.

FLASH

Istituto Flora

L'Assessore consegna gli attestati

Presso l'Istituto Flora di via San Francesco da Paola 42, domani alle ore 17, l'Assessore al Lavoro della Provincia di Torino dott. Claudio Bonansea presiederà all'incontro allieve-genitori per distribuire gli attestati alle «Educatrici domiciliari per l'infanzia e l'adolescenza» ed inaugurare il corso «Polivalente di base» per operatori di computer ed attività di ufficio in genere. I progetti sono inseriti nei piani e nelle programmazioni di intervento per l'occupazione femminile e in particolare per la gioventù realizzati dal suddetto Assessorato in collaborazione con l'Istituto Flora.

Santena

Il cimitero sarà ampliato

Sarà ampliato di 16 mila metri quadrati il cimitero di Santena. Il costo complessivo dei lavori, la cui esecuzione è già stata approvata dal Consiglio comunale negli scorsi mesi, è stato quantificato in un miliardo e 200 milioni «che verranno recuperati dalla vendita delle aree», precisa l'assessore ai Lavori pubblici Viglietti, socialista.

Trofarello

Nuova sezione di Rifondazione

E' nato il partito di rifondazione comunista trofarellese. Il nuovo partito ha eletto il direttivo composto da nove membri e ha nominato i quattro delegati per il prossimo congresso provinciale. Gli eletti sono: Carlo Crivello, Marino Elio, Cosetta Moggio e Mirella Fenoglio.

San Mauro

Tre concerti per Dicembre Musica

A chi, alle soglie dei giorni di festa e di riposo del Natale, vuole godersi qualche ora di musica, l'assessorato alla Cultura del Comune di San Mauro propone gli ultimi tre appuntamenti di «Dicembre Musica». Stasera, alle ore 21, nella palestra della scuola Nino Costa, concerto strumentale: al violino Francesco Manara e al piano Claudio Voghera. Domani, sempre alle 21, nello stesso luogo, ci sarà un concerto bandistico del corpo filarmonico di San Mauro. Per il pomeriggio di domenica (ore 16, palestra Nino Costa) la professoressa Margareth Sardi dirigerà un gruppo di ragazzi di San Mauro in un concerto di pianoforte. L'ingresso sarà sempre gratuito.

Chivasso

Pronto il «piano neve»

Predisposto dalla giunta municipale di Chivasso il piano neve. L'appalto è stato affidato alla ditta S.M.C. di Chivasso, alla quale dovranno fare capo le imprese Sici, Borio, Frassà e Pattaro. Il capitolato prevede che i mezzi spalaneve dovranno entrare in funzione non appena il manto nevoso raggiungerà i 5 centimetri. Per quanto riguarda la spesa, sono stati stanziati 125 milioni, tale cifra potrebbe lievitare se ci fosse un maggiore impiego di uomini e mezzi.

Gassino

Nuovo vertice per l'«Europa»

Il circolo polisportivo e culturale «Nuova Europa», una delle associazioni più vive di Gassino, ha un nuovo direttivo. Un cambio della guardia anticipato in seguito alla rinuncia del presidente Antonio Mazzone, dopo solo due anni di carica; prima di lui si erano però dimessi per motivi personali tre consiglieri, rendendo impossibile la convocazione dell'organo direttivo. I soci della Nuova Europa hanno eletto nel direttivo Antonio Mazzone, Franco Bonariva, Claudio Bovolenta, Antonio Simonetti, Gianni Audino, Giuseppe Longo e Antonio Riolo. Domani il nuovo direttivo assegnerà le cariche.

Saluggia

S'indaga su una delibera dell'88

La Corte dei conti ha avviato un'indagine su una delibera di giunta del 22 settembre 1988 del Comune di Saluggia, quando era sindaco Pietro Vallino, inerente la liquidazione di fatture per interessi maturati su fatture Enel. Una spesa complessiva di circa 32 milioni e mezzo, di cui oltre 24 milioni relativi al 1986 e '87. Tale delibera venne poi ratificata dal Consiglio comunale il 26 ottobre del 1988.

VALFENERA

Storia e tradizione della filatura in un libro curato da Renato Bordone

A Valfenera, in provincia di Asti, un gruppo di persone dal 1985 sta affrontando alcuni temi di storia locale. Fin dal primo anno i dati sono stati resi pubblici e fruibili mediante l'esposizione in mostre che hanno destato il vivo interesse della popolazione e lasciato intravedere la necessità di dare una veste più definitiva e stabile alle ricerche fin qui svolte. L'attenzione del gruppo di lavoro è da tempo concentrata su quella che è stata la maggiore fonte di reddito del paese nell'800 e che ancora conserva in gran parte integra nella sua struttura edilizia: la filatura.

E' nato così il libro: «La filatura di Valfenera. Ambiente e tecniche in una comunità astigiana dal 700 al secondo dopoguerra» (Edizioni dell'Orso), curato da Renato Bordone, professore di Storia Medioevale presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino. Il libro verrà presentato domani alle ore 17, presso il Salone del Palazzo Comunale di Valfenera, piazza Tommaso Villa.

Una fase della filatura

MONCALIERI

Commissioni convocate «in massa» protestano i gruppi consiliari minori

Tranquilla seduta del Consiglio comunale di Moncalieri nel corso della quale sono state approvate alcune importanti delibere: la riorganizzazione della pianta organica del personale e i regolamenti di contabilità e per la disciplina dei contratti.

Le opposizioni hanno sollecitato il sindaco e la giunta a pianificare con maggior razionalità le convocazioni delle Commissioni. Il 12 dicembre scorso, infatti, sono state convocate quattro Commissioni consiliari alla stessa ora. Se questo fatto non comporta grosse difficoltà ai gruppi consistenti come psi, dc e pds mette in seria difficoltà Verdi, rifondazione comunista, Lega Nord, Sinistra indipendente, repubblicani e liberali che sono rappresentati solo da uno o due consiglieri.

Il sindaco, Vincenzo Quattrocchi si è impegnato ad attuare delle precise norme per evitare queste convocazioni di Commissioni «di massa».

Alberta Pasquero

REGIONE

La «consigliera» si è riconfermata

Il Consiglio regionale ha riconfermato ieri la Consigliera di Parità del Piemonte, Alberta Pasquero. Una ricandidatura che è stata sostenuta unitariamente dalle donne del sindacato torinese, anche se non sono mancate tensioni con la componente Cisl.

La «consigliera», a cui la legge 125 sulle azioni positive conferisce un ruolo importante per far rispettare i diritti delle donne nel lavoro, avrà una sede presso la Commissione regionale per l'impiego in via Cernaia 30.

Lo «scandalo» di Vinovo Business di 30 miliardi

«Sono illegittime, quelle licenze sono illegittime!», Fulvio Puricelli, consigliere psi, insiste: *«La giunta dovrà chiarire la questione di fronte alla cittadinanza. Ieri ho avuto un lungo incontro con l'architetto Piero Bragaglia, responsabile della Commissione competenze dell'Ordine degli architetti di Torno. Le leggi parlano chiaro. E' ancora in vigore il regio decreto n. 274 dell'11 febbraio 1929 e l'art. 16 dice quali sono le competenze dei geometri: possono progettare edifici in cemento armato da attribuire a destinazione agricola. E' loro vietato edificare anche modesti fabbricati destinati a uso abitativo. Perciò le licenze firmate dal sindaco Silvio Anghilante e richieste dal vicesindaco geometra Umberto Ruata sono illegittime. E criticabili: vuoi per ragioni di inopportunità politica, vuoi per ragioni di precise responsabilità legali. Se poi si considera la contestualità delle date c'è da pensare»*. Le 12 licenze furono concesse l'11 novembre, lo stesso giorno nel quale la Regione aveva autorizzato il piano regolatore cittadino.

Ancora Puricelli: *«Il regio decreto è stato confermato da una legge del Parlamento (n. 1086 del 5 novembre 1971). Attualmente molti architetti si sono rivolti al tribunale. Uno dei più solleciti ad intervenire sulla questione è stato quello di Napoli che, al riguardo, ha emesso una sentenza, il 12 aprile 1991, che conferma il regio decreto e la legge dello Stato»*.

Oltre a stravolgere il centro storico di Vinovo, le concessioni permettono un consistente giro d'affari. Dicono che significano circa 30 miliardi senza comprendere opere di urbanizzazione e garantendo al Comune un ridottissimo introito (poco meno di un miliardo). La parola definitiva dovrà comunque dirla l'Ordine degli architetti che ha confermato la conferenza stampa della prossima settimana.

Su Vinovo soffia aria di polemica per le licenze edilizie firmate dal geometra-vice sindaco

Conclude Fulvio Puricelli: *«L'architetto Piero Bragaglia è deciso: vuole andare sino in fondo e noi non ci tireremo indietro. Il sassolino nella scarpa della maggioranza è divenuto un macigno. Intanto pure stiano squillando anche i telefoni degli studi legali della zona. Le richieste di pareri si sprecano. L'attesa continua a essere fremente per il Consiglio comunale che si terrà lunedì, anche se dc, pri e psi, al riguardo, mantengono una strettissima e rigorosa consegna al silenzio»*.

p. b.

Iniziativa della Fondazione «Oltre l'Età»

Anziani, a teatro!

Calindri domenica al Colosseo

Anziani gratis a teatro, domenica prossima. A rivedere un attore «sempreverde» e molto amato: Ernesto Calindri. Offre la fondazione «Oltre l'età»: un regalo di Natale per i pensionati torinesi amanti del teatro. Il Centro studi d'iniziativa sociale promosso e presieduto dall'on. Gabriele Salerno, responsabile nazionale delle Politiche sociali del psi, ha presentato stamane l'iniziativa: al Teatro Colosseo di via Madama Cristina 73 domenica 22 dicembre alle 16,30 andrà in scena «Indovina chi viene a cena?» con Calindri (presente oggi alla conferenza stampa), regia di Nino Marino.

Finora hanno ricevuto l'invito alcune centinaia di persone che si sono rivolte in questi mesi a «Oltre l'età», ma altrettanti biglietti sono ancora disponibili presso la sede della Fondazione, in corso Palestro 10 (oggi ore 15-18 e domani, sabato, ore 10-13). Chi non potesse ottenere l'invito prima, può tentare domenica direttamente in teatro: in caso di rinunce i posti non resteranno vuoti...

L'attore Ernesto Calindri

«Abbiamo deciso di invitare la compagnia di Ernesto Calindri - ha spiegato Gabriele Salerno - innanzitutto perché "Indovina chi viene a cena?" è stato un successo di questa e della passata stagione e poi perché essendo questa una rivisitazione di un successo degli Anni Sessanta, crediamo che a non pochi spettatori capiterà di ritornare piacevolmente indietro nel tempo». Ma "Indovina chi viene a cena" è anche, oggi, un testo di grande attualità. Una spiritosa commedia che ripropone con garbo e sensibilità il tema - all'ordine del giorno - della diversità, dell'accettazione del diverso.

Insieme a Calindri, Salerno ha poi spiegato: «Questo è il regalo di Natale che "Oltre l'Età" offre agli anziani torinesi. E' un modo di augurare Buone feste a tutte le persone che si sono rivolte alla Fondazione. Per tutti vuole essere un'occasione un po' speciale, due ore in cui dimenticare la solitudine, i problemi».

Pinerolo: scompare il classico?

Lotta per il liceo

Gli studenti del liceo di Pinerolo entrano in classe

E' il «Gian Francesco Porporato», istituto d'antica tradizione

Il liceo classico «Gian Francesco Porporato» di Pinerolo, che da 130 anni fornisce la sua cultura umanistica a molti studenti del Pinerolese, rischia di scomparire come entità individuale, per essere accorpato dall'anno scolastico 1992-93 all'Istituto magistrale «Rayneri». E' questa la proposta del provveditorato agli studi di Torino, in base alle nuove tecniche di razionalizzazione della rete scolastica.

Molto dure le proteste che si sono alzate contro questo provvedimento da parte dei docenti, genitori e studenti del liceo, riunitisi in assemblea pubblica ieri pomeriggio.

«Siamo assolutamente contrari ad una iniziativa di questo genere - dicono i genitori - si verrebbe a creare un istituto con circa 40 classi e con molti indirizzi differenti: il magistrale con corso integrativo, il linguistico, il classico normale e sperimentale. Ciò andrebbe a discapito del coordinamento didattico con conseguenze sulle classi più problematiche, a tutto danno dei nostri figli».

Il provvedimento giunge in un momento particolarmente favorevole per il liceo classico pinerolese, che dopo un periodo critico con sempre meno iscritti, ha avuto una crescita sensibile negli ultimi due anni. «Le classi sono passate da 10 a 13 - spiega un insegnante - gli iscritti sono saliti da 192 a 244, in particolare abbiamo avuto un notevole picco nelle adesioni alla quarta ginnasio, con un aumento di studenti del 125 per cento. Inoltre con le 13 classi attualmente funzionanti siamo al di sopra del minimo richiesto dall'ordinanza ministeriale numero 329 per la conservazione dell'autonomia del funzionamento di un istituto, che prevede almeno 12 classi». L'aggregazione del liceo classico alle magistrali si tradurrebbe in un modesto risparmio per lo Stato, in quanto verrebbe a mancare un preside, sostituito da quello delle magistrali e un impiegato di segreteria. «Si tratta di un risparmio relativo, circa uno stipendio e mezzo - precisa la segreteria - in quanto l'insegnante con funzione di vicepreside verrebbe ad essere caricato di una maggior mole di lavoro e ciò determinerebbe il suo esonero parziale dall'insegnamento. In pratica un supplente dovrebbe essere assunto per coprire le ore di insegnamento mancanti».

«Ultimamente - conclude il preside Elio Salvai - abbiamo ripresentato in Provveditorato la richiesta di autorizzazione per l'avvio di una sperimentazione di indirizzo artistico di cui si sente l'esigenza sul territorio e che, se approvata, consentirebbe il raggiungimento in 5 anni del limite di ben 25 classi».

Anche le forze politiche locali e le associazioni culturali sono contrarie all'accorpamento del liceo classico, una scuola che fornisce il suo servizio ad un territorio di oltre 120 mila abitanti e la cui scomparsa, come entità staccata, nuocerebbe anche all'immagine di Pinerolo.

Daria Debernardi

FLASH

Chieri

Ladri scatenati 4 bici e una Uno

Luciano Carpentieri, 20 anni, Torino, via Cincinnato 139, e Paolo Cascio, 23 anni, corso Grosseto 349, responsabili in una sola notte del furto di una Fiat Uno e di 4 biciclette, sono stati condannati a 11 mesi di reclusione e 200 mila lire di multa.

Autobus

Nuova linea Torino-Lucania

Un nuovo servizio di autobus tra Torino e S. Arcangelo in Lucania è stato costituito dalla Sit. Partenze da Torino il lunedì e venerdì alle 18; da S. Arcangelo il giovedì e la domenica.

Palazzo Cisterna

In mostra le foto della Maratona

Una mostra di fotografie scattate durante la Maratona di Torino è stata inaugurata stamane a Palazzo Cisterna, via M. Vittoria 12.

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa.
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1925

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1633 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Domani con

supplemento di
20 pagine tabloid

Idee, menù
e ricette
per il veglione di

CAPODANNO

Diritto di sapere cosa si fa negli uffici pubblici

«Dov'è la mia pratica?»

Un sollecito ad applicare la legge

ROMA ● Conferenza stampa dell'onorevole Cristofori ieri a Palazzo Chigi per illustrare i contenuti della legge 241 dell'agosto 1990, [illegible] conosciuta come la legge sulla «trasparenza». Un diritto che ogni cittadino ha, o dovrebbe avere, di prendere visione, di sapere, di poter conoscere quanto la pubblica amministrazione sta facendo (o non sta facendo) nei suoi confronti.

C'è voluta una legge per garantire questo elementare diritto alla conoscenza, ma [illegible] è resa soprattutto indispensabile [illegible] lunga serie [illegible] circolari interpretative, di regolamenti di attuazione per dar corpo al dettato legislativo. La presidenza del Consiglio dei ministri ha addirittura costituito [illegible] Commissione per l'accesso alla documentazione amministrativa, pubblicando un volumetto in cui si ripercorrono i punti più importanti della «241» e si annunciano le prime iniziative con [illegible] costituzione di una banca dati.

Sul contenuto della «legge 241» vi è ben poco da dire: mai disposizione è stata più chiara ed esemplare. La legge sulla trasparenza obbliga, in termini molto semplici, [illegible] pubblico ufficio a fornire al cittadino chiare risposte ai suoi quesiti, precisando i tempi entro i quali [illegible] determinata pratica dovrà [illegible] definita.

La regola del silenzio ostinato [illegible] pervicace sembra dunque destinata a tramontare. Ed a[illegible] le garanzie dell'accesso e documenti amministrativi (i tempi per il rilascio o il duplicato di una patente; per la copia autenti[illegible] di un atto; per la definizione di una pensione, [illegible] ...) diviene una nuova funzione della pubblica amministrazione.

Cristofori nella conferenza stampa ha elencato i punti più qualificanti: l'ufficio [illegible] l'obbligo non solo di darsi un regolamento di attuazione, indicando appunto i tempi entro i quali un determinato atto o documento deve essere portato a termine o [illegible]nicato al cittadino, ma è tenuto ad indicare anche il [illegible] del funzion[illegible]o responsabile del provvedimento stesso. Se c'è il peccato si segnala quindi anche il peccatore.

Al traguardo di quest'appuntamento è giunto per primo l'Inps, rappresentato alla conferenza dal presidente Colombo e dal direttore generale Gianni Billia che hanno reso pubblici tutti i termini [illegible] i quali l'ente si dovrà pronunciare. Così, per la liquidazione di una pensione di vecchiaia, [illegible] anzianità [illegible] per l'assegno d'invalidità non dovranno trascorrere più di quattro mesi; sessanta giorni per il cambio dell'ufficio pagatore; quindici giorni per rettificare un modello 201; tre mesi per la cassa integrazione; sessanta giorni per pagare [illegible] disoccupazione...

Ma non tutte le pubbliche amministrazioni sono in regola: ed [illegible] questo versante che l'onorevole Cristofori ha annunciato le iniziative della presidenza del Consiglio dei ministri. Proprio in questi giorni, infatti, ha avuto inizio una sorta di censimento, realizzato con l'invio a tutti i pubblici uffici di uno speciale questionario che consentirà a Palazzo Chigi d'intervenire là dove la pubblica amministrazione è ancora carente.

A tale operazione dovrà collaborare l'Inps, attraverso la sua rete centrale e periferica, in veste di consulente. L'insieme dei dati permetterà di disegnare una mappa degli ostacoli che ancora impediscono al cittadino di dialogare con l'ufficio pubblico in termini di assoluta parità.

«Una legge importante - ha an[illegible] sottolineato Cristofori concludendo - che consentirà [illegible] far crescere la coscienza sociale del Paese».

Mario Stratta

L'onorevole Nino Cristofori durante una conferenza stampa

CONVEGNO sull'eroe cittadino onorario

Ricordo di Garibaldi marinaio a Sanremo

SANREMO ● Giuseppe Garibaldi è uno dei rarissimi «cittadini onorari» di Sanremo. Fu proclamato tale nel 1860, dopo l'impresa [illegible] Mille. Toccò a pochissimi altri nella storia della città (negli Anni 60, [illegible] premio Nobel Natta). Ma, per Garibaldi, Sanremo ha sempre avuto [illegible] debole. Così nel [illegible] gli dedicarono un monumento affidandolo a Leonardo Bistolfi, uno dei maggiori scultori del primo Novecento; e, ad inaugurarlo, fu chiamato Giovanni Pascoli.

Non c'è da stupirsi, allora, che Sanremo dedichi all'Eroe dei Due Mondi un convegno che, oggi e domani, al teatro del casinò, porterà a Sanremo alcuni dei maggiori studiosi italiani del generale: da Emilio Costa, dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, ad Anita Garibaldi discendente diretta dell'Eroe, a Guido Gerosa, giornalista [illegible] senatore, a Bianca Montale, docente dell'Università di Genova, a Marziano Brignoli direttore del Museo del Risorgimento di Milano, fino a Paul Gonnet dell'Università di Nizza, la città natale dell'eroe.

Un «puzzle» interessante, messo insieme dall'assessorato ai Beni culturali che ha avuto, per l'occasione, la piena collaborazione [illegible] Nizza: «Un raro esempio di disponibilità e collaborazione. Da Nizza [illegible] arrivati cimeli interessantissimi su Garibaldi che saranno esposti fino al [illegible] febbraio nelle sale del Museo Civico», spiega l'assessore Paolo Lauzzi, promotore dell'iniziativa. Ci sarà, ovviamente, largo spazio al Garibaldi [illegible]remese». E non solo per la cittadi[illegible] onoraria avuta 131 anni fa. Verrà presentato il libro «Garibaldi cittadino sanremese» curato da Emilio Costa e Leo Morabito. Mentre Nilo Calvini, storico sanremese, tratterà di «Garibaldi e capitan Pesante». Perché l'Eroe dei Due Mondi fece il mozzo a Sanremo sulla barca di capitan Pesante, [illegible] dei protagonisti della marine[illegible] sanremasca del tempo.

«Dal quale io imparai, ben giovane ancora, a disprezzare i pericoli del mare», scrisse un giorno. Va detto che Sanremo è legata a Garibaldi anche da un'altra storia: il lungo carteggio (gli originali sono conservati al Museo Civico) tra lui e la nobildonna inglese Carolina Phillipson che finanziò [illegible] sue imprese. Un rapporto molto patriottico. Ma c'è chi dice anche una «love story» in piena regola. Ma i libri di storia [illegible] [illegible] hanno mai parlato.

Un Giuseppe Garibaldi ancor giovane in un ritratto d'epoca

Santa Maria delle Grazie durante la gelata del febbraio scorso

Le chiese di Milano specchio d'un tempo

Un nuovo volume edito dalla Celip. Foto di Mario De Biasi. Testi di Guido Lopez

MILANO ■ Una chiesa: lo specchio di un tempo. Della storia dell'uomo. E [illegible] è ancora di più [illegible] quest'epoca cosiddetta post-ideologica, [illegible] non ancora post-religiosa. E' nella nostra quotidianità infatti che ci attardiamo a cercare, [illegible] silenzio, negli spazi liberi di un tempo, i «[illegible]gni» del passato, una luce, un'«id[illegible]» di comunità. Lo facciamo per pensare all'infinito o agli spezzoni di «verità» che colmano quella particolare [illegible]

Anche l'obiettivo di un celebre fotografo [illegible] Mario De Biasi può servire a interiorizzare, a bloccare nella mente, un certo bassorilievo, la grandiosità di [illegible] edificio religioso o di un tabernacolo.

De Biasi riesce a trasmettere la delicatezza di un intreccio architettonico, messo maggiormente in risalto dal calore di un raggio di sole che filtra, penetra da stupende vetrate «ricamate». E nell'istante in cui si guarda l'immagine, ci si proietta fisicamente lì, in quella cappella, sotto una navata gotica, sotto un arco a tutto sesto; ci si spoglia, credenti o no, dei panni di un uomo del Duemila: ci si cala in ciò che si vede, nella contemplazione, e ci abbandoniamo in definitiva alle ragioni del cuore.

Autentico mago dell'obiettivo, Mario De Biasi - che per il settimanale «Epoca» [illegible] girato più volte il mondo - nelle 156 fotografie a colori del volume «Chiese di Milano», edito dalla Celip [illegible] Nicola Partipilo, provoca queste sensazioni, guardando [illegible]prattutto al passato, con una sezione dedicata ai templi moderni della diocesi ambrosiana, la più grande del mondo.

Guido Lopez, [illegible] dei testi, tratteggia la storia di questa antichissima diocesi, di cui Anacleto [illegible] il primo vescovo, all'inizio del terzo secolo, quando il capoluo[illegible] lombardo si trasformò da municipio quale era ai tempi di Giulio Cesare [illegible] colonia imperiale.

Nelle prime «visioni» del libro appare la basilica di San Lorenzo, anche in una suggestiva ed emblematica versione invernale. Seguono Sant'Ambrogio, i suoi mosaici e tesori; San Nazaro, San Celso, Santa Maria delle Grazie. Il Duomo, con le sue strutture vertiginose.

De Biasi ritrae con grande partecipazione emotiva, oltre alle guglie e ai «merletti» della Cattedrale, pavimenti che sembrano quadri astratti, campanili, cori, facciate, presbiteri, organi, cupole; e così l'incantevole affresco di Bernardino Luini in San Mauri[illegible] una delle meraviglie scoperte in questo percorso difficile e affascinante attraverso quaranta chiese ambrosiane.

Un viaggio alla ricerca di un'anima in questa malata e distratta Milano. Distratta perché moltissimi milanesi non conoscono le bellezze, le preziosità artistiche che la loro città possiede, tanto che per lungo tempo si è pensato che ne fosse sprovvista.

Mario De Biasi, infaticabile e scrupoloso, queste bellezze [illegible] andato [illegible] cercarle impiegando mesi e mesi; e quando le ha trovate si è appostato anche [illegible] in [illegible] di poterle riprendere nella luce giusta. Non a torto quindi Guido Lopez, commentando il suo lavoro, ha scritto fra l'altro che, pazientando come [illegible] lucertola, [illegible] Biasi segue una lama di sole, il progredire di un'ombra, immergendosi nello spirito degli ambienti.

«Chiese di Milano» - che viene dopo i volumi su Torino, sui cortili di Milano e su tanti altri, della stessa Celip e no - è un libro che può aiutare chiunque voglia impegnarsi nella osservazione diretta di un'abside, di un chiostro, di un dipinto, di un fonte battesimale. In una chiesa stori[illegible] in una di recente costruzione. Le didascalie di Lopez [illegible] puntuali e ricche di particolari interessanti.

l. p.

CUNEO La campagna dei volontari laici per ricordare i bambini meno fortunati

A Natale vogliamo giocare insieme?

La rinuncia a qualcosa per educare i giovani alla mondialità

CUNEO ■ Rinunciare ad un regalo di Natale per aiutare un piccolo amico meno fortunato, un bambino [illegible] la pelle di un colore diverso, ma con [illegible] stessa, identica, voglia di giocare. E' questo il messaggio della campagna «A Natale giochiamo insieme?» organizzata dall'Associazione Internazionale Volontari Laici (L.V.I.A) di Cuneo. «Lo scopo dell'iniziativa - spiega Luca Pavan, responsabile del settore informazione dell'associazione - non è tanto la raccolta di denaro da inviare in Africa, quanto la sensibilizzazione dei bambini sui problemi del Sud del mondo, nell'ambito di un progetto più ampio di educazione alla mondialità».

Il bambino che decide di rinunciare ad un giocattolo può scegliere chi aiutare e in quale modo, destinando la cifra equivalente ad una delle quattro microrealizzazioni previste dalla campagna e destinate a dare una mano ad altrettanti bambini-simbolo. Potrà quindi aiutare Mwoli in Tanzania che non può giocare a pallone perché malato e malnutrito (acquisto di medicinali per la cura dei bimbi nell'ambito di un intervento nutrizionale e di medicina di base) oppure Kizito che vive in Burundi e che non ha il tempo per giocare perché, per raggiungere la scuola, deve camminare per ore ogni giorno (costruzione di una piccola scuola nel suo villaggio). O ancora può alleviare la fatica della piccola Adama che ogni giorno dopo [illegible] scuola si reca nel villaggio vicino per prendere l'acqua e che torna a casa, con la pesantissima tanica sulla schie[illegible] solo quando ormai è buio (costruzione di [illegible] pozzo nel suo villaggio). Infine può permettere a Baruk, uno dei tanti ragazzi di Addis Abeba (Etiopia) che la guerra ha lasciato solo, d'imparare un lavoro con il quale mantenersi (invio di attrezzature per la lavorazione del cuoio). La campagna si prefigge quindi un importante scopo educativo e lo strumento scelto per conseguirlo è quello per eccellenza per un bambino: il gioco. «Il fine ultimo - precisa infatti Pavan - è quello di permettere ai bambini di crescere in un'ottica diversa, consapevole dell'esistenza dell'*altro* e della possibilità, tramite la rinuncia, anche piccola, di aiutarlo. Si riuscirà forse così ad evitare di farli crescere nel fatalismo e nel qualunquismo».

«A Natale giochiamo insieme?» si colloca nell'ambito del programma [illegible] Educazione allo sviluppo intrapreso ormai da alcuni anni dall'Lvia. Il moltiplicarsi dei mezzi di comunicazione e le [illegible] immigrazioni dai Paesi extra-europei stanno rendendo la nostra società sempre più «multietnica» e «multiculturale». Affinché più culture possano coesistere occorre però prevenire il formarsi di stereotipi e pregiudizi, superando ogni forma di visione etnocentrica.

A questo fine la Lvia organizza corsi di formazione per gli insegnanti e incontri [illegible] classi, durante i quali vengono affrontati con i ragazzi i temi del sottosviluppo, della fame, dell'immigrazione e della pace, cercando d'insegnare loro a decentrarsi e a vedere il mondo con gli occhi degli altri. Le offerte possono essere inviate a mezzo conto corrente postale n. 14343123, vaglia postale o assegno indirizzato a Lvia «A Natale giochiamo insieme?» corso IV Novembre 28, 12100 Cuneo. Inoltre la campagna in questione, i relativi progetti da realizzare in Africa e, più in generale, l'attività dell'associazione vengono illustrati direttamente nelle classi che ne facciano richiesta. Per [illegible] informazioni telefonare alla sede della Lvia di Cuneo (0171/696975) o di Torino (011/7412507).

Barbara Saporiti

Il manifesto dell'iniziativa

AOSTA

Virus misterioso nella scuola di Roisan I bimbi colpiti da vesciche e macchie

● Più della metà degli alunni delle scuole materne e elementari di Roisan in Valle d'Aosta ha iniziato quest'anno le vacanze natalizie in anticipo. Un fastidioso virus ha colpito quella zona. Il servizio di igiene pubblica dell'Unità sanitaria locale, informato dalla direzione didattica, ha predisposto un cordone sanitario con controlli quotidiani. Il dottor Paolo Ferrari, incaricato di seguire l'epidemia, dice: «Stando a quanto ci hanno riferito le insegnanti e gli stessi ragazzi, i primi casi si sarebbero verificati tra il 10 e il 12 dicembre. Noi siamo andati nella scuola il 13 mattina e abbiamo controllato tutti i ragazzi constatando l'esistenza di un virus estremamente contagioso, ma per fortuna benigno, di cui esiste una rara casistica in Valle». A scatenare l'infezione sarebbe stato il coxsackie-virus, i cui sintomi, molto variabili da soggetto a soggetto, sono però sostanzialmente riconducibili a degli [illegible]temi, macchioline vescicole cutanee che in questo caso hanno interessato in modo particolare le mani, la bocca e i piedi.

I bimbi sono sempre soggetti alla trasmissione di malattie infettive

BIELLA

Giovane muore in ospedale a Lione dove attendeva un delicato intervento

■ Dolore, commozione, sgomento a Biella per la morte di un'altra giovane conosciuta e stimata. L'altra notte, all'ospedale di Lione in Francia, dov'era ricoverata in attesa di un delicato intervento chirurgico, è spirata Elena Ranaldo, 26 anni, musicista residente con i genitori in via Porolli. La giovane è la figlia di Giuseppe Ranaldo, Cavaliere del lavoro, titolare dell'agenzia di assicurazioni «Sai» di via R[illegible]. La notizia della morte di Elena è giunta in città ieri provocando ovunque costernazione e disperazione. Tra i primi a venire a conoscenza della tragedia [illegible] i dipendenti dell'agenzia. La giovane, appassionata di pianoforte e organo, frequentava il quinto anno del conservatorio. Ma in questi ultimi tempi alcuni problemi di salute l'avevano portata a sottoporsi a numerosi controlli e a qualche breve ricovero. Ancora non è stato possibile accertare per quale motivo le sue condizioni cliniche siano improvvisamente peggiorate, a tal punto da provocarne il decesso. Nessun parente ieri era rimasto in città.

Elena Ranaldo, 26 anni

IMPERIA Tragedia in una povera e vecchia casa di Apricale

Madre e figlio bruciano vivi

Ragazza si salva correndo fuori semivestita

Gente sgomenta davanti all'abitazione dove è avvenuta la tragedia

IMPERIA ■ Tragica catena di morte ad Apricale. Madre e figlio uccisi dal fuoco: lei, [illegible] anni, soffocata dal fumo nel sonno, lui, 60, avvolto dalle fiamme nel tentativo disperato di salvare la donna. E' stata una piccola stufa elettrica incendiare un piccolo tugurio nascosto tra i vicoli in una fornace. Solo una giovane di 25 anni si è salvata. L'hanno vista precipitarsi in strada in camicia da notte, scalza, pronta a rigettarsi tra le fiamme alla ricerca di padre e nonna. Decisa a tirarli fuori da quell'inferno. Sarebbe morta anche lei, se qualcuno non l'avesse fermata.

L'incendio è divampato l'altra notte in via degli Angeli, fra cantine, legnaie e piccoli alloggi affittati ai tedeschi, si apre una piccola porta. Pochi metri quadrati, una grottino con gli archi a crociera. Niente bagno. Solo un poggiolo che si affaccia sugli uliveti della Val Nervia. Silvio Nobbio abitava qui. Sessant'anni, vedovo, claudicante, ex dipendente della Riviera Trasporti. Viveva con la madre Filippina Pizzio, 83 anni, e la figlia Mariangela, 25 anni, già sofferente per un leggero handicap, dipendente del Comune di Apricale. Per i due anziani non c'è stato scampo. Carbonizzati. Mariangela invece ce l'ha fatta: è sfuggita al rogo, ha dato l'allarme, si è ritrovata tra le braccia di un vicino di casa.

Erano andati a letto presto. La sera di mercoledì, Silvio Nobbio era tornato a casa stanco: aveva bacchiato le olive per tutto il giorno. Sulla strada, come sempre, lo aspettava la figlia Mariangela. Il tempo di cenare, di guardare la tivù. Poi, tutti a dormire. La nonna, vicino alla porta, e in fondo alla stanza, l'uomo e la ragazza, distanti [illegible] di mezzo metro. Tra i due letti vicini, una piccola stufa elettrica lasciata accesa per vincere il freddo della notte. Un'imprudenza fatale.

«Ho sentito un forte caldo a un braccio», ha raccontato Mariangela. Quando ha aperto gli occhi, le sue coperte [illegible] già in fiamme. «Il primo istinto della ragazza è stato quello di uscire fuori», racconta una vicina, Rita Pisano: è stata la prima a correre in aiuto. Ancora la signora Pisano: «Ero già sveglia, il mio cane era nervoso, ha abbaiato. Ho sentito gridare il mio nome, poi uno scoppio». Il televisore è esploso, mentre la ragazza continuava a correre e gridare [illegible] la strada deserta e il tugurio invaso dal fumo.

L'uomo invece è rimasto dentro. Ha agguantato una coperta, si è lanciato sul focolaio per soffocare le fiamme. Inutili, i tentativi di Mariangela di tirarlo fuori: per due volte Silvio Nobbio l'ha spinta verso l'esterno. Cercava la madre. L'anziana donna era sepolta nel fumo.

Passano solo 5 minuti. In via degli Angeli, accorrono più di 50 persone armate di secchi, mentre i lanci d'acqua cominciano anche dalle finestre e il vicesindaco Mario Lanteri si ferisce a un braccio in un tentativo di soccorso. Wanda Viale, una vicina, corre in casa a pregare che non saltino in aria anche le bombole delle case vicine e con loro l'intero caseggiato. Poi, [illegible] metri di idranti si snodano tra i vicoli. Arrivano i vigili del fuoco. Ma la porta del monolocale è già sbarrata da un muro di fiamme. Oltre la barriera incandescente, si sentono gli ultimi colpi di tosse.

Sono le 3, quando i resti carbonizzati di madre e figlio vengono recuperati dall'ammasso di carbone. I corpi vengono avvolti in due fogli di nylon, trasportati all'obitorio di Ventimiglia.

Filippina Pizzio, 83 anni

Mariangela Nobbio, si è salvata

Ad Aosta

Ragazza picchiava la nonna

AOSTA ● Una ragazza di 19 anni, Sonia Gullotta, residente in Via Saint-Martin de Corléans 91, è stata arrestata l'altro giorno con l'accusa di maltrattamenti in famiglia: la nonna, di quasi ottant'anni e di salute cagionevole, l'aveva querelata due volte per essere stata percossa. Grazia Nardi, 78 anni, che abitava con la nipote, è morta in ospedale; le cause del decesso sono in via di accertamento da parte del magistrato, che ha richiesto per la ragazza la custodia cautelare in carcere.

Gli episodi che hanno portato a Brissogne Sonia Gullotta risalgono a qualche tempo fa. In settembre l'anziana signora era andata in questura per denunciare la nipote: «Mi picchia sempre e mi chiede soldi in continuazione» avrebbe detto.

A ottobre c'è stata una seconda querela, con le stesse motivazioni: «A volte [illegible] costretta a dormire sulla poltrona perché Sonia non mi lascia andare a letto».

Dalla questura il fascicolo è passato alla procura presso la pretura di Aosta. Del [illegible] si sta occupando il [illegible] procuratore Alberto Iachini, che in questi giorni ha chiesto al giudice delle indagini preliminari Guido Bufardeci la custodia cautelare.

CUNEO Altri 40 ettari di bosco in cenere

Una morsa d'incendi

CUNEO ■ E' scattata nella «Granda» l'allerta per tutti i volontari della protezione civile e della Forestale. Nelle ultime ventiquattro ore i vigili del fuoco e i volontari sono stati impegnati nello spegnimento di otto incendi di vaste proporzioni che hanno distrutto oltre [illegible] di bosco. L'altra sera un rogo di vaste proporzioni si è sviluppato sulle colline del Caragliese e della bassa valle Grana: le fiamme hanno distrutto oltre venti ettari di bosco e di vegetazione nella località Paniale, a Paschera San Carlo, a poche centinaia di metri dalle case della borgata.

Contemporaneamente a Roccabruna, in valle Maira, località Dao-Giorsetti, un altro rogo ha distrutto alcuni ettari di bosco, castagneti e pini in località Serro, nelle vicinanze del ripetitore televisivo della Rai. Le fiamme si sono sviluppate rapidamente per cause che sono ancora in [illegible] di accertamento da parte delle Guardie forestali di Dronero.

Pochi minuti dopo l'allarme, [illegible] giunti i soccorsi dei vigili del fuoco e dei volontari della protezione civile e della squadra antincendi del paese.

Le fiamme sono state notate ad alcuni chilometri di distanza dal centro di Dronero. Il vento ha agevolato il propagarsi del rogo [illegible] ha minacciato la pineta comunale di Sant'Anna di Roccabruna, una delle più vaste della Valle Maira, che nel settembre di due anni fa era stata gravemente danneggiata dalle fiamme che si erano sviluppate dalla località Castellaccio di Roccabruna.

Sempre l'altra sera, a Montaldo Mondovì, due incendi hanno devastato alcuni boschi di castagno: il primo si è sviluppato nel tardo pomeriggio in località Benento, l'altro in frazione Devoglia. Sono stati distrutti 8 ettari di bosco.

Un incendio a Roburent, località Sotti, ha devastato quattro ettari di bosco e vegetazione, richiedendo l'intervento delle squadre di Mondovì e Ceva.

E' bruciato ieri mattina anche un bosco nel Saviglianese, domato dai vigili del fuoco e dai volontari della Forestale. Ieri mattina si è sviluppato un rogo anche a Garessio, località San Bernardo, dove sono intervenute tre squadre di vigili del fuoco.

I volontari della Forestale sono stati chiamati nel pomeriggio a Brignola di Roccavione. Le fiamme hanno distrutto un bosco di castagni propagandosi in direzione della strada per Andonno. Pare che a causare l'incendio sia stata una disattenzione di un contadino che non sarebbe riuscito a controllare il fuoco acceso per bruciare le foglie secche.

Un incendio di boschi che minaccia anche alcune [illegible] del Cuneese

Scoperta banda che ruba ruspe

NOVI LIGURE ■ C'è un'organizzazione che nel Nord Italia, soprattutto in Piemonte e Liguria, ruba escavatori e macchinari per l'edilizia per poi riciclarli in tempi brevissimi all'estero. L'hanno scoperta i carabinieri, che nell'ambito dell'indagine hanno fermato tre persone. Tra loro Adriano Giacobone, [illegible] anni, di Tortona. L'operazione è stata condotta dagli uomini del nuclei operativi radiomobili di Novi Ligure, Tortona e Sale. Sono stati recuperati anche due mezzi pesanti da cantiere poi risultati rubati, per un valore complessivo di circa 300 milioni.

I carabinieri di Novi hanno fermato due incensurati: Giuseppe Favilla, [illegible] anni, di Tortona, via Buozzi 2, e il tunisino Attab Aquadi, 29 anni, pure di Tortona. I carabinieri di Tortona hanno invece bloccato il tortonese Adriano Giacobone, 34 anni.

Nella vicenda è coinvolta anche una quarta persona. Durante un servizio di pattugliamento allo scalo merci, i militari hanno [illegible]tato alcune persone che stavano caricando su un vagone merci due mezzi pesanti per lavorazioni nei cantieri edili: una pala meccanica Caterpillar [illegible] e un escavatore seminuovo Fiat Hitachi 220. Entrambi i mezzi [illegible] diretti a Malaga, in Spagna.

All'avvicinarsi dei militari, il gruppo che stava lavorando vicino al vagone non ha reagito.

Mentre i carabinieri controllavano le loro identità, è sopraggiunto in auto Giacobone che, accortosi della presenza delle forze dell'ordine, ha tentato la fuga. Inseguito è stato bloccato e il magistrato ne ha confermato il fermo. Ad una attenta analisi i mezzi di cui sono stati trovati in possesso i fermati sono risultati rubati e già contraffatti.

DITELO A «E' AMORE...»

Fra marito e amante

Ho trentotto anni, lavoro che mi dà molte soddisfazioni, un ragazzo di tredici anni e un marito molto affettuoso e anche piuttosto comprensivo.

Siamo sposati ormai da quindici anni e devo dire che il nostro matrimonio era iniziato nel migliore dei modi e siamo andati avanti bene sin quando, morto mio padre, abbiamo fatto venire a vivere con noi mia madre.

Ella si è fatta subito ben voler da tutti noi: è un'ottima nonna nei confronti di mio figlio, mio marito la trattava come una mamma e io ero soprattutto felice di averla vicino per il suo aiuto.

Io ho trovato un lavoro gratificante, proprio adatto a me, insomma mi sono realizzata anche al di fuori della famiglia. Non mi mancherebbe davvero nulla ma...

Il problema è che il lavoro mi ha portato parecchio fuori casa e, tra le varie conoscenze che ho avuto, mi sono innamorata di un uomo che tuttora frequento.

Mio marito, che è al corrente della situazione, idealizza mia madre come donna, la sua cucina, il suo amore per mio figlio, la sua disponibilità per la famiglia.

Lui non si è staccato dal nucleo familiare, tutt'oggi non mi fa mancare niente ma improvvisamente dentro di me è scattato qualcosa: ho capito cosa sto perdendo, o addirittura che ho già perso.

Sono divisa fra l'amante e mio marito che si sta staccando da me, diventando nei miei confronti sempre più freddo.

Sono confusa, non so più come comportarmi: vorrei che tutto ritornasse come prima, come un anno fa, ma ho paura che ormai sia troppo tardi... Luisa D.

Cara Luisa,
devo dirti che il tuo comportamento mi sembra infantile ed immaturo. Lo testimonia il fatto che ti ha fatto piacere che tua madre ti aiutasse, che ti sostituisse nel ruolo di madre e, a poco a poco, in quello di moglie.

Anche tuo marito, d'altronde, ha accettato tutto ciò senza grossi drammi, con un atteggiamento passivo, d'accettazione. Il tuo disorientamento è comprensibile in quanto, nella vostra famiglia, nessuno ha accettato il proprio giusto ruolo, insomma nessuno si comporta e sta al suo giusto posto. La situazione si può risolvere se tutti voi, incominciando da te, cercherete di dentro di voi la vostra parte infantile staccandovi definitivamente da quei ruoli, quei comportamenti che in fondo vi sono stati comodi fino ad oggi.

Non avere paura a parlare con tuo marito di tutto ciò, perché il dialogo è una cosa fondamentale per la buona riuscita di ogni rapporto: tenta quindi di affrontare il problema in due.

Adriana Quattrino

Chi desidera porre domande personali o di carattere generale su sentimenti e comportamenti di coppia, e ricevere risposta in questa rubrica pubblicata ogni venerdì, può scrivere direttamente ad Adriana Quattrino all'agenzia «E' Amore...», via Volta 11, Torino

RELIGIONI

Mosca, una «casa della Bibbia» agli orfani di Marx

MUORE l'Urss, s'ammaina bandiera rossa, mentre proprio a Mosca si apre la «Casa della Bibbia». Sono passati 178 anni dalla fondazione della prima «Società biblica russa». E, a pochi passi dal Cremlino, chiese ortodosse e protestanti hanno inaugurato la nuova sede, alla presenza i rappresentanti del governo. Alexander Borisov, prete ortodosso, presidente del comitato della neonata «Società biblica in Russia» e membro del consiglio comunale di Mosca, ha definito l'iniziativa «un miracolo alla luce della storia russa di questo...».

La risorta «Società biblica» ha un carattere interconfessionale. Ciò può facilitare i compiti di traduzione, produzione e distribuzione dei Testamenti. Alessio II, patriarca della Chiesa ortodossa russa, ha osservato che «il popolo è stato privato dell'accesso alla Bibbia per molti decenni. Ora, è nostro desiderio che in ogni casa vi sia la Parola di Dio nelle lingue dei popoli del nostro Paese».

Il pastore battista Alexei Bichkov, vicepresidente del comitato dell'Unione dei battisti russi, ha ricordato l'eredità del lavoro biblico iniziato in Russia nel 1813: «Lo stesso spirito dei fondatori di allora ci unisce ancora oggi».

Nel vuoto ideologico, politico ed istituzionale che pervade la sepolta Unione Sovietica, la Bibbia è oggi il libro-best seller in Russia e viene citata anche dalle più alte autorità dello Stato. Significative le espressioni del viceprimo ministro russo, Yevgeni Saburov, all'inaugurazione della «Casa» di Mosca: «In passato, la Bibbia veniva trasmessa clandestinamente, come se fosse una bomba. Oggi, è diventata una cosa naturale e ci aiuta a glorificare Dio».

Intanto, un appello complessivo a sostenere la nuova ... zione dei fedeli nell'Europa orientale è venuto dalla Kek, la Conferenza delle Chiese europee alla quale aderiscono centoventi istituzioni religiose delle tradizioni ortodossa, anglicana, riformata, luterana, metodista, battista e pentecostali. L'invito è rivolto a quanti condividono «l'ideale ecumenico nel continente europeo», perché «condividano le loro risorse».

Le chiese dell'Europa centrale ed orientale - ricorda il Nev, servizio stampa della Federazione delle Chiese evangeliche in Italia - «hanno sempre avuto difficoltà a sostenere le spese della loro partecipazione ecumenica. Oggi, più della metà delle Chiese dell'Europa centrale e dell'Est hanno ulteriori difficoltà a partecipare alle attività interconfessionali». Per questo, molte chiese che fanno parte della Kek hanno aumentato i contributi, oppure provvedono direttamente a sostenere il ... per i rifugiati, l'assistenza alla Jugoslavia divisa dalla guerra civile e gli interventi in Albania.

Nel 1992, per la prima volta nella storia, l'assemblea generale della Kek si terrà in un Paese dell'Europa centrale: a Praga.

Sempre in tema ecumenico, va ricordato il recente «quinto incontro europeo» a Santiago di Compostela, che ha visto la partecipazione da un lato della già citata Kek e dall'altro della Confederazione delle Conferenze episcopali cattoliche. Sottolinea Paolo Ricca, della Facoltà valdese di teologia: «La cosa principale è il valore dell'incontro, in un ... reso difficile sia da forti tensioni all'interno di alcuni paesi d'Europa, sia per il raffreddamento dei rapporti fra cattolici-romani e ortodossi».

Mario Tortello

Grandi novità per i credenti all'ombra del Cremlino

VOCAZIONI

Appello di Wojtyla «Mancano preti»

AAA preti e suore cercansi. La Santa Sede ha diffuso il messaggio del Papa per la 29ª «Giornata mondiale delle vocazioni» il prossimo 10 maggio. L'avvenimento sarà un'occasione «per riflettere sulla consacrazione religiosa in tutte le sue forme». Il Pontefice coglie l'occasione per sottolineare l'importanza che la Chiesa annette alla vita religiosa, cui si resta debitori - osserva - per le tante opere caritative, assistenziali, educative realizzate lungo i secoli. «Anche nel presente - conclude Papa Wojtyla - si sente grande bisogno che la vita religiosa rifiorisca per il bene della Chiesa e della società». Ma, mentre lavora per le «vocazioni», la Chiesa di Roma manifesta le sue preoccupazioni per le minori risorse economiche messe a disposizione dai fedeli. Sono «solo» 16 miliardi e 834 milioni le offerte deducibili (che si possono cioè dedurre dalla dichiarazione dei redditi per un ammontare massimo di 2 milioni) pervenute all'«Istituto per il sostentamento del clero» alla data del 15 dicembre. Due punti in meno dello scorso anno, quando però il 15-30% dell'intero ammontare è arrivato negli ultimi quindici giorni di dicembre, raggiungendo così la somma finale di 39,5 miliardi. Quest'anno gli organizzatori della campagna pubblicitaria puntano a sfiorare i 50 miliardi. Le speranze non sono perse. Attraverso i conti correnti postali, sono state versate 100.943 offerte; altre 4182 sono state effettuate con bonifico bancario.

«Finora - rileva Pierluigi Bongiovanni, reponsabile Cei per la promozione del sostegno economico - è stata spesa una cifra di un miliardo e 200 milioni per la pubblicità. La metà destinata ai giornali e la metà ad uno spot di 30 secondi, in onda su Raiuno e Raidue da questi giorni, di cul sono protagonisti veri preti».

m. ...

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Occasioni da cogliere prima di mezzogiorno, quando lo spirito avventuroso e il senso dell'antagonismo sono incisivi e vincenti. Dal pomeriggio, nasce una tendenza alle improvvisazioni pericolose e ai progetti poco chiari o privi di adeguate garanzie.

TORO 21 aprile 21 maggio

Siate più tolleranti con il prossimo e meno gelosi con il partner. Se volete evitare una crisi ... e professionale, dimostratevi concilianti, duttili e pronti di riflessi. La proverbiale lentezza taurina rischia di nuocere a molti nati del Segno.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Idee chiare in mattinata e consolidamento di un successo importante. Ma l'impegno dura poco e dopo mezzogiorno la distrazione, il bluff e le iniziative molteplici e disordinate creano qualche guaio, specialmente ai nati nel mese di Giugno.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Sonni agitati e risveglio malinconico che incide negativamente sulle prime ore della giornata. Poi, l'aiuto provvidenziale di qualcuno permette di farsi valere e di allargare positivamente gli orizzonti. Durante le ore serali, momenti bellissimi in amore.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Mentre una iniziativa importante deve ancora aspettare tempi migliori, altre piccole occasioni si presentano a rallegrare la routine professionale o sociale e vengono sfruttate con il massimo impegno di energie positive. In amore, la situazione è ancora frustrante.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Lettera o telefonata mattutina che crea nervosismo o agitazione: i pensieri diventano confusi. Meglio agire dopo mezzogiorno, quando un'idea lungimirante indica la strada per incontrare la fortuna. Serata riposante e serena, per merito di un partner ad hoc.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Fortuna facile nelle ore del mattino, caratterizzate da ottime iniziative di sicuro successo. Poi, sarà meglio frenare i progetti e limitare le idee: i primi potrebbero rivelarsi troppo improvvisati, le seconde utopistiche e prive di discriminazione.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Le prime ore di questo sabato vengono impiegate a cavillare su un problema, con il solo risultato di rendere la soluzione impossibile. Dopo mezzogiorno la fantasia diventa positiva e la prontezza vincente. Nel corso delle ore serali, momenti magici per l'amore.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Rischio di sbagliare un giudizio o di commettere una gaffe, nel corso della mattinata. Possibilità di porvi rimedio nel pomeriggio e di chiudere questo sabato con un bilancio molto positivo, sotto tutti i punti di vista, compresi quelli di successi futuri.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Una Luna ostile disturba la seconda parte della giornata, provocando agitazioni senza motivo. Consigliabile dunque agire prima di mezzogiorno e organizzarsi nella maniera migliore per mietere comunque ... successi, a dispetto del nostro satellite.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

In mattinata, lo spirito avventuroso permette piccole ma stimolanti esperienze. Dal pomeriggio, però, impegni e responsabilità incominciano a preoccupare e a incupidire lo stato d'animo. Durante le ore serali, fatti negativi in amore e frustrazione affettiva.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Domani mattina non pesatevi, perché un aumento ulteriore di chili vi metterebbe di pessimo umore. Il vostro amore è corrisposto e ne avrete la dimostrazione in serata; durante il pomeriggio, possibile malinteso e conseguente litigio con un amico giovane.

RICETTA

Fagiano, un gustoso patè natalizio

INGREDIENTI
Un fagiano,
mezza cipolla,
100 gr. di burro,
4 cucchiai
di brandy,
un bicchiere
di vino bianco
... mezzo bicchiere
di brodo, sale e pepe,
4 cucchiai
di olio
extra vergine
di oliva

PREPARARE il fagiano spennato, passato alla fiamma, lavato ed asciugato. In una padella mettere 4 cucchiai di olio extra vergine, quando saranno caldi adagiarvi il fagiano con all'interno la mezza cipolla, un pizzico di sale ed una macinatina di pepe. Far rosolare bene il volatile e con un pizzico di sale ed una macinatina di pepe, bagnare con i quattro cucchiai di brandy e far fiambare. A fiamme spente, versare nella padella il bicchiere di vino bianco, il mezzo bicchiere di brodo e far cuocere a fuoco dolce per più di un'ora. Lasciarlo poi raffreddare nel suo sugo. Quando sarà ben freddo, privarlo della pelle, disossarlo con molta attenzione raccogliendone la polpa in una ciotola, poi tritarla finemente sul tagliere o nel robot di cucina. In una ciotola, lavorare con un pizzico di sale ed una macinatina di pepe i 100 gr. di burro tenuti a temperatura ambiente, sin quando saranno soffici e spumosi. Unirvi il trito di polpa di fagiano, qualche cucchiaio di sugo di cottura filtrato ed amalgamare il tutto. Versare poi in uno stampo da patè foderato con pellicola trasparente, livellare la superficie con il dorso di un cucchiaio e mettere a rassodare in frigorifero. Preparare un piatto da portata ovale con il fondo ricoperto da foglioline di insalatina, capovolgervi sopra il patè e portare in tavola con crostini di pane tostati in forno e servirli a parte.

Anna Bona

FRANCOBOLLI

Un Natale di pace annunciato a tutti da angeli in volo

FESTOSA la pioggia delle novità di Natale che incalzano con esemplari dall'Austria, Spagna, Malta e Monaco, oltre ai francobolli dei paesi di cui avevamo già parlato, Italia, San Marino e Gran Bretagna. La serie sammarinese con il paesaggio del Titano sotto la neve è molto piaciuta.

Nella panoramica prenatalizia, da annotare un lungo volo di angeli su capanne illuminate, grotte, pastori e re magi in cammino, molte le riproduzioni di Natività dovute a grandi maestri dell'arte; fra le più richieste le serie delle isole Figi e delle Cayman. Le amministrazioni postali di tutto il mondo lanciano nello spazio il loro messaggio augurale al quale, come siamo soliti fare da anni, uniamo il nostro, cordiale, a tutti i lettori che settimanalmente ci seguono.

● **Rispunta Grace** — Con un francobollo che non si può non definire magnifico, le poste del Principato di Monaco celebrano il Teatro intitolato alla principessa Grace e ne hanno tratto motivo per ricordarla in modo particolare. Da un dipinto opera di R. ...mini, Grace di Monaco appare vestita di rosa, in piedi, sullo sfondo della costa che da Montecarlo conduce alla rocca di Monaco. E' un esemplare che già predispone all'emissione «gemella», di cui si parla con insistenza, Monaco-Stati Uniti per onorare Grace Kelly attrice americana divenuta principessa di Monaco.

● **Dal Belgio** — Successo del *carnet*, ossia del libretto, stampato dalle poste del Belgio per la diffusione della filatelia fra i giovani: contiene francobolli di gran formato illustrati da prestigiosi nomi del fumetto. Il Belgio aveva già prodotto in passato francobolli del genere. Uno, in particolare, era per i personaggi noti in Italia come Puffi. Dall'Argentina una serie ci porta altre immagini popolari, fra cui Mafalda. E' un tematica, quella del fumetto, che sta sempre più ampliandosi; fra qualche anno qualcuno penserà a darci un catalogo di questi francobolli destinati a divenire popolari.

● **Kuwait esaurito** — L'emissione del Kuwait per ringraziare i paesi che hanno contribuito alla sua liberazione è esaurita. Un ... che, nel ricordo della guerra del Golfo, era abbastanza prevedibile.

Renzo Romotti

MONETE

Il nuovo 500 lire tutto colombiano

E' stata distribuita in questi giorni la terza moneta d'argento italiana da 500 lire, in onore di Cristoforo Colombo, già in vista della celebrazione dell'anno che sta per iniziare. Viene venduta a 32 mila lire. Il navigatore e il Nuovo Mondo, a cinquecento anni di distanza, vengono ricordati da numerosi paesi. Abbiamo già avuto modo di accennare alle medaglie che, numerose, moltissime in argento, stanno per giungere da ogni continente. La celebrazione colombiana si profila di proporzioni enormi. Per le manifestazioni di Genova lo spazio che la numismatica avrà lo spazio che le compete accanto alla rassegna filatelica di proporzioni mondiali.

MALIGNATUTTO

Polenta e castagne secche

NATALE a targhe alterne, su proposta di Maurizio Lupi, assessore all'Ambiente, preoccupatissimo per [illegible] nostra tecnologica ed automobilistica città, che accumula in miasmi e inquinamento oltre i livelli di guardia. E giustamente Lupi si angoscia, anche perché lui è un ecologista della lista «verde-verde», come a dire che più verde non si può. Una volta [illegible] 'verde-verde anche Torino.

Bei tempi, uno o due secoli fa; [illegible] mila abitanti, con Re, nobili e qualche borghese in carrozza, gli altri a piedi, a cavallo, o sul mulo. La gente non mangiava tutta quella roba che tiriamo giù oggi. Si nutriva di sana polenta e di castagne secche, da pucciare nel latte. Cibi naturali, biologici. Se la frutta cresceva sana bene, [illegible]nò si dava ai porci. Chi campava era adatto, altrimenti vuol dire che non aveva il fisico per gli inverni a lume di candele, [illegible] qualche ceppo sul camino.

Ma i bimbi venivano su chi era una meraviglia, altrimenti non venivano [illegible]. A 50 anni eri vecchio e avevi quasi chiuso. Così nessun problema di terza età. Tutto secondo natura. Allora non c'erano tante industrie, supermercati, [illegible]to. L'industria degli agnelli era ancora della pastorizia. C'erano anche dei lupi, ma non ancora assessori. Anche loro si conquistavano la vita, in boschi verdi-verdi. Solo se spinti dalla fame scendevano in città, attesi dai torinesi, pronti a fare loro la festa.

Maurizio Lupo

TORINO IERI

I libri della Novena

FINO a tutti gli Anni Cinquanta, la Novena di Natale era un grande avvenimento. Non che adesso non lo sia, però esse giungeva a una popolazione assai meno distratta, ancora legata alle tradizioni dove il sacro god[illegible] di un pressoché generale consenso, mentre la religiosità è oggi più un fatto individuale. I parroci annunciavano la Novena durante [illegible] Messa della domenica precedente e dai banchi si elzavano mormorii sulle note gregoria[illegible] di quei [illegible]ti liturgici. Si susseguivano nove giorni di festa, a Torino pur se le occasioni di altri svaghi non mancavano, soprattutto nei paesi perché la chiesa rimaneva un punto di riferimento, persino di incontr[illegible] fra persone che padroneggiavano sì il tempo, ma senza sapere come impiegarlo al di fuori dei consuetudinari ritmi quotidiani. Così si rintracciavano, nei tiretti del comò, i libri della Novena: sfogliandone le pagine in carta di riso, riapparivano laudi, salmi, giaculatorie che facevano Natale molto più di quanto non lo rappresentino le scene pubblicitarie in tv. Non ci si lamentava [illegible] freddo perché nel freddo doveva cadere la festa che s'avvaleva di calori d'altro genere. E i preti mettevano in guardia dalle confusioni fra consumismo e gioie autentiche: chissà [illegible] essi stessi convinti di respingere una moda ormai fattasi consuetudine. [illegible] la Novena di Natale era anche molte altre cose: ce le racconteremo nei giorni che seguiranno.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

- Polizia ☎ 113
- [illegible] 112
- Vigili del fuoco 115
- [illegible]rdia medica 5747
- Vigili urbani 26091
- Polizia stradale 541633
- Guasti gas Italgas 682324
- Snam 254416
- Guasti luce [illegible] 7413131
- [illegible] 5775
- Guasti acqua 2054322
- Soccorso Stradale 116

Ambulanze

- Soccorso urgente ☎ 5747
- Croce Rossa 2482810/2482869
- Croce Verde 649000

Ospedali

- Amadeo di Savoia ☎555421
- CTO, v. Zuretti 29 69331
- S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6067141
- R. Margherita, infant., p. Polonia [illegible] 69271
- Molinette, c. Bramante 60/90 66251
- [illegible]. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
- Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
- Martini, v. Tofane 71 703333
- Mauriziano, l.go Turati 62 50801
- Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 [illegible]
- Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
- Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 53961
- Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
- Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

- V. Po 31 8398427
- V. Asiago [illegible] [illegible]
- L. Toscana 50 7391457

Notturne dalle ore 19,30 alle 9

- C. V. Emanuele 66 541271
- V. Nizza 65 6699259
- P. Massaua 1 793306

Infermieri a domicilio

- Asido, v. Gioberti 40 ☎ [illegible]
- Aldai, v. Sacchi 502396
- Alt, v. Sistaper 36 2204232
- Ami, [illegible]
- Asido, v. Cumiana 55 331301
- Assistenza, v. [illegible] VII 168 [illegible]
- [illegible], [illegible] Clemente 4 7492434

Associazioni assis[illegible]za

- Alcolisti anonimi (16—19) [illegible] 43.64.978
- Amnesty International 7412702
- Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
- Telefono Azzurro, 051/222525
- Aido, v. Baiardi 5 [illegible]
- AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
- Telefono amico 3853131
- Informagay 4365000
- AVIS, v. Baiardi [illegible] [illegible]

ANIMALI

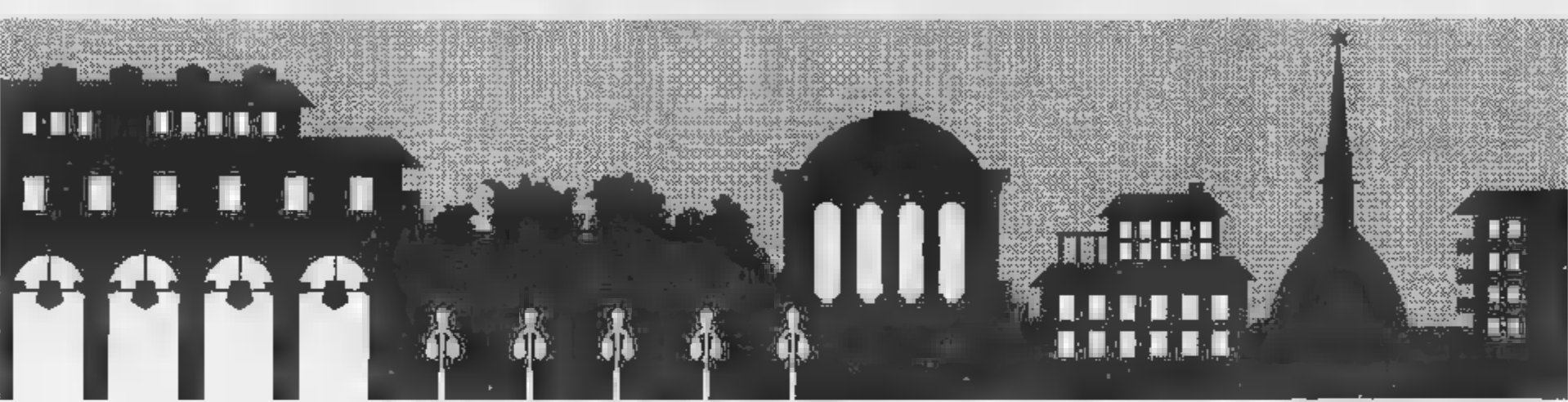
- Enpa, [illegible] S. F. da Paola [illegible] [illegible] 8127414
- Lipu, v. Livorno 18 487061
- Wwf, v. Livorno 18/a 486434

Pronto s[illegible]orso nott. e fest.

- Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
- Dr. Benetti, c. Agnelli 101 [illegible]
- Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
- Assistenza, v. Cimabue 6/a 3097609
- Dr. Chiappone, v. Lera 32 3355821
- Dr. [illegible] - Raffaeli, v. Belfiore 61/b 6503033
- Dr. [illegible]o, v. Ch. Salute 103 2052734
- Dr. Gazzolino, v. S. Giulia [illegible] 837305
- [illegible]. Michelini, 588241 cod. 926
- Mirafiori, c. Traiano 99/D [illegible]
- Pronto soccorso 267777 [illegible]. 977 (Crocetta); cod. 791 (Mirafiori)
- Tau, c. Grosseto 295/A 739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

- Pren[illegible] [illegible]. cert. domicilio 4300186
- [illegible] certif. Videotel a pagina 204109
- V. Consolata 23 57655104
- [illegible] Verrazzano [illegible] 505843

- C. Sebastopoli 262 352723
- V. G. Reni 96/7 3081444
- V. Moretta [illegible] bis 442671
- V. Monte Ortigara 95 705656
- V. Saccarelli 18 4731051
- [illegible]. Carrera 81 728033
- V.le Mughetti 10 735643
- V. Sospello 129 2167842
- V. Valdellatorre 111/c 734233
- P.le Falchera 7 2620854
- V. S. Benigno 22 254444
- [illegible]. Vercelli [illegible] 2741441
- [illegible]. Moncalieri 18 669620
- C. Unione Sovietica [illegible] 6192045
- V. Nizza [illegible] [illegible]
- V. Negarville 8/2 3470206
- V. Campana 28 [illegible]

PER [illegible]

Autosoccorso

- Aci ☎ 116
- Europa Assistence 530655 - 512780
- Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-60018, Fiat 1678-28050, Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61003; Opel 1678-[illegible] Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049, Vol[illegible] 02-5459545; Volkswagen [illegible]-27088

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar 6505626 [illegible] 6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

- Centraltaxi [illegible] ☎ 3399
- Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

[illegible] autostrade

- Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
- Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
- Torino - Milano 8010789
- Torino - Savona 9713182
- Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45, 7,15; 7,45; 8,15; 8, 9,45; 10,30, 11,15; 12; 12,45; 13,30, 14,15; 15; 15,45; 16,30, 17; 17,30, [illegible]; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. [illegible] Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Part.. 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,10; S. Remo a. 10,57

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53. [illegible]. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

[illegible] pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25, Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; [illegible] a. 10,30; Diano a 10,45.

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: g. ore 13, [illegible] Pescara ore 21,45

Torino - Lidi Ferraresi: g. lun. gio. [illegible]. [illegible] 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14,35

IN MONTAGNA

[illegible] treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21, Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,58.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30, Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a 11,00

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30, Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05

[illegible] - Gressoney: c. Inghilterra, [illegible] 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

[illegible] ☎ 5611105, c. Siccardi 6.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 6,30; Valencia 13,45; Madrid 16,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 8,08-14,35; 8,12-15,06; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23, 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 18,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362 biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40, 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - Pal[illegible]: p.7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

[illegible]no - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 [illegible] dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

BUDAPEST

Un allegro Babbo Natale ungherese nella piscina della stazione termale di Szechenyi

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15, 19. **Maria Ausiliatrice**, v. [illegible]. Ausiliatrice [illegible]: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18, 18,30, Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; [illegible] 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino [illegible]: fer. 19 escl. sab. [illegible]. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12

Al[illegible]

Chiesa Evangelica [illegible]e, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.

Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12. 669 2307: sab. ore 9.

Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63; 537.263: dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 827.0575: dom. ore 16,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3, **Testimoni [illegible] Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.

[illegible] **Islamico**, [illegible] 5, [illegible] 2, [illegible] ore 13,45.

[illegible]sa di Gesù Cristo dei Santi degli [illegible] Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.069 - v. Vespucci 84/A, 581 113; dom. ore 9-12

In lingua straniera: (la domenica e in occasione [illegible] solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco** [illegible] (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, [illegible] francese; **S. Francesc[illegible] di [illegible]** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri [illegible] 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e [illegible] speedy

- Gelandial, v. S. Teresa 19/l ☎ 55401
- Consegne rapide, v. Bagetti 18 4342284
- Mole-jet, [illegible]. Legnano 2 5611910
- [illegible]-taxi, v. Bologna 220/66 2802
- Mole-A.A.C., v. Susa [illegible] 757676
- Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
- R.R.M., v. Pigafetta 32/a 587582
- Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3350485; V. Avogadro 6, 540247; V. Oropa 137, 6990208; V. Brofno 1, 4470626; V. Foglizzo 26, 731035; V. Monterosa 83, [illegible]; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

[illegible] **gratuito** [illegible] **per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2814985; To-Sud** [illegible] **3196473**

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131, **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistence Baby**, [illegible] Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

[illegible] [illegible] Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 136, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, [illegible]. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Robaudengo 9, v. A. Bemezzo 60, v. Pilletti 2, v. Mongine[illegible] 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M.** [illegible] [illegible]**na:** c. Siracusa [illegible]; **B. Roma:** [illegible]. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, [illegible]. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h, **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. [illegible]. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cebolo 35, v. [illegible]ze 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 65, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, [illegible]. Regina 249/a, c. Grosseto 159, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** [illegible]. Vittorio 197/b, **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, [illegible]. Tiepolo 20, p. Umbero [illegible], v. Reiss [illegible] 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 6, v. S. Quintino 28

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **SMA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Bolero 16; **IBI:** v. Roma 262; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se [illegible] rubano [illegible] Bancomat telefona al: [illegible]

DI NOTTE

[illegible]

- C. Giulio Cesare 222, IP
- C. Casale 292, [illegible].
- C. Vittorio 123, Esso.
- P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
- C. G. [illegible] 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar [illegible]vo, c. [illegible]elgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino [illegible] 24); Piazza Sabotino 2/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

Edicole

Piazza Carlo [illegible] fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

Sale da [illegible]llo

- Arlecchino, San Secondo 57, ☎597.137
- [illegible] Gran Galà Valentino via Virgilio 25, 650.97.56
- Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.8560
- Du Parc, c. R. Margherita 104, 521.5275
- Forlino, via Cigna 47, 438.3147
- Garden, strada Valsalice 4, 655.059
- La Lucciola, c.so Taranto 206, [illegible]
- Le Roi, via Stradella 3, 851.989
- Tango, via Avet 3, 481.748

Discoteche

- Bagalelle, str. Cavoretto 2, ☎661.1156
- Charleston, via Cavalcanti 5, 895.798
- Charm[illegible]g, via P. Clotilde 82, 484.118
- Casanova, via Volta 4, 543.713
- Centralino, via delle Rosine 16/A, 837.500
- Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71, 740.618
- Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
- [illegible] Mixage, via San Donato 3, 487.086
- [illegible] Carlos, via Donizetti 6, 650.3955
- Ethos, via A. Doria 9 510.956
- Extreme, via Genova 268, 605.0817
- Get-Away, colle Maddalena 170, 861.0342
- Heaven, colle Maddalena 172, 861.0377
- Hennessy, s. Traforo [illegible] Pino 23, 899.[illegible]
- Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5267
- Il Paparazzo, via Virginio 11 830.833
- Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949
- Manuja, via Tiepolo 10
- Mythos, via Cibrario 33, [illegible]
- Metrò Cabaret, via Gioberti 38, 540.841
- Movie Club, via Ouartieri 2, 553.771
- Music America, via Frejus 27, 447.7171
- Naxos, p.zza Guala 147, 615.169
- «0», via Guastalla 20 873.487
- Parce Que, via S. Chiara 49, 486.449
- Patio, c.so Moncalieri 346/14, 696.5383
- Pick-Up, via Barge 8, 447.2204
- Pontedivisio, c.so Moncalieri 5, 819.3378
- Rendez-Vous, colle Maddalena, 861.0200
- Studio 2, via Nizza 32, 650.9431
- Taboo, str. della Valle [illegible] (Pecetto) 861.0304
- [illegible], via Sacchi 28, 541.025
- The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5656
- Top, via Le Chiuse 13, 471.628
- Tuxedo, via Belfiore 8, [illegible]
- Vaniglia, via Sabaudia 25, 861.1288
- L'insonnia, via Monfalcone 62, 321.001
- Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.482
- Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770
- Zig Zag, via Bertolotti 1/C, [illegible]

Nights

- Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.316
- Columbia, Goito 5/bis, 669.9143
- Cotton Club, via [illegible]. Galliari 9 655.795
- Le Perroquet, Goito 15, [illegible]
- My Club, Madama Cristina 66, 669.9596
- Tout-va, Rossini 14/C, 862.809

IL TACCUINO

ANTONIO VALENTINO Per la rassegna concertistica «Dicembre Musica», nei locali della decima Circoscrizione (strada Comunale di Mirafiori 7) alle 21 concerto del pianista Antonio Valentino. Ingresso libero.

SANSCEMO' 92 Sta per scadere il termine massimo per l'iscrizione alla terza edizione del Festival della canzone demenziale «Sanscemo' 92», in programma per il prossimo marzo al Palasport (parco Ruffini). Gli aspiranti partecipanti devono inviare video o cassette musicali alla Paul Zuni Production di vicolo San Lorenzo 1 (10122 Torino).

MUSICA E... Ultimo appuntamento dell'anno con la rassegna «Musica e poesia»: al Teatro Erba di [illegible] Moncalieri 241 alle 17 concerto pianistico del duo Gisella Lajolo Actis-Francesco Actis.

PER ORGANO All'Oratorio San Filippo di via Maria Vittoria 35/H concerto per organo di Emilio Brambilla. Alle 21. Ingresso libero.

CARILLON Per [illegible] rassegna teatrale «Nascondigli», in via San Martino 18, a Moncalieri, va in scena lo spettacolo «Carillon» [illegible] e [illegible] Riccardo Solovey. Alle 21. Unica replica domani.

LE [illegible] In viale Radich 2, a Grugliasco, alle 18 s'inaugura la mostra «Strenne, renne e musicanti», a cura di Giancarlo Peremprunner, Paola Calla, Caroti- [illegible] Alossa e marina De Vescovi. Seguirà, alle 21, [illegible] concerto di Natale eseguito da gruppi vocali.

[illegible] Per la rassegna «Concerti di Natale», al Teatro Nuovo di corso Massimo d'Azeglio 17 concerto della Dixieland Band, con Dick Mazzanti, [illegible] quartetto Swing di Torino [illegible] Lippo Jazz Band. Alle 20,45.

TEATRO STABILE Da lunedì 23 dicembre al 6 gennaio 1992 la biblioteca del Teatro Stabile (piazza San Carlo 161) rimarrà chiusa al pubblico. Causa: pausa natalizia.

[illegible] DAISY Al Teatro Toselli di Cuneo, in prima nazionale, va in scena lo spettacolo «A spasso con Daisy» di Alfredo Uhry, regia di Giuseppe Venetucci, [illegible] Pina Cei e Harol Willard Bradley jr. Alle 21,15. Unica replica: domani, alla stessa ora.

[illegible] DI [illegible] La rassegna concertistica «Blues al femminile» oggi fa tappa a Savigliano: al Teatro Milanollo Luciano Federighi parla di «Blues al femminile: una grande tradizione di cantanti afro-americane», alle 17,30. Mentre alle 21 concerto della vocalist China Berry e del suo trio.

IL [illegible] Al teatro-ristorante «L'Oca Nera» di via San Massimo 14 va in scena lo spettacolo «Perché fiorisce prima il mandorlo di bonci?» di [illegible] con Guido Castiglia. Repliche: fino al 28 dicembre, a giorni alterni. Alle 23. La cena è servita alle 20.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Due del cinema [illegible] via Montebello 8 si proietta, per la rassegna dedicata a Benigni, il film «Piccolo diavolo», di [illegible] con Roberto Benigni; nel cast: anche Walter Matthau. Nella Sala Due si replica la pellicola di Louis Malle, «Ascensore per patibolo», dalle 16,40; in programma anche «Sound of Miles Davis», alle 18,30, «Miles [illegible] Umbria Jazz», alle 19,45, [illegible] «Miles Davis a Montreaux», alle 20,45. In serata Giorgio Merighi incontra Luciano Viotto, alle 22. Nella Sala Tre, infine, sono in programma «Nosferatu, il vampiro» (ma è [illegible] replica), «Il dottor Mabuse», «Come in uno specchio» e «Silenzio» di Bergman». Biglietti: [illegible] mila lire.

[illegible] DI OGGI Stasera dalle 21.30 nel punto d'incontro dell'associazione, via Cibrario 33, (Millios Club), festa degli auguri e dell'amicizia. Ognuno è invitato a portare un dono. A mezzanotte i regali verranno distribuiti ai presenti.

Arte

Carato Indiani Presepe

Carato, «Febbraio, la candelora»

Alla Galleria Berman, in via Arcivescovado 9/int. 18, Giuliano Godio ha organizzato una personale di Piero Carato. Torinese, autore di monumenti ai Caduti e di sculture per [illegible] chiesa di Gesù Nazareno e per il Museo Internazionale Corpi Militari e Civili di Montagna e Artici «Duca d'Aosta», Carato propone per questa occasione una scelta [illegible] porcellane che sviluppano due distinti temi: «Presepe-Vangelo» [illegible] «Omaggio all'America». Presente alle mostre di Castellamonte, alle Gallerie Principe Eugenio, a «Vignale Danza», questo artista affida alle porcellane policrome gli aspetti di una figurazione del tutto particolare, un piacevole risvolto d'insieme, non disgiunto [illegible] una impostazione ricca di fantasia. Prendono forma opere nelle quali Carato ha introdotto tutto un mondo di sensazioni, di immagini che [illegible] ratterizzano [illegible] preciso periodo della storia: si passa da «La Parabola del Buon Seminatore» [illegible] «I mercanti nel Tempio», [illegible] «Il popolo della Danza del Sole» [illegible] «Guerriero», all'incontro con gli indiani d'America che appare contrassegnato dalla sua capacità di fissarne i volti e gli atteggiamenti, mentre il Presepe ha il fascino incontaminato di un'infanzia ritrovata. *(a. mi.)*

San Donato

Natale arte sacra

Domenica alle 15, presso [illegible] centro sociale di via San Donato 59, si svolgerà la premiazione del primo [illegible] corso di arte sacra, organizzato dal Centro Culturale Linea Arte di Grugliasco. La manifestazione, promossa da Gaetano Lanatà, presidente del centro, ha visto la partecipazione di moltissimi artisti, che divisi [illegible] sezioni, si sono cimentati nel riproporre temi religiosi legati soprattutto alla tradizione cattolica. [illegible] Natale vicino, [illegible] ha dato un'indicazione, e molte [illegible] le opere, che richiamano la natività, [illegible] ogni pittore, ha rivisitato in chiave del tutto personale i vari soggetti, dando volto così ai propri pensieri, non senza un pizzico di provocazione, solo a tratti velata. Tele, sculture, [illegible] ramiche e grafiche, rimarranno in mostra sino al 15 gennaio. Il primo premio della sezione pittura, è stato assegnato al giovane Luigi Calona. La medaglia d'argento, [illegible] andata ex-equo [illegible] Ivan Forgione e Rosanna Fornero, mentre il terzo premio, è stato vinto da Martino Bissacco e Francesca Ravazzi. Nella sezione grafica, [illegible] medaglia d'oro è andata [illegible] Barbara Bergadano, quella d'argento, ex-equo [illegible] Paolo Rinaldi [illegible] Claudio Berto, mentre il bronzo è stato assegnato ad Antonino De Simone e a Salvatore Scandura. La scultura, ha visto protagonista in assoluto, l'architetto Pierino Nervo, che ancora una volta ha stupito con le sue proposte futuristiche. Dietro di lui, si sono classificati, Caterina Monteldo d'Amico, Pietro Canta ed Edoardo Gavello.

Nella sezione ceramica, l'oro è stato assegnato a Maria Fardo. Tutti i partecipanti, comunque, riceveranno targhe e medaglie, che premieranno la tecnica, la ri[illegible], la sintesi, e l'originalità. La giuria, ha giudicato migliore opera in assoluto, la tela di Angela Oro, che avrà così l'opportunità [illegible] allestire nella sede di Li[illegible] Arte [illegible] personale [illegible] durerà 10 giorni. La festa, sarà [illegible] momento importante per [illegible] ore insieme e scambiarsi gli auguri. All'appuntamento è invitato chiunque voglia trascorrere un pomeriggio all'insegna della cordialità. *(o.ou.)*

Convegno su arte e disabili all'Alfa Teatro

Un dipinto, [illegible] degli straordinari risultati dell'atelier di pittura della Provincia

Musica e pittura quasi come terapia

Nell'ambito del «progetto Teatro & Altro», si tiene oggi all'Alfateatro di via Casalborgone 16/i, [illegible] convegno «Parliamo anche d'altro». L'iniziativa, coordinata da Gianni Callegari, verrà aperta dagli interventi di Giuseppe Bracco, assessore alla Sanità del Comune, Cataldo Principe, [illegible] alla Sanità della Provincia, Piero Ragionieri vicepresidente del Teatro Stabile, [illegible] Maria Luisa Bosso dell'Associazione nazionale Amici degli Handicappati. La successione delle relazioni sarà improntata dagli aspetti dell'Arteterapia (Gustavo Canina), da «La musica come luogo espressivo e creativo» (Pierangelo Sequeri), dell'opera dell'Anffas «per la promozione artistica dei disabili» (Piro Corrà), del «Teatro, psicodramma ed espressività» (Maurizio Gasseau), da «I non vedenti: gestualità quotidiana e gestualità teatrale» (Gianni Freccero) e da «I disabili: produttori e protagonisti dell'immagine visiva» (Morando Morandini). Nel pomeriggio il drammaturgo Piero Ferrero prenderà il posto di Mauro Martinasso, per presentare e condurre le indagini sulle «Prospettive e progetti dell'Associazione Eucrea (Gianni Rosti), «La marionetta» (Augusto Grilli), «Il teatro per i sordi» (Federico Mattiazzi), «Arte, handicap [illegible] mezzi di comunicazione» (Mario Berardi), «Fatto ad arte» (Angelo Garoglio) [illegible] «Dietro l'occhio di vetro» (Giorgio Milocco). In particolare, questa seconda parte dell'analisi intorno alle attività espressive e creative delle persone disabili, pone l'accento sugli effetti prodotti dalla prati[illegible] dell'arte figurativa, o meglio dei mezzi tecnici propri della pittura, per considerarli elementi caratterizzanti una possibile e auspicabile azione terapeutica. [illegible] deve dire che presso il Laboratorio di pittura e cinema [illegible] animazione della Provincia di Torino è possibile rilevare, fra le [illegible] e diversificate presenze, delle personalità [illegible] tutto singolari che comunicano attra[illegible] [illegible] pittura le proprie esperienze.

Nell'osservare le composizioni realizzate dagli allievi si avverte, utilizzando i parametri di giudizio impiegati per gli artisti contemporanei, una suggestiva capacità [illegible] delineare essenziali ed ingenue composizioni astratte di indubbio interesse. Certo [illegible] che questi portatori di handicap rivelano, a volte un personale livello di comunicazione, emergente dalla propria segreta interiorità, mentre rivendicano il clima di una raffigurazione improntata da ricordi, sensazioni, slanci emotivi. In alcuni casi sono evidenti i legami, del tutto inconsci, con l'Art Brut, il furore espressionistico [illegible] Munch e il segno filiforme di Klee e Gentilini.

Angelo Mistrangelo

FLASH

Pecetto: mercato di beneficenza e «Natale in soffitta» a teatro

Il Centro Comunale Giovani di Pecetto, in collaborazione con i [illegible] mercianti e gli artigiani locali, ha organizzato un «mercatino di beneficienza» che si terrà nella sede del Centro, in piazza della Rimembranza 5, a partire dalla mattinata di domenica 22 dicembre. La popolazione può partecipare [illegible] contribuire acquistando gli oggetti e i prodotti - offerti dalle varie attività commerciali locali - che verranno confezionati e messi in vendita dai giovani sotto la guida della loro presidente, Francesca Cattaneo.

Il ricavato del mercatino verrà devoluto a favore dei lavori di restauro [illegible] Villa Sacro Cuore, futura sede del Centro Incontri per gli anziani.

● Nel parco di Villa Sacro Cuore a Pecetto domenica 22 dicembre alle [illegible] 17 «Natale in soffitta», rappresentazione teatrale allestita dal gruppo artistico ragazzi [illegible] animatori dell'oratorio parrocchiale. Sarà un preludio al presepio vivente che si terrà la sera del 24 alle 21 nello stesso parco.

Natale Sagat

La Sagat, la società che gestisce l'aeroporto [illegible] Torino, celebrerà il 35° anniversario con una manifestazione in programma al Teatro Regio. Domani sera alle 21 vi sarà un concerto di Natale con musiche di Corelli, Mozart, Ferrari, Pachelbel e Haendel. Al Regio si avrà anche un seguito particolarmente dedicato ai filatelisti. Verrà infatti adottato un annullo commemorativo figura[illegible] per la manifestazione, da apporre su cartoline e buste speciali, e saranno anche esposti documenti di notevole interesse storico-postale, legati agli albori dell'aviazione a Torino e in Piemonte, di proprietà della [illegible] torinese Bolaffi. r.ross

Una festa per indios e Amazzonia con gli Amici della Terra

L'Associazione ambientalista «Amici della Terra», impegnata da anni nelle più importanti campagne a difesa della natura e delle condizioni di vita dell'uomo, si è distinta ultimamente per il suo impegno nel tutelare e difendere [illegible] foreste tropicali e le popolazioni indigene che in esse vivono, conseguendo un importante successo [illegible] il blocco da parte della Banca mondiale di un prestito che avrebbe consentito al Brasile l'abbattimento di altri 18.000 chilometri quadrati di foresta; [illegible] conseguente allontanamento delle popolazioni locali.

Con l'intento di perseguire gli obiettivi di tale campagna e difesa dell'Amazzonia, l'Associazione in collaborazione con l'Organizzazione Carlo Gualtiero Marcello (che organizza feste [illegible] sfondo sociale) ha messo in piedi per domani sera alle 22,30 presso la Discoteca Ethos, via Andrea Doria 9, tel. 510.966, la festa: «Amazzonia - Verde Natale», durante la quale saranno presentati uno spettacolo teatrale: «Baracca e burattini» [illegible] cura di Ronni Bossi (naturalista dell'assessorato Ambiente della Valle d'Aosta), e un video: «Difendi gli indios - Salva le foreste».

In tale occasione si ballerà e si ascolterà musica latino-americana con ragazze che insegneranno passi di samba e tango argentino in un ambiente che offre la possibilità di chiacchierare e fare amicizia.

La serata [illegible] patrocinata dall'assessorato alla Gioventù della Città di Torino. Ingresso L. [illegible] (inclusa la consumazione).

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

AJASSA-ARTE ORIENTALE ANTICA (c. Moncalieri 234, tel. 696 4920): archeologia, arredamento, regali raffinati

[illegible] CASARTELLI (v. Lagrange [illegible] Torino): or.: 10-12,30; 15-19,30. Argenti antichi e oggetti preziosi da regalo. Fino al 24 dicembre

ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9, Torino, t. 549.041): importanti incisioni antiche. [illegible] n. 185, Stampe antiche, giapponesi, e contemporanee Natale 1991, lista n. 15.

[illegible] (via della Rocca 39, [illegible] 836.331): Alberico Morena.

[illegible] (via Bertola 31): [illegible].

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino): 131ª espos. annuale dei soci artisti fino al 9/1 or. 15,30/19 domenica chiuso.

[illegible] MASOERO [illegible] D'ARTE (v. Giulia di Barolo 13, tel. 885.933): stampe originali e libri d'artista.

FREE [illegible] (via dei [illegible] 42, t. 839.8905): «Piccolo formato» cinquanta artisti contemporanei. Oggi ore 19,30.

GALLERIA AVERSA (via [illegible] Alberto 24, tel. 532.662): Pittori dell'800 italiano.

GALLERIA [illegible] (corso Matteotti 13, tel. 011/561.7216): Le magie di: Borga, [illegible]gna, Gramaglia, Verdiani

GALLERIA LA ROCCA (874.644): [illegible] continuato dalle 9,30 alle 19,30.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via [illegible] 17, tel. 514.209, presentano: «Il natale alle Gallerie Principe Eugenio». Orario: tutti i [illegible] compreso [illegible] domeniche 10-12,30; 15,30-19,30. [illegible] mattina chiuso.

IL CALAMO (via [illegible] Rocca 4, tel. 831.642): Maestri incisori [illegible] XVI al XX secolo. Or. 10,30-12,30; 16,30 19,30.

L'ARIETE (via Bava 4, tel. 832.075): Maestri '800-'900.

SALA ESPOSIZIONI (Palazzo [illegible] Giunta, piazza Castello 165): mostra di Giorgio Giorgi. Fino al 4/1/1992. Orario feriale 10/19, festivi chiuso. Ingresso libero.

SPAZI D'ESSENZA CONTEM[illegible] (Via Cercenasco 1 - Torino - tel. 616.125): Magnelli, Dorazio, Scanavino.

ZABERT GALLERIA (p. Cavour 10, telefono 876.827): dipinti, sculture, bronzi antichi.

ASSOCIAZIONE [illegible] GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mino Maccari.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11/c): 100 artisti per un regalo

[illegible]: Piero Carato Presepe Vangelo omaggio all'America, sculture in porcellana.

DAVICO: Tullio Pericoli.

FOGLIATO: Da [illegible] a cartelle.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16, tel. 540.993). [illegible] Morlotti. Ore 15,30/19,30.

LA BUSSOLA (v. Po 9, t. 839.6934): De Chirico: Grafica 1954-1977. E. Fico: «La porta». Domenica aperto.

L[illegible] (Asif): proposte d'arte.

LE [illegible]: Dario Trevos. Opere 1932-[illegible].

[illegible] (piazza Vittorio 10): Miniformato.

[illegible] (piazza Carlo Felice 18): Hans Bellmer. Sculture e incisioni.

PIRRA (c. Vittorio 82, tel. 543.393): E. Senin.

MUSEI

[illegible] REALE (tel. 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

BASILICA SUPERGA E [illegible] VOIA (t. 890.083): Or.: [illegible] 10-12,30, dalle ore 15 alle ore 17. Ven. chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (t. 660.9372): [illegible] martedì a [illegible] 9,30-16; domenica 10-18. Lunedì chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, t. 958.7256): [illegible] mar. a dom. 10-19. Lun. chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia [illegible] Scienze 6, t. 547.440). Orario: da martedì a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

MOLE [illegible] (v. Montebello 20, tel. 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Or.: dal mar. [illegible] 9-19, festivi [illegible] a 14-19. Or. ascensore: 9-19. Lunedì chiuso.

MUSEO DI [illegible] (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251): dal martedì al sabato 9-[illegible], 15-19, domenica ore 9-13. Lun. chiuso

MUSEO CIVICO DI [illegible] - ETNO- [illegible] ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. [illegible] 9-12,30. Lunedì chiuso.

MUSEO [illegible] «CARLO BI- [illegible] DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, tel. 677 666): orario continuato [illegible] 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, lunedì chiuso. Ingresso [illegible], rid. 4000, scuole [illegible].

[illegible] EGIZIO (tel. 537.581): [illegible] i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris 0, t. 553 925): mar.-gio. 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino 39 - M. Cappuccini, telefono 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Rass. Videomontagna 6 «Attraverso la [illegible] Pasto fino in cima al Marguareis». S[illegible] [illegible] 15/12.

MUSEO DELLA [illegible] T. Gianduja (v. S. Teresa 5, t. 530.238): domenica or.: 15-18.

MUSEO DI STORIA [illegible] DON BOSCO (via Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.

MUSEO MARTINI DI STO[illegible] DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - [illegible] t. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

[illegible] DI [illegible] DI STUPINIGI E MU- [illegible] E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». [illegible]: [illegible] 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.

PALAZZO REALE (tel. 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

CENTRO D'ARTE VARIA M. DRAVELLI T.N.T. (teatro non teatro). Scuola di recitazione diretta da Michele Di Mauro. Aperte le iscrizioni al 1º anno. Tel. 521.1149 - 872.426.

FLASH MUSIC

[illegible] Ai Murazzi alle 21 i gruppi rock Crucsi Acidi, Fucktotum, Oppe e i Lupi, Disforia Psichica, Negative Choise e Molly's Petix presentano il disco «Benvenuti a Fiatlandia».

LA CONTEA Alla birreria di [illegible] Quintino Sella 132 alle [illegible] concer[illegible] jazz del trio Penna-Mari-Petracca.

HIROSHIMA MON AMOUR In via Belfiore [illegible] alle 22 concerto rock dei Mau Mau. Ingresso libero per i soci.

METRO CABARET «New gold dream» è il party annunciato per le 22 in via Gioberti 33; alla consolle [illegible] dj Gianni Mannucci.

DIVINA COMMEDIA Alle 21,45 in via San Donato 47 [illegible] Franco Rossi e il gruppo Doctor Morbius.

CHARLESTON Alla discoteca di via Cavalcanti 5 si ascoltano selezioni di musica funky, alle 22.

BIG [illegible] Party «Tam Tam» in corso Brescia 28, alle 22.

[illegible] Musica degli Anni Settanta in via San Donato 3, selezionata da Claudio Manzoni. Alle 22.

PORTES In via Montebello 21 festa «Comunicazioni [illegible]» alle 22.

X-PRESS Alla discoteca di via Sacchi 28 il disc-jockey Lion Posse presenta [illegible] party «African Children». Alle 22.

TEAT[illegible] JUVARRA Oggi e domani al Teatro Juvarra ultime repliche dello spettacolo musicale «Cantata profana a 4 voci» di e con Giovanna Marini. Biglietti alla cassa. Il sipario si alza alle 21.

[illegible] GINESTRE Domani al ristorante di via Valprato 15 concerto del duo jazz Rusca-Tessarollo (per la cena: il [illegible] è a prezzo fisso, 20 mila lire). Inizio dello spettacolo: alle 22.

[illegible] O In via Guastalla 20 si ascoltano vecchi e nuovi successi musicali. Dalle 22.

[illegible] Musica per ballare in piazza Guala 147, alle 22.

DA GIAU Proseguono [illegible] strada Castello di Mirafiori 346 i party musicali. Inizio: alle [illegible].

[illegible] Musica a volontà, dalle 22, in via Spanzotti 3/A.

STUDIO [illegible] Dalle 22 [illegible] via Nizza 32 è divertimento, [illegible] selezioni di rock e musica [illegible].

[illegible] Musica jazz in via delle Maddalene 42, alle 22.

YOKESE In via Silvio Pellico 4 alle 22 party «World won't listen». Ingresso libero per i soci.

Stampa SERA

Cenisia, un quartiere che viene da lontano.

■ En passant du Mont Cenis - y'a de la neige jusq'ici" diceva un antico rigodone valsusino, di quelli che si ballavano nell'aia con i sabot, gli scialli frangiati e le cuffiette a nastri.
Cenis. Cenisia. Cenischia: perché l'antico regno del re Cozio si chiamasse così, non è accertato. Sta di fatto che la sua attuale testa di ponte in città – la borgata Cenisia – aveva già questo nome quando era formata unicamente da prati verdeggianti con qualche cascina. Una di queste, la Porporata, che risaliva alla prima metà del '500 e apparteneva ai marchesi Porporati di Sampeyre, sorgeva nel sito dell'attuale campo sportivo di via Revello.
Tra quelle campagne si snodava anche una strada polverosa che veniva da lontano: dal Moncenisio, appunto. Era stata percorsa dagli elefanti di Annibale (almeno a quanto narra Polibio) e poi dalle legioni di Cesare. Dai Franchi di Carlo Magno, salvo il piccolo "detour" a cura del monaco Martino (almeno a quanto recita Manzoni) intorno all'invalicabile Chiusa di San Michele per prendere alle spalle i Longobardi di Adelchi. ■ direzione ovest-est la calpestarono gli alabardieri di Federico Barbarossa e i fucilieri di Napoleone; e ■ ■ opposto i nostri soldatini in grigioverde, che andavano a riempire di malinconiche iscrizioni i forti di cui sono pieni i nostri picchi, dallo sfortunatissimo Chaberton al Malamot.
Nel frattempo era arrivata l'industria: le automobili Frejus nacquero alla Diatto, che sorgeva nel quadrilatero composto da via Frejus, via Revello, via Cesana e via Moretta.
Oggi la città non solo ha inghiottito la zona, ma si è spinta ben oltre nella sua corsa verso Ovest. E non è detto che non superi d'un balzo anche la Chiusa di San Michele seguendo le sue truppe in transito quotidiano, dall'artiglieria pesante con motrice e semirimorchio, alla cavalleria leggera con casco e zainetto. Senza bisogno del monaco Martino.

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al 6690030

Foto tratta da: AA. VV. "Mille saluti da Torino" Edizioni del Capricorno - 1990

****

FANT'ASIA
oggettistica

Immersione nell'esotico con l'artigianato artistico per un dono un po' esoterico che darà momenti magici.

Via Vicoforte 14
Tel. 38.60.48

Adriano Pulignano, *titolare*.
"Più di 1.000 oggetti diversi da tutto il mondo, animali, scatole e vasi, gioielli indiani, batik, tanke tibetani, incensi, self, libri. Soddisfano il bisogno di regalare un oggetto vivo, non prodotto in serie ma pensato e creato da qualcuno per noi. Sentivo questa passione, ho voluto realizzarla".

Nome - "Rinoceronte Bianco. Adriano è uno pseudonimo".
Segno zodiacale - Leone
Hobby - "La magia bianca".
Gli piace - Damanhur.
Ringrazia - "Oberto Airaudi per la mia crescita spirituale".
Studia - Ipnosi.
Insegna - Ipnosi.
Fa - "Cose straordinarie. Ma può farle chiunque, se studia".
Farebbe a meno - "Degli scettici per ignoranza".
Sogna - "Più tempo da dedicare a me e agli altri".
Se avesse una bacchetta magica - "Ce l'ho".
Se avesse una sfera di cristallo - "La donerei a qualcuno che ne facesse il giusto uso".
Se tornasse indietro - "Perderei meno tempo".
■ **frase d'oro** - "Se insisti e persisti, raggiungi e conquisti".
La scemenza totale - "Ciò che stiamo facendo al nostro pianeta".
Il guaio con le donne - "Sono ■ freccia che permette all'uomo-arco di raggiungere il bersaglio".
I clienti in cinque parole - "Importanti, ricercano professionalità e aggiornamento".

****

PANETTERIA DI PALERMO
pane e alimentari

Al mattino su il sipario; pane, pasta e cibo vario son di scena con sapore per servire le signore.

Via Bardonecchia 58
Tel. 74.08.64

Antonia Di Palermo, *titolare*.
"Ho cominciato come commessa 15 anni fa e non ho più smesso. Mi piace parlare con tante persone diverse e tenere in assortimento tante cose diverse.
Il negozio è piccolo, ma permette di organizzare un intero pranzo, dall'antipasto al dolce".

Nome - Antonia
Segno zodiacale - Gemelli, ■ Acquario
Hobby - "Teatranza, scuola di teatro a Moncalieri".
Le piace - "Stare con gli amici".
Dove - "Su un palcoscenico, o simili".
Simili - "Stare in negozio a volte è come essere di scena".
Perché - "Per teatranza".
Qualità - "Altruista".
Difetto - "Pignola".
Detesta - "Il pesce".
Sogna - "Un supermercato mio".
E' contenta quando - "Addobbo la vetrina".
Le dispiace quando - "Apro, sempre troppo presto al mattino".
Ha riso quando - "A Carnevale ho mandato al calzolaio un paio ■ ciabatte da riparare, ripiene di gorgonzola".
Il vero ■ - "Le tasse".
Per risolverlo - "Unione fra commercianti per un'equa distribuzione".
■ **avesse una bacchetta magica** - "Porterei il mare a Torino".
La frase d'oro - "Dio ci ha dato due mani, usiamole".
La scemenza totale - "I soldi sono tutto".
I clienti in cinque parole - "In un'unica parola: fantastici".

****

NUNZIO
parrucchiere

Due professionisti veri per clienti di ogni età: c'è chi ha gusti molto seri e chi vuol più libertà.

Via Frejus 104
Tel. 335.27.57

Gino Piazzola, *titolare*.
"Da bambino venivo in negozio da papà e lui mi lasciava provare a fare la barba al palloncino (se scoppiava, non avevo la mano abbastanza leggera o precisa).
Ora ci dividiamo i compiti: lui serve i genitori, io i figli".

Nome - Gino
Segno zodiacale - Cancro
Hobby - "Il rock-and-roll acrobatico".
Gli piace - "'Dirty Dancing': un bel film con del grande ballo e un titolo che inganna".
Ama - "Le donne".
Detesta - "L'autunno".
Sogna - "Un brevetto di elicotterista".
Qualità - "Sono sempre allegro".
Difetto - "Non ho memoria".
E' contento quando - "Un cliente mi lascia libero di agire".
E' stato contento quando - "E' venuto Mennea a farsi fare i capelli".
Non è contento quando - "Non è contento il cliente".
Ringrazia - "Mio padre".
Farebbe a meno - "Della pioggia".
La frase d'oro - "Occhio per occhio, dente per dente".
La scemenza totale - "Francesco Salvi".
Il guaio con le donne - "Sono superiori agli uomini".
I clienti in cinque parole - "Simpatici, gentili, esigenti, allegri, chiacchieroni".

****

GRISSINIFICIO ■ BORGO
fornaio

Sia stirato o rubatà, integrale o con la soia, il grissino è ■ gran gioia in qualsiasi varietà.

Via Frassineto 10
Tel. 385.48.96

Valerio Erpetto, *titolare*.
"Non avevo voglia di studiare e così i miei genitori mi hanno accolto nella loro attività, che si avvia verso i 30 anni.
Mi piace molto anche perché l'ambiente ■ giovane e sempre allegro, nonostante le levatacce".

Nome - Valerio
Segno zodiacale - Acquario
Hobby - "Calcio".
La sua Nazionale - "Meno protagonisti e più calciatori".
Gli piace - "Divertirmi".
Detesta - "Il ritardo".
Sogna - "Kim Basinger come commessa".
Qualità - "Allegro".
Difetto - "Lunatico".
E' contento quando - "La sfornata è perfetta".
Gli dispiace quando - "Alla sera non ho venduto tutto".
Ha riso quando - "Il mio ■ si è mangiato ■ torta nuziale da 150 invitati".
Il vero problema - "Smog".
Per risolverlo - "Tante biciclette".
Ringrazia - "I miei genitori".
Farebbe a meno - "Di alzarmi nel cuore della notte, specialmente d'inverno".
Film da salvare - 'Nightmare'.
Film da bruciare - "Quelli con Bud Spencer e Terence Hill".
La frase d'oro - "Serenità in famiglia".
■ **scemenza totale** - "Troppa importanza al look".
I clienti in cinque parole - "Speciali come i nostri prodotti".

****

VITTORIA
bar ricevitoria

Dalle ■ del mattino imperversa il tramezzino, polpettone, cotoletta e un bel 13 in diretta.

Via Frejus 93
Tel. 385.11.16

Antonio Barbato, *titolare*.
"A seconda delle ore della gi■nata siamo bar, cremeria e tavola calda.
Facciamo ■ tipi di panini, primi piatti, carni, contorni, pesce e polenta, panna cotta e budini... tutto freschissimo e buonissimo".

Nome - Antonio
Segno zodiacale - Toro
Hobby - Calcio.
La sua Nazionale - "Zenga, Ferrara, Maldini, Baresi, Costacurta, Crippa, Lentini, De Napoli, Casiraghi, Zola, Baiano, Allenatore Sacchi".
Qualità - "Sono sincero".
Difetto - "Sono impulsivo".
Gli piace - "La buona cucina".
Detesta - "Le donne troppo truccate".
Ha sposato - "Una buona cuoca che si trucca poco".
Ha dei clienti - "Buongustai".
Sogna - "Una donna che con il

in simpatia

solo sguardo (senza rimmel) ti [illegible] sentire Beethoven".
Gli dispiace quando - "Per un punto si perde [illegible] 13".
Ha riso quando - "Due clienti diversi hanno bevuto [illegible] stessa tazza [illegible] cappuccino".
Se tornasse indietro - "Anticiperei l'acquisto del bar".
Film da salvare - 'Via col Vento'.
La frase d'oro - "Prendi la vita come viene".
La scemenza totale - "Il cliente ha sempre ragione".
Il guaio [illegible] le donne - "Indescrivibili, si credono indispensabili".
I clienti in cinque parole - "Simpatici, esigenti, frettolosi, spiritosi, tifosi".

****

BIRRERIA FREJUS
birreria

Se sei giù di batteria
vieni a [illegible] in birreria:
bene mangi, bene bevi,
la paturnie tu le levi.

Via Frejus 97B
Tel. 33.11.66

Giampaolo Spalazzi, *titolare*.
"Siamo aperti dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 2. Ora piccola obbligatoria ogni sera, ma non mi pesa. A mezzogiorno abbiamo impiegati e commercianti, la [illegible]ra [illegible] spazia dal ragazzino al professionista, da soli, in coppia o [illegible] gruppo".

Nome - Giampaolo
Segno zodiacale - Ariete, asc. Cancro
Hobby - Sci.
Qualità - Onestà.
Difetto - Irruenza.
Detesta - "La gente presuntuosa".
Gli piace - "Le auto sportive".
Ai suoi clienti piacciono - "Risotto alla birra, tagliatelle con [illegible] sparagi [illegible] gamberi, gulash..."
Complimenti - "Allo chef, il [illegible] socio Marino".
E' contento quando - "Spina la birra".
Gli dispiace quando - "Mi chiedono l'acqua minerale".
Ha riso quando - "Ho chiamato la moglie di un cliente con il no[illegible] dell'amica (del cliente). Senza conseguenze, per fortuna".
Ringrazia - "I miei collaboratori".
Farebbe a meno - "Dei succhi di frutta".
Se [illegible] [illegible] bacchetta magica - "Allargherei il locale".
Se avesse [illegible] sfera di cristallo - "Non ci guarderei!"
La sua Nazionale di calcio - "L'unico da [illegible] cambiare è Sacchi".
Da salvare - 'Emilia' di Guccini.
Idem da bruciare - "Le telenovelas".
La frase d'oro - "La birra senza schiuma [illegible] come l'amore senza baci".
La scemenza totale - "Non andare mai a [illegible] in birreria".
I clienti [illegible] cinque parole - "Pretenziosi, conoscitori, importanti, chiacchieroni, cordiali".

****

MACELLERIA MILA
carni

Un brasato succulento
per chi [illegible] il fuoco lento,
una rapida fettina
per chi vola anche in cucina.

Via Frejus 13
Tel. 44.14.05

Michele Vitobello, *titolare*.
Michele e sua moglie Laura: [illegible] qui nasce MI-LA, che da anni presenta alle cuoche della zona i tagli più pregiati. "Cuoche dei cinque minuti, come tutte [illegible] donne d'oggi: le casalinghe [illegible] poche, quasi tutte lavorano. Molte ordinano per telefono e poi passano a ritirare il pacco".

Nome - Michele
Segno zodiacale - Vergine
Hobby - Pescare trote sui fiumi.
Gli piace - "Le brune".
Detesta - "Le pettegole".
Brivido quotidiano - Dentro e fuori dalla cella frigo.
Consulenza fornelli - Sposina con [illegible] a cena ordina ossibuchi. Torna furiosa: [illegible] duri, non sapevano di niente... "Fu molto stupita quando scoprì che l'ossobuco va in umido e non sulla piastra. Da allora mi chiede sempre: e questo come si [illegible]cina?"
Il sogno [illegible] cassetto - Avere dei figli.
La sua Nazionale [illegible] calcio - "Tutta spettacolo, in attacco come il Milan".
Il guaio con le donne - Che stanno perdendo [illegible] femminilità.
I clienti in cinque parole - Accorti, esigenti, informati (tranne le sposine) e fiduciosi.

****

SCISCO
pizzeria

Una pizza a notte fonda,
una birra rossa o bionda,
cari amici [illegible] compagnia
per far tardi in allegria.

Via Di Nanni 46
Tel. 447.16.14

Gian Paolo Scordino, *figlio del titolare*.
"Teniamo aperto fino alle [illegible] e i nostri clienti sono per il 70% abituali; dopo mezzanotte in particolare abbiamo gli studenti che [illegible] dal cinema o dalle discoteche".

Nome - Gian Paolo
Segno zodiacale - Cancro, asc. Vergine
Hobby - "Il nuoto".
Gli piace - "Le moto veloci".
Ama - "La sua Cagiva Lucky Explorer".
Detesta - "Lavorare il sabato e la domenica".
Il bello del lavoro - "Si vedono tante belle ragazze".
Il brutto del lavoro - "Quelli che pretendono i prezzi da pizzeria [illegible] il servizio da ristorante a 5 stelle".
Offre - "Pizz[illegible] e farinata, oltre a antipastini e primi".
Idee chiare - "Una ragazza: scusi, fate [illegible] pizza? Sì. Allora mi porti della farinata".
Il gusto dell'avventura - "Un ragazzo: mi fa un sandwich? Sì, come lo vuole? Mah, veramente non [illegible] cos'è..."
Il vero problema - "I parche[illegible]gi".
Per risolverlo - "Costruire i [illegible]los negli stabili non utilizzati".
Film da salvare - 'L'ultimo fuggente'.
Film da bruciare - 'Volere Volare'.
La frase d'oro - "Viva le donne".
La scemenza totale - "I genitori non capiscono nulla".
Il guaio [illegible] le donne - "Quel nonsochè che attira sempre".
I clienti in cinque parole - "Primo ingrediente del nostro lavoro".

Marisa Strotta

[illegible]
A PRESTO

GIAN PAOLO SCORDINO
"SCISCO"

MICHELE VITOBELLO
"MACELLERIA MILA"

GINO PIAZZOLA
"NUNZIO"

VALERIO ERPETTO
"GRISSINIFICIO DEL BORGO"

ANTONIA DI PALERMO
"PANETTERIA DI PALERMO"

GIAMPAOLO SPALAZZI
"BIRRERIA FREJUS"

ADRIANO PUTIGNANO
"FANT'ASIA"

ANTONIO BARBATO
"VITTORIA"

■ «13» ■

Spazio ai cadetti della «B»
■, forse, arriva il miliardo

Avellino-Lecce, Cosenza-Ancona e Civitanovese Vis Pesaro sono le partite da segni «1X2» di domenica prossima. Per il resto la schedina non sembra riservare, come al solito, grosse sorprese. Favoritissimi il Bologna contro il Venezia, e il Brescia opposto al Pisa ■. Favorito anche il Padova contro il Modena e l'Udinese che ospita il Pescara. Aria di pareggio invece per i confronti Lucchese-Cosena, Messina-Pisa e Molfetta-Matera, mentre il Rimini, sulla carta, sembra avere maggiori chances di vittoria rispetto al Giulianova che la ospita (ma la tradizione sembra nettamente sfavorevole ai romagnoli). Per chi cerca il colpo grosso, suggeriamo i segni «X2» per la partita Bologna-Venezia e l'azzardo della vittoria esterna del Palermo opposto questa settimana alla Reggiana.

A cura di Ivano ■

PARTITE DEL ■

		21 t. 4 d. col. 144 rid. 20	5 d col. 32 rid. 7	4 t. col. 81 rid. 9
■	■	x 1 2	x	x 1 2
BOLOGNA	VENEZIA	1	x	1
■	■	1	1	1
COSENZA	ANCONA	x 1 2	x 2	x 1 2
LUCCHESE	■	2 x	x	1
■	PISA	x 1	x 2	x 1 2
■	MODENA	1	1	x
■	■	1	1	1
■	■	1 x	1	x
■	■	x	1 x	1
■	■	x	1 x	1 x 2
■	RIMINI	x 2	x 2	2
■	■	x	x	x

COMPUTER: SISTEMA IN 3 SEZIONI CON COLONNE FILTRO

Un sistema in 3 sezioni da 3 triple e 5 doppie. Fra le condizioni che almeno un incontro su tre di quelli previsti (Avellino-Lecce, Casertana-Ancona, Civitanovese-Vis Pesaro) non termini con un pareggio.

	1	X	2	CVP
AVELLINO-LECCE	28	47	25	X
BOLOGNA-VENEZIA	70	20	10	X
BRESCIA-PIACENZA	79	15	6	■
COSENZA-ANCONA	21	53	26	X
LUCCHESE-CESENA	39	38	23	X
MESSINA-PISA	24	51	25	1
PADOVA-MODENA	70	21	9	1
REGGIANA-PALERMO	71	17	12	1
■	58	28	14	1
■	54	32	14	2
CIVITAN.-VIS PESARO	24	53	23	X
GIULIANOVA-RIMINI	15	58	27	X
■	17	60	■	X

L. ■.600 (■ colonne ■ Triple ■ Doppie ■ Fisse)

	Sez. 1	Sez. 2	Sez. 3																		
1X2	12	12		X	X	X	X	12	1X2	12	X	X	X	12	1X2	12	X	12	1X2	12	X
1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1				1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
1X2	12	12		12	X	12	X	X	12	X	1X2	12	X	X	12	X	1X2	X	12	X	1X2
1X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1	1	1	1X	1	1	1
X				X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2
1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X	X		X	X	X	1	1	1X	1	1	1	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1
1X2	12	12		X	12	X	12	X	X	12	12	X	12	X	X	12	12	X	X	12	12
X2	■		2	X	X	2	2	X	X	X	X	2	2	X2	X	X	X	2	2	2	2
X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	■	X	X	X

LA RICEVITORIA DELLA SETTIMANA

Lo Vetere di viale Stazione a Moncalieri

Professore del Toto

Studiare di tutto pur di vincere

Ricevitoria di viale Stazione 2 a Moncalieri, ore 10: lezione di sistemistica e concetti sulle elaborazioni delle schedine. In aula, il professor Francesco Lo Vetere, proprietario del locale. Infatti, per chi vuole sapere tutto sulle elaborazioni dei vari sistemi, per chi si avvale per la prima volta di questo genere di computer, non può far altro che mettersi in contatto con un vero e proprio esperto in materia.

«Dopo specifici e approfonditi studi di informatica - dichiara soddisfatto Lo Vetere - ed essendo proprietario di una delle più famose ricevitorie della provincia, ho voluto specializzarmi in questo affascinante e specifico settore. Sono ormai passati tre anni e dopo essermi regolarmente iscritto all'Utis (Unione Totoricevitorie Sportive Italiane) oltre a curare personalmente l'attività, percorro tutta la regione per offrire il mio contributo didattico e avviare così i colleghi che vogliono usufruire del sistema computerizzato per elaborare le proprie schedine».

Questa interessantissima professione, quanto può incidere sulle elaborazioni che vengono fatte nella sua ricevitoria?

«E' chiaro che questo fatto agevola tantissimo il mio compito ed aiuta i miei clienti nella compilazione dei loro sistemi. Nel mio locale se ne possono trovare di tutti i tipi, anche i più raffinati. Ce n'è per tutti i gusti. Ci sono dei clienti che mettono a disposizione anche 3 milioni per volta. Ebbene, tramite le mie elaborazioni riesco a far giocare loro «sistemoni da 5 o 6 mila colonne in modo tale da far risparmiare la metà, cioè solo 2 o 3 mila colonne, ma offrendo sempre lo stesso prodotto. Poi ci sono altri sistemi molto più economici, ma sempre redditizi».

Quanti clienti frequentano la sua ricevitoria?

«Oltre alle solite persone che frequentano abitualmente il locale, ho prenotazioni da tutto il Piemonte. Non voglio vantarmi troppo, ma questa ricevitoria è frequentata da veri professionisti ■ materia. Settimanalmente si giocano dalle 40 alle 50 mila colonne ed è molto difficile che al sabato sera avanzino dei sistemi invenduti. Pensate, prima di avvalermi del computer compilavo solo 6 mila colonne la settimana».

Domenica la serie A è ferma, quanto può incidere questo fatto sulle vendite?

«Pochissimo, neanche ■ 10 per cento. Il motivo è semplicissimo. Sempre grazie alle mie ricerche in materia informatica, ho elaborato un sistema statistico ■ tiene conto delle squadre che compongono la schedina, ma solamente la posizione che occupano nella stessa. In parole povere mi baso sui ritardi e sulle probabilità che esca un segno anziché un altro».

E' difficile spiegare in poche righe una lezione del professor Lo Vetere. Un consiglio? Chiedete subito il suo aiuto, i vostri sogni diventeranno realtà. Almeno si spera.

Aurelio ■

Francesco Lo Vetere, della ricevitoria di viale Stazione a Moncalieri

SISTEMA OTTIMALE

Un sistema «Totmaker» ultra-ristretto: 6 triple e 3 doppie (95 colonne, 57mila lire). Fra le condizioni: da 4 a 8 segni 1, da 3 a 7 segni X, da 1 a 4 segni 2. Inoltre, dove è possibile situare i segni della colonna vincente della settimana prima, devono uscire di nuovo da 1 a 5 segni.

L. 57.000 (95 colonne)

21X	1	12	12	X	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
■	2	2	2	X	1	1	1	1	X	X	X	X	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1X2	X	X	X	X	2	2	2	2	1	1	X	2	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X
1X2	X	X	X	2	X	X	X	X	X	X	1	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X	X	X	X	1	X	X	X	X	1	1	1	1	1	1X	1	1	X	1	1	X	X	X
1X	1X	X	X	1	1X	X	X	X	1	1	1	1	1	X	X	X	X	1X	X	1	1X	X
2X1	X	X	2	2	X	X	X	2	1	2	2	2	X	X	2	2	1	X	X	X	X	X
X2	2	2	2	2	2	2	X	2	2	X	X	2	2	2	X	2	2	X	2	X	2	2
X12	X	2	X	X	X	2	X2	X	X	1X2	12	X	X	1	1X2	X	X	12	X2	■	■	2

2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	2	12	2
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X2	X	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	X	X	1X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X	X	X	1	1	1	1	1	1X	X	X	X	1	1	1	1	X	X	X	X
X	X	X	1	1	X	X	X	X	1	1	X	1	X	X	1X	1	1X	X	X
2	1	2	1	X	1	1	X	X	X	X	2	1X	1	1X	X	X	2	1	X
X	X	2	X	X	X	2	X2	2	X	2	X	X	X	2	X	X	X	X	■
X2	12	X	1X	X2	1X2	12	2	■	X2	X	12	X	1X2	X	12	1X2	X	12	X

CONCORSO 18 DEL 22-12-1991

PRONOSTICI DEI BAR — SISTEMA INTEGRALE 8 DOPPIE DA LIRE 153.600

	S. FEDERICO Galleria S. Federico 86	SANTA RITA Via Tripoli 67	SABOTINO Via Pecuss 74	STADIUM Corso V. Emanuele II 98	CENTONI Via Valfenera 1	SNACK Corso G. Cesare 8	■ Canelo 22	CROISETTE ■ De Gasperi 18	NORGE Corso Racconigi 34	CIT TURIN Via G. Jacoca 12	NOSTRADAMUS ■ Cernaia 30	IMPERIA ■ Vanchiglia 25	HARRYS Corso Tazzoli 48	■	■ Via Carena 28	■ Marconi 3	■ Largo Racconigi 188	■ Piazza Villari 11
AVELLINO (15) - LECCE (17)	x	x 2	1 x	1 2	x 2	1 2	1 2	1	1 2	1 2	x 2	1 x	1 2	1	1	x	x	1 x
BOLOGNA (14) - VENEZIA (12)	1 x	1 2	1	■	1	1 x	1	1	1	1 x	1	1	1	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x
■ (20) - PIACENZA (15)	1 x	1	1 2	1	1	1 x	1 2	1 x	1 x	1	1 2	1	1	1 2	1 x	1	1 x	1
■ (17) - ANCONA (22)	x 2	x 2	1 x	1 x	x 2	x 2	x 2	x 2	x	1 2	1 x	x 2	1 2	x 2	1 x	x 2	1 2	x 2
LUCCHESE (14) - CESENA (16)	■	1 x	1 2	1 x	1	x	1 x	1 x	1 2	1 x	x 2	1 2	x	x	1	■	1 x	1 x
MESSINA (12) - PISA (16)	■	1	x	1 x	1 2	x 2	1 x	1 2	1 x	x	1	1 x	1	1	x 2	1 x	x	x
■ (15) - MODENA (14)	1	1	1 2	x	1	1	1	x	1	x 2	1 2	1	1 x	1 x	1	1 x	1	1
■ (19) - PALERMO (15)	1 2	1 x	1	x 2	1 x	1	1 2	x	1	x 1	1	1	1 x	1 2	1	1 x	1 x	1 x
TARANTO (11) - CASERTANA (12)	1 x	x 2	x	1 x	1	1 x	1	1 x	1 x	1 2	x 2	1 x	1	1 x	1	1 x	1 x	1
UDINESE (20) - PESCARA (16)	1 x	1	1 x	1 x	1 x	1	1	1	1	1	1	1 2	1 x	1	1 x	1	1	1
CIVITANOV. (12) - VIS PESARO (17)	1 x	1 x	1	x	x 2	x	1 x	1 x	1 x	1	1 x	x	1 x	x 2	1 x	x 2	1 x	1 x
GIULIANOVA (8) - RIMINI (17)	x 2	x 2	1 2	1	1 x	x 2	1	1 x	x 2	x 2	2	1 x	1 x	x	1 x	x	x 2	1 x
MOLFETTA (9) - MATERA (16)	■	1	1 x	1 x	x 2	x 2	1 2	1 x	1 2	x	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	x	1 2

- Il Bologna non vince in ■ contro il Venezia da 41 anni.
- Il Brescia ha sempre vinto in casa nei 3 incontri precedenti disputati contro il Piacenza.
- Sette partite e altrettanti pareggi, a Messina, tra la squadra padrona di casa e il Pisa.
- Tre le partite e altrettante le vittorie del Cosenza a spese dell'Ancona.
- Il Modena non ha mai vinto all'Appiani nei 10 incontri sinora disputati contro il Padova (7 vittorie dei padroni di casa, ■ i pareggi).
- Tra Reggiana e Palermo nei 12 incontri sinora disputati si sono verificati 8 pareggi, tre vittorie dei padroni di casa e una vittoria degli ospiti (2-3, stagione 75/76).
- Tra Udine e Pescara nei quattro incontri sinora disputati i friulani non hanno mai perso e in casa hanno sempre vinto.
- La Civitanovese sinora in casa non ha mai perso.
- I romagnoli non hanno ottenuto né punti né gol a Giulianova negli ultimi anni.
- Il ritardo del segno «2» a colonna 12 ha raggiunto quota 24.

TOTIP ■ 51 DEL ■

Corsa 1 — PADOVA (trotto) Memorial Umberto Baro (handicap) - L. 39.912.500 - m 2040

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1 ILIANAPAL	2040	■ FRASTUONO	2040	4 PT'S TIARA	2040
6 LESTO	-	3 INASOL	-	5 ITAMMA ■	-
10 ISEMBURG EFFE	■	7 ■	-	8 FANFANI	-
■ FELEXA	2060	11 INPASSE WH	2060	9 MAGNA MOGUL	2060
14 NERO DOMARR	-	15 JAZZY JEN	-	13 GABBIANO RED	■

Corsa 2 — ROMA (trotto) - Pr. Levante (cat. F) - L. 14.302.500 - m 1600

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1 UGOLINO BELL	1600	2 LANTIGEN	1600	3 IVES MONTAND	1600
7 JUNKERMANN	-	5 DAKOVO	-	4 GILLEPSI	-
8 LIODORO	-	9 LAST ROUND	-	6 FORTISSIMO LF	-
11 IOWA AB	-	12 ERUSSEY	-	10 LAMEC DI DREGO	-
		13 LANSING LUIS	-		

Corsa 3 — MILANO (trotto) - Pr. Vicenza (cat. G) - L. 13.217.500 - m 2100

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1 ERVINGTON	2100	4 ESOSO GIUS	2100	3 GODFREY COR	2100
■ IMPACCIATO	-	5 IAMA MP	-	7 LOCATO	-
6 GUIZZO RED	-	10 LIBRO PETRAL	-	9 IOXIL REAL	-
8 GJEREM AZ	-	12 IN D'ISPRA	-	15 LA CASHER	-
11 ELINO	-	13 ■	-	16 FASIANO	-
		14 ■	-		

Corsa 4 — BOLOGNA (trotto) - Pr. Domenichino (cat. F-G) - L. 11.802.500 - m 1660

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
9 LUSTRE OP	1660	1 LAST LORD	1660	2 DUCAVASTU	1660
10 INNICHEN PED	-	4 FLEUR PAN	-	3 INTREPIDO OM	-
11 GITRAM MO	-	5 FLAVIO	-	5 IDEAL DO	-
13 INTER NOS	-	6 EDOLO	-	7 GHESIR	-
		12 IBERICA TIT	-		

Corsa 5 — ■ - L. 11.507.500 - m 2060

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1 EOLORIZ	2060	■ ESTRO DEL MARE	2060	2 IESUNO CLA	2080
5 LIMPERO	-	■ LIUPEN	-	■ L'INNO DI BOBA	-
9 LUBIONE	-	■ LALLI DE COR	-	6 GERICO RED	-
■ LIMA TIME	-	14 GADINO MAS	-	8 ENOROACHER	-
13 INDICE OM	-			11 ESTENIO	-

Corsa 6 — LIVORNO (galoppo) - Pr. Apelle (ascendenti) - L. 13.507.500 - m 1500

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1 ABRACADABRA	■	■ BELLOMIO	56½	■ DOUBLE TRAM	58
5 FOSSIGNANO	57	7 LET ME STAY	54½	4 JOYNER KERSEE	57½
■	■	10 BLIKEN	52½	8 GRIGIOSCURO	■
12 FORLISON	50½	11 PIRAJNO	53	9 DREAM LOVE	53½
■ ORDHUNI	45½			14 SALLOW	47½

■ (di ■)

PRIMA CORSA

■ ARRIVATO — 1

2° ARRIVATO — x 1

Gabbiano Red, vincitore due settimane fa a Bologna, ha la grinta giusta per annullare la penalità. Poi, attenzione a Jazzy Jen e a Lesto.

■ CORSA

1° ARRIVATO — ■

2° ARRIVATO — 1 2

Gli stalloni Lantigen e Dakovo, entrambi in discreta condizione, danno molte possibilità al gruppo X. Per il secondo posto: Liodoro o Gillepsi.

■ CORSA

1° ARRIVATO — x

2° ■ — 2 1

Linnea As, in evidenza domenica scorsa sulla pista, è ora davanti a compito facile. Per il posto d'onore suggeriamo Locato e Impacciato.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO — 1

■ — 2 x

Lustre Op sta correndo con buoni risultati e, con questi avversari, dovrebbe farcela. Ma le alternative non mancano: Ghesir e Iberica Tit.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO — ■

2° ARRIVATO — x 1 2

Gruppo 2 molto forte, per merito di Iesuno Cla, soprattutto, e di Enoroacher. Per il secondo posto: Lalli de Cor, Lubione ed Estenio.

SESTA CORSA

1° ■ — 2

2° ■ — 1 x 2

Double Tram, in costante e graduale progresso, è in grado di correre da protagonista. Tra gli altri, attenzione ad Abracadabra, Bliken e Sallow.

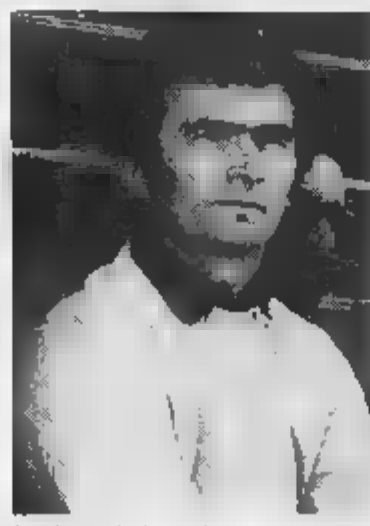
[illegible] IN COPPA DEL MONDO

Jugoslavia, Olanda, Belgio e Portogallo avversari dell'Italia nel calcio a cinque

In occasione dei sorteggi effettuati a Ginevra per la Coppa Uefa per club, si [illegible] svolti anche quelli per la formazione dei gironi di qualificazione per la Coppa del Mondo di calcio a 5 che si disputerà ad Hong Kong nel novembre del prossimo anno. Nel girone dell'Italia (dal [illegible] al 18 aprile ad Acireale) [illegible] stata inserita Jugoslavia, Olanda, Belgio e Portogallo; nell'altro girone Urss, Cecoslovacchia, Ungheria, Polonia e Spagna.

Il compito non è dei più agevoli per il tecnico azzurro Vasco Tagliavini, [illegible] giocatore dell'Inter ed ex allenatore di diverse società professionistiche di calcio come il Foggia.

«E' necessario disputare molte gare internazionali di preparazione — afferma il tecnico, che ha giocato anche nel Novara in B ed ha allenato lo Junior Casale in C/1 —. *La tecnica individuale non sarà sufficiente se non abbinata al gran carattere».*

Passeranno le prime due più la miglior terza tramite spareggio.

Tagliavini, il tecnico azzurro

STASERA IN COMUNE

Settimo premia con una medaglia i suoi campioni di ieri e di oggi

Se interverranno tutti i convocati, saranno almeno un centinaio i «Campioni di ieri e di oggi», che stasera in Comune a Settimo riceveranno la medaglia ricordo dalle mani dell'assessore Boccardo e del presidente della Consulta Actis-Caporale. Una bella festa per onorare tutti (o quasi) i settimesi che si [illegible] fatti onore nel campo dello sport. Nel calcio il premio andrà a Bruno Fochesato (ex Juventus e Spal), a Piero Cappellino (un bel passato in serie B nel Verona e nella nazionale cadetti), e ancora a Piero Biglino (ex Torino), Mario Del Sedime, Felice Villone, per arrivare a quelli ancora in carriera come Gasparini (ex Torino e ora alla Pro Sesto), Menghini (Pavia), Fadovano (Napoli) e all'allenatore Materazzi. Per il ciclismo Piero Favero, ex gregario di Coppi e secondo in [illegible] Milano-Sanremo dietro Rik Van Steenbergen, Octavio Dazzan, ex campione del mondo del keirin; per l'atletica Giuseppe Miccoli, azzurro del cross. Ha assicurato il suo intervento il presidente del Torino Borsano.

PALLAMANO

Il leader Rivoli alla verifica Alfieri

E' il Rivoli la squadra leader della pallamano torinese. Sempre vittoriosi nelle tre partite finora disputate in serie D, i rivolesi sono secondi solo al Casale che nel quattro turni già andati in archivio non ha ancora osservato [illegible] suo turno di riposo. Prima della pausa di fine anno, il Rivoli giocherà domani alle 20.15 a Carignano l'insidioso derby con l'Alfieri. Nella lotta al vertice potrebbe reinserirsi il Rivalta, che domenica dovrà però vincere a Vercelli.

SCI Dopo vento [illegible] pioggia ora a S. Anton nevica: discesa libera impossibile

E' probabile un'inversione del programma, con la disputa domani dello slalom

In pista ancora Tomba

Ma gli austriaci e gli svizzeri non ci stanno

Era andato tutto troppo liscio, finora, in Coppa del Mondo: neve quanto necessaria, sole, piste perfettamente preparate (nonostante l'impegno in senso contrario del nuovo responsabile della Coppa, l'austriaco Freshner ex allenatore degli svizzeri, che di punto in bianco ha vietato l'uso dell'acqua per ghiacciare il fondo). E proprio l'ultimo appuntamento del '91, discesa e slalom più combinata a Sankt Anton, rischia di andare a rotoli.

Prima la scarsità di neve ha costretto gli organizzatori a tagliare la parte alta della pista, quella più ripida, poi vento e pioggia hanno devastato il già precario fondo che si era faticosamente riusciti a creare, ora una fortissima bufera [illegible] neve rischia di far saltare l'intero *week-end* austriaco.

Stamane sull'Arlberg nevica fitto. Di provare la discesa, dunque, non se ne parla nemmeno. *«Non solo non si possono fare le prove cronometrate* — spiega il d.t. azzurro Helmuth Schmalzl — *ma non si può neppure fare una seria ricognizione. Al massimo qualche curva in neve fresca tanto per non me di [illegible] in albergo. Non vorrei sembrare più pessimista del necessario, ma mi sembra quantomeno improbabile che si riesca a disputare la discesa libera».*

Resta dunque la soluzione dell'inversione del programma, perfettamente regolare e già attuata svariate volte: domani slalom, sabato speciale e domenica discesa. *«La pista per lo slalom [illegible] stata preparata molto bene* — sottolinea Schmalzl —. *Nei giorni scorsi ci hanno lavorato sopra con pala e rastrello più di cento soldati. Ma [illegible] tutto la neve che sta venendo...».*

Tutto ancora in ballo dunque. Per la disperazione degli organizzatori austriaci e degli svizzeri, per la gioia di Tomba. Quella di Sankt Anton, infatti, avrebbe dovuto essere la prima delle tre combinate (Kitzbuehel e Wengen sono le altre due), la prima occasione offerta alla schiera dei presunti polivalenti guidati da Accola per distaccare Tomba.

Dall'anno scorso, però, il regolamento prevede che le gare annullate per cause di forza maggiore [illegible] possano essere recuperate se non entro il mese e nella stessa località previsti all'origine. L'imminenza delle feste natalizie, però, para escludere tale eventualità. Soprattutto per quanto riguarda gli atleti statunitensi, canadesi, giapponesi [illegible] scandinavi che al Natale in famiglia non ci vogliono rinunciare ed oltretutto hanno già prenotato i voli per il ritorno in patria.

Che le cose vadano poi a finire in questo modo non è detto per niente, però. La potenza «politica» di svizzeri e austriaci è nota tanto quanto la debolezza italiana. Non a caso i rossocrociati sono riusciti ad inventare, per una Streif (la pista di Kitzbuehel) senza neve, la prima discesa libera della storia [illegible] due *manches*.

Tomba (nella foto con Thoeni durante gli allenamenti in Val di Fassa) sarebbe favorito se la combinata di S. Anton venisse annullata

Nella migliore delle ipotesi, dunque, domani altro slalom speciale. [illegible] quinto della stagione. Con i soliti nomi in primo piano: Accola, Furuseth, Jagge, Fogdoe, ma soprattutto Tomba. E Girardelli sul cui rendimento nelle cosiddette specialità tecniche ancora pende un grosso punto interrogativo. Come quello rappresentato [illegible] uno slalom disputato su neve fresca o quasi quanto quello che mette in dubbio l'intero concorso dell'Arlberg-Kandahar.

Giorgio [illegible]

PALLONE Pioppi da abbattere gli ambientalisti dicono «no»

Balocco giocherà a Magliano Alfieri

Problemi in vista

Bel colpo della Maglianese, neopromossa al campionato di serie A di pallone elastico. La società di Magliano Alfieri si è assicurata, giocando d'anticipo, il battitore Carlo Balocco, strappandolo alla Monferrina [illegible] Vignale.

Con l'ex campione d'Italia giocherà nel ruolo di spalla Alberto Bellanti (che divorzia così dal fratello Giuliano), mentre i due terzini Somano e Massucco sono stati confermati.

Squadra nuova (o quasi) per festeggiare [illegible] ritorno nel massimo campionato di una società cosiddetta rampante, e anche sfortunato nuovo [illegible] mettersi in regola con le severe disposizioni della Federazione.

«Riforemo il muro di appoggio con una rete molto elastica — dice il presidente Vincenzo Vico, in carica da ben quindici anni —. *Amplieremo anche il campo sistemando le nuove gradinate capaci di contenere mille persone».*

[illegible] Comune [illegible] già appaltato i lavori [illegible] una spesa di [illegible] milioni. *«Ci sono* — dice [illegible] il presidente — *tutte le premesse per disputare un buon campionato. Attendiamo la riscossa di Balocco, anche se non è più giovanissimo. Puntiamo ad arrivare nel lotto dei migliori per disputare il girone finale a sei».*

C'è però un ostacolo che, se non appianato, potrebbe, al limite, costringere la società a rinunciare alla serie A. La Federazione su questo punto è intransigente: lo sferisterio dev'essere regolare. Per ampliare il campo i dirigenti hanno ottenuto dal Comune il permesso di abbattere otto giganteschi pioppi che si trovano al limitare del parco del Castello Reale, sotto la tutela dei Beni Ambientali. Ma i gruppi ecologisti sono decisamente contrari. La loro posizione [illegible] finita sul tavolo del ministro Ruffolo che ha chiesto *«spiegazioni»* al sindaco Carlo Sacchetto.

Al governo è arrivata anche una petizione dell'onorevole Raffaele Costa, deputato di Mondovì (ne anche ex consigliere della Fipe), contrario al sacrificio degli otto pioppi. *«Sono anche malati* — dice il presidente Vico — *e lontani dal parco. Un'opposizione insensata, [illegible] che abbiamo ottenuto anche il permesso di Italia Nostra».*

Il via ai lavori dovrebbe essere dato il mese prossimo in modo che lo sferisterio sia pronto per maggio, all'inizio del torneo. Ma i verdi [illegible] gli ambientalisti non demordono e hanno già fatto sapere che quando entreranno in funzione le ruspe saranno presenti in [illegible] per bloccare i lavori. Il presidente Vico si [illegible] stra tuttavia fiducioso che alla fine prevarrà [illegible] buon senso: *«Tante storie per [illegible] pianta quando a Magliano il verde non manca proprio».*

Piero Galasso

Basket, derby in «C» tra Europa Torino e Sanfilippo Collegno

Il 1991 cestistico [illegible] chiude con il derby in serie C maschile tra l'Europa Torino e la Sanfilippo Collegno.

Un derby che né l'una né l'altra possono permettersi di perdere. Il piatto piange: l'Europa fa parte del trio delle penultime con 6 punti all'attivo, la Sanfilippo è appena un gradino sopra, a quota 8.

A peggiorare l'umore delle due squadre concorre l'ultimo risultato: un rovescio per i torinesi, travolti a Garlasco, l'ennesima sconfitta esterna (a Casale) per i collegnesi, leoni in casa e agnellini in trasferta.

La posizione in classifica della Sanfilippo stupisce: partita con l'obiettivo di disputare un campionato d'alta classifica, la squadra allenata da Gino Bellini è invece sprofondata, quasi senza accorgersene, nei bassifondi.

Ha incantato, tra le mura amiche, contro Genova e Garlasco, due «grandi» della serie C, ha calato le braghe lontano da Collegno perdendo il confronto con squadre assai meno forti.

Le difficoltà dell'Europa erano invece prevedibili: la squadra è neopromossa in serie C e all'organico dell'anno scorso aveva aggiunto soltanto due giovani di belle speranze, Vignetti e Tiberti Junior.

Poi, al «mercato» di novembre, il presidente Milani è riuscito [illegible] assicurarsi il prestito di Abrate. L'«acquisto» ha dato una sferzata alla squadra, che prima di crollare [illegible] Garlasco, aveva vinto tre partite consecutive.

Ecco perché il derby di domani (via Guala 26, [illegible] 17,30) è partita cruciale per entrambe le squadre: l'Europa non può perdere terreno in casa, la Sanfilippo deve tornare al successo in trasferta se vuole allontanarsi dalle zone più pericolose della graduatoria.

In serie D, l'ultimo turno dell'anno mette di fronte, a Pino Torinese, due squadre deluse: la Satap, penultima (eppure [illegible] partita con mire di promozione), e la Galvagno, intruppata a metà classifica senza infamia e senza lode.

Si giocano anche Plastic Art Pinerolo-Bi.Vi.Moncalieri e la «stracittadina» Cus-Aco Ginnastica.

In C femminile l'Energia cerca punti di qualità a spese [illegible] Rapallo, l'unica squadra [illegible] aver battuto, quest'anno, le «regine» Teleion Torino e Merlo Cuneo.

Lunedì sera (ore 20,45, viale Dogali 12) la Robe di Kappa juniores affronta i coetanei della Fernet Branca Pavia nella quinta giornata di ritorno del campionato nazionale.

I torinesi sono secondi in classifica, i pavesi primi: sarà un bell'incontro.

[illegible] Botta

Minny e Miaforte in gara domani all'ippodromo di Vinovo nel «Cremona» di trotto

Due femmine sulla strada di Movenpick

Sfida tra Fakir Ve e Leggenda Ferm nel Premio Calvatore

PRIMA CORSA

PREMIO [illegible] — ore 14

L. 7.150.000 - m [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Ninfa di Casei (P. Carazza)	S	0	S	—
2	Narada Bell (L. Manno)	4	0	R	24.5
[illegible]	Nena Abi (A. Guzzinati)	1	0	S	20.9
4	Nirbelle Ad (N. Salacone)	7	S	1	21.8
5	Nouvelle Ver (R. Donati)	8	6	2	—
6.	Nimble Om (G. Guzzinati)	3	6	1	20.2
7	Nettunia (B. Caciagli)	6	9	S	23.3
8	Nisba Vol (L. Baldera)	9	6	0	21.1
9.	Nico Cik (P. Kristoffersson)	6	S	1	21.1
[illegible]	Noemi Del Pino (M. Perego)	8	0	0	22.9
11.	[illegible] Time (M. Melis)	9	4	8	20.7
[illegible]	Nyriska Ld (E. Nava)	0	4	0	26.8
13.	Nadory (B. Golomini)	2	4	S	20.6

Favoriti: Nimble Om, Nirbelle Ad, Nena Abi

SECONDA CORSA

PREMIO AZZANELLO (Allievi) — ore 14,25

L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Maraleo Di Mar (S. Mollo)	2	S	4	19.7
2.	Magia Ferm (G. Vassichelli)	5	7	2	22.6
3	Macra Del Pri (Bertuzzi Michel)	R	7	4	23.1
4.	Magic Ram (Donati Roberto)	7	7	7	21.8
5	Machoa (P. Toresini)	8	8	8	21.5
[illegible]	Malva (B. Caciagli)	S	6	1	22.3
[illegible]	Maico Del Roll (G. Secugna)	0	2	2	19.5
8	Mollovello Cik (M. Maniscalco)	0	8	9	21.4
9	Moretto Bru (E. Montagna)	4	0	3	19.7
[illegible]	Maurizio Ve (V. Rigoli)	5	4	S	21.4

Favoriti: Maico Del Roll, Malva, Moretto Bru

TERZA CORSA

PREMIO SPINEDA — ore 14,50

L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Olivco (L. Baldera)	9	5	[illegible]	[illegible]
[illegible]	One D'Arc (M. Melis)	debutta			—
3	Olimpo Max (G. Guzzinati)	·	S	2	20.6
4	Occhieppo Abi (A. Guzzinati)	1	0	2	20.2
5	Omnia Lb (P. Kristoffersson)	·	·	4	20.4
6	Oddie Vol (M. Sinanovic)	3	5	7	[illegible]
7	Orso Stanco (P. Demuru)	-	-	[illegible]	
8	Odenne (E. Pasetti)	·	S	4	[illegible]
9	Olata di Colle (S. Varetto)	5	5	6	21.0
10.	Out Play (J. N. Bianchi)	2	6	3	29.0

Favoriti: Olimpo Max, Occhieppo Abi, Omnia Lb

QUARTA CORSA

PREMIO POZZAGLIO — ore 15,15

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Ilio del Ronco (F. Restelli - All.)	0	0	0	—
2.	Isawan (E. Procino - All.)	3	2	9	20.0
3.	Elapios (A. D'Agostino)	R	7	8	20.6
4.	Fiume d'Assia (N. Salacone)	1	4	1	19.0
5.	Gaffoor (B. Caciagli - All.)	6	6	0	20.0
6.	Imballaggio (M. Monte)	0	0	0	—
7.	Loredan Jet (M. Grosso)	8	2	S	21.7
8.	George Hardy (P. Carazza)	9	5	1	21.9
9.	Dalo del Ronco (P. Demuru)	0	S	4	21.4
10.	La Marmora (P. Ratta - All.)	S	8	5	20.9
11.	Ghior d'Ispra (E. Nava)	0	0	0	—
12.	Inervia (E. Demuru)	0	2	8	20.2
13.	Lago di Valle (M. Sinanovic)	7	5	4	19.3
[illegible]	Egbert (B. Golomini)	7	S	6	23.2

Favoriti: Isawan, Fiume d'Assia, George Hardy

QUINTA CORSA

PREMIO CREMA — ore 15,40

L. 9.350.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	New York Or (G. Guzzinati)	1	0	0	20.1
2.	Nork Del Cigno (S. Varetto)	·	·	0	—
3.	Nabir Babà (M. Sinanovic)	2	4	4	22.6
4.	Nelson Gi (C. Benestante)	0	0	5	20.6
5.	Namboruan C1 (A. Guzzinati)	0	0	4	21.5
6.	Nisky (P. Demuru)	7	4	7	20.5
7.	Nerao Rosso (T. Barbieri)	0	2	1	[illegible]
8.	Narciso River (P. Carazza)	4	2	4	19.8
9.	Negrito (E. Demuru)	5	6	2	18.6
[illegible]	Nirum (G. D'Antoni)	3	8	S	20.0
11.	Norbj Par (C. Bosco)	6	1	2	18.7

Favoriti: Norbj Par, New York Or, Negrito

SESTA CORSA

PREMIO CREMONA — ore 16,05

L. 19.800.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Movenpick (N. Salacone)	1	2	1	16.4
2.	Miparda Mo (A. Pasolini)	2	0	5	18.2
3.	Madoa Ld (E. Nava)	2	4	0.	17.9
4.	Miaforte (A. Guzzinati)	2	2	2	20.6
[illegible]	Mister Day (E. Montagna - All.)	3	1	0	20.5
[illegible]	Minny (G. Varetto)	1	0	2	15.4

Favoriti: Minny, Miaforte, Movenpick

SETTIMA CORSA

PREMIO CALVATORE (Gentlemen) — ore 16,30

L. 10.000.000 - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Ugra (A. Colombino)	4	3	4	17.7
2.	Fakir Ve (G. Bechis)	3	6	5	17.7
3.	Leggenda Ferm (E. Pelissero)	4	1	4	18.9
4.	Iro Lb (A. Grosso)	9	1	1	19.8
5.	Gloky Gis (G. B. Montaldo)	0	2	4	17.1

Favoriti: Leggenda Ferm, Fakir Ve

OTTAVA CORSA

[illegible] — ore 16,55

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Luar (G. D'Andrea)	6	5	4	21.3
2.	Decusson (M. Romano)	2	8	5	20.2
3.	Ippolito Nievo (C. Benestante)	1	8	3	21.7
4.	Littomo (P. Demuru)	0	6	2	22.2
5.	Fox Ferm (S. Varetto)	5	3	2	18.8
6.	Usaro (P. Carazza)	R	1	0	20.3
7.	Grano di Valle (F. Managatti)	7	3	1	21.4

Favoriti: Fox Ferm, Grano di Valle, Luar

LEGENDA:

I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.

0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

Settantasei cavalli in lizza, domani a Vinovo, nella prima giornata [illegible] *week-end* ippico torinese. Il programma offre un incerto confronto fra 4 anni nel Premio Cremona. Saranno in sei ad allinearsi dietro le ali dell'autostart per percorrere 2060 metri. Dopo l'exploit di domenica scorsa, Movenpick si ripresenterà in pista per confermare l'attuale stato di grazia. Ma l'allievo di Nicola Salacone domani troverà nelle femmine Minny e Miaforte avversarie difficilmente superabili.

Soprattutto Minny, in grande evidenza a San Siro, sarà la cavalla da battere. Sullo stesso piano, la compagna d'allenamento Miaforte, che Simone Varetto, che guiderà Minny, ha affidato ad Andrea Guzzinati.

Gentlemen in azione nel Premio Calvatore, in cui l'anziano e coriaceo Fakir Ve cercherà di battere [illegible] più giovane Leggenda Ferm. Del duello potrebbe giovarsi Iro Lb, reduce [illegible] due convincenti successi.

Ricca moneta anche per i 3 anni, che si affronteranno sui 2060 metri del Premio Crema. Norbj Par, in gran forma, dovrà superare l'handicap della seconda fila per battere New York Or, in favorevole [illegible] posizione di partenza. Ma anche Negrito potrebbe dire la sua.

Nel Premio Spineda è atteso l'esordio di One d'Arc, che troverà in Olimpo Max, Occhieppo Abi e Omnia Lb, avversari insidiosi.

Omicron

PRIMAVERA

I granata di Rampanti in cerca di riscatto dopo [illegible] sofferto pareggio con il Piacenza

● La Juventus Primavera di Cuccureddu, dopo il successo di Ancona per 2 a 0, si appresta [illegible] ospitare la Reggiana al Combi (domani, ore 14,30). Il Toro reduce dal pareggio rimediato in casa contro un agguerrito Piacenza si sposta a Bologna. Impegni con Sampdoria e Parma rispettivamente per le formazioni Allievi di Juve e Toro. I bianco[illegible] sono attesi al Combi domenica mattina alle 10,30, mentre i ragazzi di Carelli giocheranno in Emilia. Domenica [illegible] gli allievi bianconeri si sono imposti per 5 a 0 a Reggio Emilia, mentre i granata [illegible] stati piegati per 2 a 0 dal Cesena. Vittoriosa invece la trasferta della formazione Bertotti granata sul terreno del Fiorenzuola per 3 a 1. Domenica i ragazzi di Zanolli [illegible] attesi a Pavia. Concludono il girone d'andata, [illegible] un'ennesima vittoria, i Giovanissimi della Juve. Cinque reti realizzate contro il Pinerolo, aprono ai ragazzi di Maggiora le porte verso il girone di ritorno. Domenica mattina (ore 10,30) [illegible] campi Sisport di Settimo Torinese, i Giovanissimi Juve incontrano il Bra.

Rampanti, allenatore granata

AL MADONNA DI CAMPAGNA

Ventiquattro formazioni in campo nei due tornei riservati a Pulcini e Allievi

■ Si inizieranno domani, per concludersi domenica 29, data delle finali, d[illegible] tornei organizzati dal Madonna di Campagna e riservati alle categorie Pulcini (A7) e Allievi. Complessivamente, sui terreni [illegible] gioco di strada Bellacomba, saranno di scena 24 squadre appartenenti ai più blasonati club di Torino e provincia (Ciriè, Sisport, Vanchiglia, Settimo, Carrara, Moncalieri, Cenisia, Lucento, Volpiano, Lascaris e Borgaro 1965 i nomi di maggior spicco).

Sabato 21, alle 10,30 «apriranno le danze» gli allievi [illegible] Settimo e Barge, dando vita all'incontro d'apertura della seconda edizione del trofeo «Michele Tribolo». Si proseguirà nel pomeriggio a partire dalle ore 14,30 con altre sette partite, la prima delle quali, Madonna [illegible] Campagna-Ciriè, darà [illegible] «la» alla prima edizione del torneo per Pulcini «Guido Antonino».

Successivi appuntamenti: domenica 22, giovedì 26, sabato 28 e domenica 29 dicembre.

La copertina del libro

DALLA GRAPHOT

Ancora un libro dedicato alla Juve

● E' uscito in questi giorni in libreria «Juventus, profumo di vittoria», l'ultimo sforzo di Gianni Giacone, dedicato alla Vecchia Signora. Il volume, edito dalla Graphot, è corredato da [illegible] cinquantina [illegible] immagini a colori dei fotoreporters torinesi Marchisciano e Sofia. La prefazione è di Giampiero Boniperti che giudica il titolo un segnale *«beneaugurante per la società nell'immediato futuro»*.

Il libro è in vendita al prezzo di 39 mila lire.

CASAGRANDE Il ricordo dei momenti difficili d'inizio stagione

Grazie ai due gol segnati all'Aek è però tornato a sorridere

«Attorno a me sentivo il vuoto»

Vacanze anticipate per i tre stranieri del Torino. Torneranno dopo Natale e si uniranno [illegible] compagni per preparare il primo impegno del '92, che vedrà i granata impegnati a Genova contro i rossoblù di Bagnoli. Per loro è giunto anche il momento dei consuntivi e dei bilanci. Quello [illegible] Casagrande, ad esempio, rischiava di essere decisamente in [illegible] Ma [illegible] bastati due gol (quelli che hanno permesso al Torino di superare il turno di Coppa Uefa con l'Aek) per ribaltare completamente la situazione e rimettere a pareggio il suo conto personale.

Il brasiliano analizza attentamente tutto il suo periodo in granata, mettendo in risalto [illegible] gli aspetti negativi sia quelli positivi: *«L'inizio sembrava promettere bene. Dopo aver vinto la classifica dei cannonieri della serie B e aiutando l'Ascoli a risalire nella massima serie, arrivò la notizia del mio trasferimento al Torino. Finalmente coronavo il sogno della mia vita: giocare [illegible] una grande squadra. Mi sembrava il giusto premio a tanti sacrifici e, soprattutto, alla sfortuna che mi ha perseguitato fin dal mio arrivo in Italia. La società granata rappresentava, in quel momento, l'ideale per prendermi le giuste soddisfazioni»*.

Dopo l'entusiasmo, però, arrivano anche le prime delusioni. Casagrande si accorge in poco tempo di non essere ancora fisicamente a posto. *«Accadde [illegible] Madonna di Campiglio. La [illegible] dopo un'estenuante corsa in salita mi si gonfiò il ginocchio. Subito non ho dato peso alla cosa, ma quando mi sono accorto che stava diventando ripetitiva cominciai a preoccuparmi. Da quel momento iniziò una serie interminabile di problemi. Dopo [illegible] lungo stop incominciai regolarmente a riprendere gli allenamenti. Niente da fare: oltre al gonfiore comparve anche il dolore. Altro stop. Intanto il tempo passava ed io mi resi conto di diventare una sorta di oggetto misterioso»*.

Ad ottobre l'intervento chirurgico. Per Casagrande rappresentava [illegible] liberazione: *«Psicologicamente [illegible] distrutto, [illegible] sentivo abbandonato a me stesso, non facevo parte dello [illegible] non ero considerato uno di loro. Questa situazione mi pesava tantissimo. Sentivo anche voci su un'ipotetica cessione a novembre, mi stava crollando tutto addosso. L'intervento chirurgico, invece, mi ridiede la speranza, la voglia di continuare, di lottare. Volevo dimostrare a tutti chi ero veramente»*.

Dopo [illegible] lunga convalescenza,

Dopo [illegible] splendidi gol [illegible] a segno contro i greci dell'Aek, Mondonico (sopra) ha finalmente ritrovato in Casagrande (accanto) la stella che ancora mancava al [illegible] Torino. La quinta, per l'appunto

Casagrande [illegible] è riunito ai compagni, giocando alcuni minuti nel derby ed una partita intera [illegible] il Verona: *«Mi arrivarono anche i primi fischi del pubblico. Eppure mi sentivo bene, avevo superato tutti i miei problemi, non avvertivo più nessun tipo di dolore, era solo una questione fisica, legata alla precaria preparazione. Qualcosa dentro [illegible] me [illegible] stava muovendo, sapevo che sarebbe arrivato il mio momento»*.

Infatti, puntualmente, con due perfetti colpi di testa, nelle due partite [illegible] i greci dell'Aek negli ottavi di finale [illegible] Coppa Uefa, Casagrande torna al gol: *«Ecco, in quel momento mi sono sentito veramente un giocatore del Torino. Non [illegible] più un oggetto misterioso, un Ufo, un fantasma. Adesso sono tornato quello di prima, il giocato[illegible] che occorreva al Torino per raggiungere i suoi ambiziosi traguardi»*.

Sarà sicuramente un Natale felice per Casagrande. Mo[illegible] ha ritrovato [illegible] quinta stella. Quella che mancava nel [illegible] attacco. Splenderà di luce propria?

Aurelio Benigno

SPORT AND SODA

E Sacchi gioca a fare l'indiano?

Il grande calcio, dal quale Juventus e Torino fanno parte, ripo[illegible] per le festività di Natale e noi abbiamo l'occasione per scoprire che è stato fatto un regalo ai calciofili torinesi. Loro non se ne [illegible] no accorti, ma il regalo c'è stato, anche se di segno speciale: [illegible] [illegible] galo cioè che è consistito nel non [illegible] rifilato la solita dose di paura. La paura della fusione.

Se ne parla anzi se ne parlava ogni tanto, adesso non se ne parla più. O almeno l'argomento è «in sonno» [illegible] tanto tempo. Un po' per la ripresa del Toro, [illegible] po' per la precisazione di grandi obiettivi internazionali della Juve. Un po' anche per il fatto, ignoto o quasi ai torinesi ma palpabile e palpato dai milanesi, che Torino [illegible] Fiat si è comprato in questi ultimi tempi Milano, attraverso i suoi simboli massimi, e ad [illegible] certo punto è assai più facile comprare l'Inter che assorbire il Toro.

Fino a quando Cravero resterà fuori dal giro azzurro?

Comunque niente più fusione. Le due squadre possono entrambe fare [illegible] buono, stare insieme in Europa e casomai impegnarsi [illegible] una bella staffetta, competere nell'alta classifica, sbranarsi alla buona nel derby senza trascurare altri obiettivi.

Pensato bene, il momento, il passaggio anzi è storico o almeno semistorico. Da quanti anni la fusione non [illegible] così lontana dalle teorie, dalle idee, anche dal realismo di una situazione che sembrava non lasciare altra via? Adesso di fusione [illegible] si parla più e lasciateci dire che la città è rivitaliz[illegible] anche [illegible] raddoppio consa[illegible] delle ambizioni calcistiche.

I due assenti

Sacchi sta mettendo insieme la sua Nazionale e il l[illegible] [illegible] tecnico va rispettato. Però leggendo l'elenco delle convocazioni ci sembra che davvero manchino due nomi: Fusi e Cravero. Non [illegible] avremmo scritto se, pensando a Cipro, Sacchi fosse rimasto, [illegible] dire?, sul classico. Ma quando passa a Carbone ed Albertini, allo[illegible] ci sembra giusto chiedergli un coraggio univoco da sperimentatore audace. I due che abbiamo nominato meritano secondo noi assolutissimamente la Nazionale. Possono dare a Sacchi esattamen[illegible] quello che lui vuole, cioè esperienza e intanto novità (assoluta o relativa) e intanto malleabilità. Non vorremmo che la Nazionale diventasse per Sacchi un'occasione di rivincite, [illegible] dimostrazioni di scelte - mercato o ruoli - che lui fe[illegible] al tempo in cui allenava il Milan o addirittura allenava il Parma. Perché in questo [illegible] Signorini come vice Baresi, [illegible] posto di Cravero, sarebbe una scelta logica. E se poi né Torino, [illegible] Juventus (gratificata questa volta dalla convocazione [illegible] Carrera, ma anch'essa ultimamente vittima di dimenticanze azzurre), Sacchi mica deve pensare di avere deciso bene. Perché la non protesta significa, semplicemente, che né Torino, né Juventus si preoccupano molto di Sacchi: e questo è assai più brutto di una protesta anche durissima.

La piccola vedetta

E' abbastanza buffo l'interesse che suscita la sciatrice di fondo Stefania Belmondo, piemontesissima, cuneese di Pietraporzio, un paese dove si allevano arieti. Parliamo dell'interesse italiano, [illegible] in un certo mondo internazionale dello sci nordico lei è già personaggio. Si scopre che abbiamo [illegible] ragazza in grado di darci una medaglia inedita per il nostro sport ai prossimi Giochi di Albertville e ci si delizia del fatto che lei sia minuta, bionda, maestrina di scuoletta e che [illegible] un soprannome da bambola: *Trapolin*, letteralmente trappolina, piccola trappol[illegible], in realtà topino, micetta, bambolina, monelluccia.

La piccola vedetta piemontese diventa mughetto consolatrice del nostro disastrato sport femminile, infermiera per i suoi mali, personaggio didascalico per una certa tematica sportiva ultimamente a corto in Italia di personaggi e anche di personagge. Meglio lei dell'altra nostra grande fondista, Manuela Di Centa, bella donna carnica però [illegible] una vita piena di p[illegible] teste, di amori, di successi. *Trapolin* è rassicurante, a monte di lei si indovina una nonnetta trepida, un fidanzato esemplare per attesa e pazienza, un paesino stretto intor[illegible] campanile. Leggere le sue gesta è come leggere la Bibbia: ma le sue gesta stanno sui giornali, ben messe in versetti dalla fantasia degli scrivani. Un po' di Belmondo al giorno e [illegible] mondo è [illegible] bel [illegible]do: e non è un gioco di parole.

Sarà basket targato Gabetti?

Gabetti senior, torinese trapiantato a Milano e diventato boss del basket meneghino, ha detto che gli piacerebbe «far qualcosa» per e [illegible] la squadra attualmente chiamata Robe di Kappa, il vecchio caro Auxilium, che in A1 sta [illegible] tendo ogni pronostico negativo, ogni critico saccente.

Benvenuto Gabetti, o chiunque altro, sempre che Robe di Kappa sia d'accordo. Ma ci sembra, recependo questo [illegible] da Milano, che ancora [illegible] volta Torino sia forma, sorda, bolsa. [illegible] nostro basket omaggiato ma comprato, spostato è un po' il nostro basket incompreso, perduto, finito.

Gian Paolo Ormezzano

C'è euforia dopo il successo in Coppa Italia

Pinerolo al decollo

Il presidente: «Dopo Juve [illegible] Toro saremo la terza forza in provincia»

A destra, Osvaldo Nirino. Accanto, l'allenatore Cavallo

Superando in finale per 2-1 [illegible] Mathi sul campo neutro di Alpignano, [illegible] Pinerolo ha conquistato il titolo regionale della Coppa Italia Dilettanti, assicurandosi il diritto di partecipare alla fase nazionale della competizione. Un [illegible] meritato, conseguito però non senza fatica. La resistenza dei canavesani, passati in vantaggio [illegible] 43' con Rossi, [illegible] stata piegata solo nella ripresa dall'1-2 dai pinerolesi Di Vincenzo e Salvai. E in «zona Cesarini», il portiere biancoblù Mulato ha salvato [illegible] risultato con un paio di interventi decisivi, respingendo lontano le speranze di gloria del Mathi.

A poco meno di 48 ore dal trionfo, [illegible] club pinerolese non ha ancora chiuso i festeggiamenti: spira un vento di rinascita nel «clan», dopo l'amara delusione patita nella [illegible] stagione (retrocessione in Eccellenza dall'Interregionale). Oggi, il presidente Osvaldo Nirino guarda [illegible] fiducia [illegible] futuro, ammettendo che l'obiettivo a medio termine è, *«una volta approdati nel nuovo campionato nazionale della Lega Dilettanti, diventare la terza forza della provincia, dietro [illegible] Juventus e Torino»*.

Qualcosa di più di [illegible] semplice aspirazione, qualcosa di [illegible] di una certezza. *«Diciamo pure che l'impegno nostro sarà rivolto solamente in quella direzione* - ha proseguito Nirino - *la società poggia [illegible] una struttura solida, il morale è tornato alto, e finora in campionato* (girone B di Eccellenza, n.d.r.) *abbiamo collezionato 11 vittorie e 3 pareggi, distanziando di ben 7 lunghezze la seconda in classifica. Insomma, i presupposti per f[illegible] bene ci sono. E poi, non dimentichiamoci che la città di Pinerolo, con le sue valli limitrofe, possiede grosse ricchezze sia in termini umani che economici. Superare la concorrenza di Chieri, Giaveno o Nizza Millefonti, [illegible] club oggi invischiati nelle parti basse della graduatoria di Interregionale, dev'essere per noi motivo di orgoglio»*.

Eppure, nella scorsa primavera si pensava al Pinerolo come [illegible] un sodalizio in disfacimento, dilaniato da lacerazioni interne, in preda [illegible] un grave dissesto economico... *«Credevo anch'io così prima di entrare in società, a giugno* - ha subito puntualizzato il massimo dirigente - *Ma non era vero. Lessi i bilanci, parlai con i vecchi dirigenti [illegible] mi accorsi ben presto che in realtà il club era sano e ricco di potenzialità; demoralizzato, questo sì, [illegible] era naturale dopo una retrocessione»*.

Ma il [illegible] segreto di questa resurrezione, dove sta? Forse nella rivoluzionaria campagna-acquisti dell'estate? *«In effetti ci siamo mossi bene sul mercato* - ha [illegible] cluso Nirino - *Il primo "colpo" è stato aver assunto un [illegible] della panchina come Bruno Cavallo. Poi abbiamo acquistato sei o sette giocatori che oggi sono diventati pedine inamovibili della squadra. Infine, è stato decisivo aver ridato nuova carica a chi aveva vissuto sulla propria pelle l'onta della retrocessione»*.

Marco Bonetto

[illegible]

[illegible] suo guanto vale quaranta milioni

LONDRA [illegible] Un guanto bianco tempestato di diamanti falsi appartenuto [illegible] cantante Michael Jackson è [illegible] venduto ieri ad un'asta di Christie's a Londra per 16.500 sterline, quasi 40 milioni di lire.

Secondo un portavoce di Christie's il guanto, indossato da Jackson durante la consegna del premio Grammy nel febbraio 1984 [illegible] nel corso della registrazione di «We are the world» nel 1985, è stato acquistato [illegible] locale [illegible] Dublino «Hard rock cafe».

All'asta il guanto appartenuto [illegible] Michael Jackson

[illegible]

Cambio di programma: ci sono Lucio Vinciarelli e i Collages

TORINO [illegible] Questa [illegible] e domani al Teatro-ristorante l'Oca nera, in sostituzione del comizio-spettacolo [illegible] Guido Castiglia del Granbadò, verrà proposto *Mac Cheroni*, un piccolo gioiello di teatro da camera di Lucio Vinciarelli, qui nei panni di un vecchio e lontissimo prestigiatore, per un dopocena all'insegna di un raffinatissimo umorismo tragicomico. Divertimento quindi assicurato, ma con quel pizzico di [illegible] linconica poesia che fa di questo lavoro di Vinciarelli [illegible] beffarda elegia alla vecchiaia.

Ancora un cambiamento di programma. Sabato e domenica al Centro d'arte varia «Dravelli» di Moncalieri [illegible] posto di *The best-worst part ovvero Il sentiero* [illegible] *merluzzi*, I Soggetti presenteranno *Collages. Ritaglia la tua serata*, una maratona di spettacolo non-stop con inizio alle [illegible] 21,30 fino [illegible] esaurimento (nervoso) del pubblico. Ingresso soci Arci lire 5000. Per informazioni telefonare al 682.2122.

[illegible]

Lucio Vinciarelli

[illegible]

Eddison, l'attore di Shakespeare

LONDRA [illegible] Il grande Robert Eddison, l'attore shakespeariano inglese, la cui dizione non aveva uguali (al punto che solo cinque anni fa lo chiamarono a recitare all'inaugurazione di Barbican perché i giovani attori ne fossero influenzati) è morto a Londra all'età di 83 anni. Robert Eddison era considerato uno degli ultimi, se non l'ultimo, grande interprete nella difficilissima [illegible] di porgere con efficacia e fedeltà ad un tempo [illegible] prosa del bardo di Stratford-on-Avon.

PRIMA VISIONE Si sfidano sullo schermo leggenda [illegible] tecnologia: il Robin Hood «rivisitato» [illegible] il cyborg che si muove tra raffinatissimi effetti speciali

Costner o Schwarzy?

Scegli il tuo eroe (ma è soltanto un film...)

Natale tempo di eroi? Sembrerebbe proprio così, andando a dare un'occhiata ai film che [illegible] appena usciti nelle sale in occasione delle feste natalizie. Non parliamo certo [illegible] eroismo made in Italy (in area mediterranea l'uomo sembra molto più propenso a correre dietro alle gonne - o ai soldi - che non a sfoggiare bicipiti e/o alti ideali).

Il cinema Usa, invece, ritorna sempre [illegible] fiabe, rivisita i vecchi miti, ne inventa di nuovi. Come accade [illegible] due film più ansiosamente attesi di questa stagione, il nuovo *remake* di Robin Hood, questa volta *Principe dei ladri* e il sequel, girato a sette anni di distanza, di *Terminator*, il terribile cyborg impersonato dall'ex mister Universo Schwarzenegger. Due tuffi nelle acque profonde delle follie produttive delle pellicole ad altissimo [illegible] (per *Terminator 2* si parla addirittura di una cifra che arriva [illegible] cento milioni di dollari, qualcosa come 120 miliardi [illegible] lire, dei quali almeno 18 [illegible] andati a Schwarzy). Quel tipo di cinema, insomma, che se fallisce [illegible] bersaglio, provoca ogni tipo di cataclisma - vero - tra i tycoon che reggono le fila dell'universo hollywoodiano (il caso più celebre fu senz'altro quello de *I cancelli del cielo* di Michael Cimino, un tale flop al botteghino da costringere alla chiusura [illegible] United Artists, svenduta alla concorrenza).

Questo, certo, [illegible] sembra il caso né di *Robin Hood* né di *Terminator 2*. Alle [illegible] avventure dell'arciere di Sherwood, il pubblico Usa è accorso in massa, avido - almeno il 70% - di poter rivedere sullo schermo [illegible] nuovo divo Kevin Costner, reduce dal megasuccesso di *Balla coi lupi*. La critica americana [illegible] - così poco entusiasta del film - è stata completamente snobbata. Anzi. Già dal bell'inizio, in previsione dell'inevitabile - data la forza magnetica di Costner nei confronti del suo pubblico - [illegible] casa di produzione Tri-Star, che aveva in progetto anche lei [illegible] rifacimento del vecchio film con Errol Flynn, si è ritirata in buon ordine. Non così la WB, che ha proseguito con le riprese di un *suo* Robin Hood, interpretato da Patrick Bergin, quello che abbiamo visto qui in Italia a fine primavera e che però, negli Usa, si è visto solo sul piccolo schermo. Insomma, Kevin [illegible] rivelato - giustamente - un concorrente temibilissimo. Poco importa la delusione - per qualcuno - di [illegible] aver ritrovato [illegible] lui l'avventuriero scanzonato, allegro e vivace dello splendido technicolor di Curtiz, [illegible] Errol Flynn irresistibile in calzamaglia, baffetto assassino e piuma sul cappello.

[illegible] Medioevo inglese rivisitato dalla Hollywood Anni Novanta [illegible] molto più «rigoroso» [illegible] purtroppo, molto più [illegible] Una leggenda rivisitata in maniera quasi antropologica, [illegible] molto rispetto per la ricostruzione d'epoca. Come dire che un altro tassello [illegible] aggiunto alle molte anime dell'arciere sassone. Dagli allegri compagni della foresta di Curtiz, a quelli disegnati da Disney fino alla banda dai connotati decisamente gay proposta [illegible] *I banditi del tempo* dai Monty Python i quali [illegible] sono divertiti a impersonare Robin anche [illegible] una spassosissima parodia tv. I sessan[illegible] milioni di dollari [illegible] *Robin Hood principe dei ladri* torneranno a casa moltiplicati, non c'è alcun dubbio. Bene ha fatto, dunque, Sean Connery a pretendere - ottenendoli - seicentocinquanta milioni di lire per il [illegible] «cameo»: tre [illegible] di lavoro sul set per la breve apparizione nei panni di Riccardo Cuor di Leone che interviene alle nozze. Perché Sean, lui sì è [illegible] vero principe dello schermo.

Kevin Costner [illegible] ormai il «volto buono e onesto» del cinema

Arnold Schwarzenegger: muscoli d'acciaio ed espressione granitica

Come, del resto, lo è Arnold-muscolo-Schwarzenegger. Una vera forza trainante, il dominatore indiscusso del botteghino. [illegible] cyborg Terminator [illegible] una creatura sua, sua e del regista James Cameron: sono loro [illegible] che hanno creato, costruito pezzo pezzo, pensiero-atteggiamento-movimento, rifinito e «lucidato», buttandolo poi sul mercato, ovvero costruendogli attorno tutta la storia [illegible] questa sorta di Maria dell'epoca post-atomica che porta in grembo colui che salverà gli umani dalle macchine. Alla fine [illegible] primo film, Terminator prometteva minaccioso che sarebbe ritornato. Eccolo, dunque: son passati sette anni e, nel frattempo, la [illegible]nologia ha fatto [illegible] passi da gigante. *Terminator 2* si propone come il più sofisticato giocattolo tecnologico reperibile oggi, una magia continua e ininterrotta che [illegible] fa leva solamente sui trucchi diciamo così, manuali (quelli [illegible] esempio cui si sottoponeva durante le riprese Schwarzy costretto a sedute di quattro e più ore dal truccatore prima di presentarsi sul [illegible]), ma anche a raffinatissimi effetti speciali col sistema computerizzato. Valga per tutti l'esempio del *morphing*, un programma che permette di trasformare un'immagine in un'altra. Un sistema molto usato per i video e la pubblicità, ma quasi mai al cinema. Così [illegible] dremo l'avversario di Terminator - che, questa volta, però, parteggia per Linda Hamilton e i «buoni» - cambiare i connotati davanti ai nostri occhi, fino a diventare addirittura una lastra di cemento. E, a parte [illegible] meraviglie della tecnica, ci aspetta un *Terminator* tutto diverso dal precedente (almeno così promette Cameron).

Ma c'è da fidarsi: non per niente è il regista di *Aliens*, anche lui un sequel che si è rivelato migliore dell'originale. Gli incassi da capogiro di *Terminator 2*, che hanno spappolato ogni record, gli danno comunque ragione.

Loredana Lecante

300 FILM e 30 lavori teatrali

«La vecchiaia non importa»

Alida Valli: «Non ho mai pensato al lifting. Conta soltanto la salute»

Parla Alida Valli: «Ricordi stupendi ma amo il futuro»

Alida Valli — 70 anni compiuti in maggio, capelli bianchi e folti, gli occhi sempre splendidi, la figura elegante — [illegible] la terribile Violet nella prima rappresentazione italiana (la traduzione [illegible] di Masolino d'Amico) [illegible] *«Improvvisamente l'estate scorsa»*. Una affascinante Violet (il ruolo al cinema [illegible] di Katharine Hepburn) che ogni [illegible] riscuote al Teatro Franco Parenti di Milano molti applausi.

La Valli [illegible] l'unica delle attrici del *«telefono bianco»* riuscita a trasformarsi in una bravissima attrice teatrale e [illegible] solo cinematografica.

Con Giuseppe Bertolucci ha girato molti film anche di recente, l'ultimo lo ha finito da poco (Una vita [illegible] gi[illegible] n. 2) insieme alla Melato. E si rimane meravigliati nel constatare che [illegible] donna di straordinaria bellezza si lasci invecchiare senza opporre resistenza alle rughe e ai capelli bianchi.

«Non soffro per questo, semplicemente mi accetto. Mai ho pensato a un lifting [illegible] cose del genere. A me importa solo [illegible] *salute, la memoria che nel mio lavoro* [illegible] *senziale e la resistenza fisica, perché voglio continuare a lavorare»*.

Si può capirla, ha cominciato a lavorare da giovanissima: aveva 15 anni quando Soldati la scelse per *«Piccolo mondo antico»*. Più di 100 film, cui vanno aggiunti una trentina di spettacoli teatrali. Eppure non ama parlare [illegible] sé, scappa davanti alle interviste e [illegible] blocca con i [illegible] occhi che diventano gelidi. Come mai? Come fa ad essere così schiva ed amare recitare che vuol dire *«esibirsi»*?

«Appunto. Mi sfogo recitando. Io assomiglio a mio padre che era professore di filosofia e non amava parlare. Anche io sono di poche parole».

Come ha fatto a passare dal cinema al teatro che è molto più difficile e faticoso?

«Il teatro l'ho sempre amato [illegible] *andata molto a teatro, ma non ho seguito* [illegible] *scuola e l'ho iniziato seguendo i consigli del mio compagno di una volta,* [illegible] *regista Giancarlo Zagni»*.

Dall'America scappò dopo aver girato il giallo *«Il caso Paradine»*; serba an[illegible] [illegible] per Jane Fonda che le portò via il ruolo che lei avrebbe voluto fare: quello della disgraziata ballerina di *«Non si uccidono così anche i cavalli?»*.

«Ricordo solo che [illegible] *padre* [illegible] *più bello»*.

E che ricordi ha dell'epoca fascista; anche per lei [illegible] per molti anziani attori, vedi Alberto Sordi, è stato un periodo bellissimo?

«No, ho dei ricordi bellissimi ma non vorrei tornare indietro. Io voglio solo continuare a vivere e a lavorare».

[illegible]

Straordinaria «Cantata profana» con Giovanna Marini

Allo Juvarra quattro voci che lasciano senza fiato

TORINO [illegible] Senza amplificazione se Dio vuole, con il solo [illegible]compagnamento di [illegible] chitarra acustica, nella adatta cornice del teatro Juvarra, il Quartetto Vocale Giovanna Marini replica ancora [illegible] e domani sera la «Cantata profana a quattro voci», unico e stratosferico esempio in Italia e fuori, di musica vocale [illegible] altissimo livello, che muove dal materiale tradizionale dell'Italia centromeridionale, per avventurarsi nei territori della musica politonale, madrigalistica, con esplosioni armoniche sorprendenti. Insieme alla Marini, che ha fatto i capelli bianchi sui palcoscenici di mezza Europa, Lucilla Galeazzi, Patrizia Nasini e Francesca Breschi: quattro donne intelligenti e spiritose — che si divertono palesemente — [illegible] doti vocali estreme, capaci di diventare un movimento tellurico, di evocare grandi tenerezze, di esplodere in accordi acrobatici e perfettamente intonati nonostante la difficoltà delle partiture. La Marini, insegnante di musica nella ormai mitica scuola ro[illegible] del Testaccio, grande affabulatrice, acuta studiosa della musica popolare italiana, ha messo insieme alcuni brani dei tanti raccolti e scritti negli anni passati. Propone un concerto [illegible]solutamente insolito, partendo dal presupposto che, ormai, s'è rotto il legame tra funzione (della musica popolare) e rito. «Come se una mamma cantasse [illegible] ninna [illegible] senza avere un bambino in braccio».

Lo spettacolo [illegible] un lungo racconto di nuovi, improbabili pellegrinaggi, [illegible] liturgie di massa, e il commento sarcastico alla ricostruita Gibellina, dove c'è una bellissima Casa degli Artisti (senza artisti) e quattro musei d'arte contemporanea per [illegible] mila abitanti. I brani provocano poderose emozioni, attraverso l'uso di quello straordinario strumento che è la voce umana «che ha [illegible] potere — dice la Marini — di fare suoni non trascrivibili, [illegible] trasportabili su una tastiera, colori e quarti di tono che sfuggono alla musica strumentale: anche se potessero [illegible] usati lo sarebbero solo nell'ambito della più avanzata ricerca strumentale. Con la voce anche la più semplice successione di accordi può es[illegible] un fatto di avanguardia». In effetti si ascoltano cantate che hanno echi barocchi, con sotterranee impalcature modali, totali «sbandamenti atonali», che si ricompongono però, miracolosamente, in correnti accordi tonali mai ovvii, sempre armonicamente gradevoli e liberatori. Come lunghi viaggi su impervi itinerari liberi, lontanissimi dai luoghi comuni del folk, con improvvise «macchie di colore» come dice ancora l'autrice, che sollevano l'orecchio dell'ascoltatore dalla tensione drammatica e lo depositano in acque più tranquille. Siamo quindi lontani dagli stereotipi folclorici, anche se ci sono anche momenti «normali», con le voci che salgono a livelli parossistici, o raccontano storie quotidiane con grande dolcezza, in brani strettamente tradizionali. Lo spettacolo fa parte del progetto [illegible] «Divina» (Osservatorio sul teatro [illegible] contemporaneo europeo), a cura del Laboratorio Teatro Settimo.

Lucilla Galeazzi, Patrizia Nasini, Giovanna Marini e Francesca Breschi nello splendido spettacolo che si replica ancora oggi e domani allo Juvarra.
A sinistra, Giovanna Marini agli esordi

[illegible]

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti ...**, attualità
14,30 **L'albero azzurro**, varietà per i più piccini
16 — **Speciale Dse - Come ... e tempo**, document. *La Madonna della Milicia: miracoli e mira...*
16 — **Bigi**, varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
16,55 **Calcio**, da Torino: Juventus-Senegal. Amichevole
17,45 **Oggi al Parlamento**, attualità
17,50 **Tg1 Flash**
18,45 **Il mondo di Quark**, documenti a cura ... Angela. *Il bombo: insetto artigiano*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, documenti
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **Tribuna politica**, ... di Nuccio Puleo. *Intervista al presidente del Consiglio dei ministri*
20,40 FILM ● **Charley e l'angelo**, di Vincent McEveety, con Fred McMurray, Cloris Leachman. Usa fantastico 1973 — *Un modesto negoziante è rallegrato solo dal suono ... registratore di ... La sua situazione cambia quando arriva sulla Terra un angelo che ... diventare il suo protetto un uomo generoso e simpatico*
22,25 **Zeus**, mitologia raccontata ... Luciano ... Crescenzo. *Apollo e Daphne*
22,45 **Tg1 ... notte**
23 — Dall'Auditorium di ... della Conciliazione **Premio Via Condotti**. ... Presenta Livia Azzariti
24 — **Tg1**
0,30 **Oggi al Parlamento**, attualità
0,40 **Mezzanotte e dintorni**, attualità ... Gigi Marzullo
1 — **Dse - Regioni ... specchio: Lombardia**, document. *Aghi ... pino*

DOMANI MATTINA

6 — FILM ● **Cinema d'altri tempi**, di Stefano Vanzina, con Walter ... Italia commedia 1953
7,35 **... tu per ... l'opera ...**
8 — **Dse - Passaporto per l'Europa:**
— **Playtime ... Viens jouer avec ...** corsi di inglese e francese
— **Español con Victor**, corso di spagnolo
10 — **Ciao Italia**, con Sydne Rome
12,30 **Check-up**, programma di medicina di Biagio Agnes

RAIDUE

13 — **Tg2**
13,20 **Tg2 Trentatré - Meteo**
13,45 **Segreti per voi**
13,50 **Quando si ama**, sceneggiato
14,50 **... Barbara**, sceneggiato
15,35 **Detto ... noi**, la cronaca in diretta
17 — **Tg2**
17,15 **Tg 2 - Dalla ... delle donne**, attualità
17,25 **Tg2 Flash**
17,30 **Dal Parlamento**
17,35 **...mo e canestro**, rubrica di basket a cura di Franco Lauro
17,55 **... café**, musicale di Andrea Olcese
18,05 **Tg2 Sportsera**
18,20 **Miami Vice - Squadra antidroga**, telefilm
19,05 **Beautiful**, soap
— **Meteo**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **I fatti vostri**. *Piazza Italia di sera*, conduce Fabrizio Frizzi
... **... reporter: Gerusalemme, Beirut, ...** tempesta nel deserto ... la tempesta dei rami d'ulivo: l'offensiva della pace in Medioriente. Conduce Igor Man
23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti e opinioni
24 — **Tg2 Notte**
0,05 **Rock café**
0,10 FILM **... Lisa**, di ... Jordan, con Bob Hoskins, Michael Caine, Cathy Tyson, Kate Hardie. ... Bretagna drammatico ... — *Uscito di prigione dopo ... anni, George cerca lavoro. La moglie lo respinge violentemente, impedendogli di rivedere la figlia che lui ama molto. L'uomo, disperatamente solo, chiede aiuto all'amico Dinny. Questi gli ... di diventare l'autista di Simone, una squillo negra di gran classe. Ben presto fra George e Simone si instaura un legame di sincera amicizia*

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **... e grandi storie**, programma per ragazzi
7,55 **... Due**, attualità, con Alberto Castagna, ... Russino...
10 — **Tg2 Mattina**
10,05 **Dse - L'occhio magico: il cinema cos'è**, document. *Immagine e immaginario*
10,35 **Giorni d'Europa**
11,05 **L'asso nella manica**, telefilm
12 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - I giovani ... democratica**. *1943-1962. 1944: Si ricomincia*. Seconda puntata
15,45 **... Coppa Europa**. ... Alba di Canazei
16,05 **... I colori ... bianco**. Rubrica settimanale di sport invernali
... Campionato italiano. Lazio-Trieste
17 — **Pomeriggio ... 3. ... come mai**
17,30 **Tg 3 - On the road**
17,45 **... rassegna**, commenti a giornali e tv esteri
18 — **Geo**, documenti
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,50 **Il portalettere**, con Piero Chiambretti
20,05 **Blob. ... tutto di più**, di Enrico Ghezzi, Marco ...

20,25 Una **Cartolina** spedita da Andrea Barbato
20,30 **... l'ha visto?** Alessandra Graziottin, Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse — *Al ... della puntata di questa sera un aggiornamento sul ... Matteo Lauriola, il ventiquattrenne militare ... scomparso alle ... Reggio Emilia il 24 aprile 1988*
22,45 FILM ● **American Graffiti**, di George Lucas, con Richard Dreyfuss, Harrison Ford. Usa commedia ... — *Nel ... in California quattro ragazzi alla vigilia del ritorno ai rispettivi impegni passano una notte brava cacciando le ragazze e facendosi cacciare dalla polizia. Splendida commedia che riprende gli avvenimenti, i luoghi comuni, le musiche e i sentimenti ... generazione che fu adolescente prima della morte di Kennedy e dell'avventura vietnamita*
0,40 **Tg3 Nuovo giorno**
1 — **Fuori orario. Cose (mai) ...**

8,55 **Vedrai**, sette giorni tv. *Tutto quanto è Rai*
9,25 **I concerti di Raitre**. *Autunno musicale a Napoli*. Musica di Prokofiev
9,50 FILM ● **Villa ... vendere**, ... F. Cerio, ... Vera Carmi, Amedeo Nazzari. Italia commedia ...
11,15 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre. Prima parte
12,15 **Sci Coppa del mondo**, ... Eurovisione da Sankt Anton (Austria): discesa maschile

RETE 4

13,40 **... pomeriggio**, varietà presentato ... Patrizia Rossetti ... ospiti in studio
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Kim Zimmer
14,45 **Señora**, telenovela
15,15 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,45 **Cristal**, telenovela
16,30 **... Hospital**, sceneggiato con Kristina Malandro
17,05 **... d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden
17,50 **Tg4**, ...
18 — **C'eravamo tanto ...**, show con Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco delle coppie**, quiz ... Corrado Tedeschi
19 — **Il libro ... giungla**, cartoni animati
19,45 **Primavera**, telenovela
20,25 **Buona ...** varietà ... Amanda Lear

20,30 **Manuela**, telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,35 **...** varietà serale ... dotto da Amanda Lear
23,20 FILM **I cinque penny**, di Melville Shavelson, con Danny Kaye, Barbara ... Geddes. Usa commedia 1959 — *Uno straordinario suonatore di ... porta al successo il gruppo musicale da lui creato, I Cinque Penny. Tanti soldi e altrettante soddisfazioni, ma a causa di una grave ... della figlia il musicista capirà i valori ... vita*
1,40 **Marcus Welby**, telefilm
2,40 FILM **Le notti di Cabiria**, di Federico Fellini, con Giulietta Masina, Dorian Gray, Amedeo Nazzari. Italia drammatico 1957 — *Una candida prostituta romana passa attraverso le brutture ... conservando il suo ottimismo e sperando sempre di trovare il ...*

8 — **Buongiorno amico**, varietà con Giorgio Mastrota
8,05 **Così gira il mondo**, ...
8,30 **... dei pini**, sceneggiato con Susan Lucci
... **Una ... in vendita**, telenovela
10,30 **... genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,30 **Stellina**, telenovela ... Ricardo Darin
12 — **... ciao**, varietà con i cartoni animati

ITALIA 1

13,45 **Benny Hill ...**, comiche
14,15 **... Signori il delitto è servito**, di Jonathan Lynn, con Eileen Brennan, Tim Curry. Usa giallo 1985 — *Un gruppo di persone tra loro sconosciute si incontra per una cena in un castello dove viene accolto ... un efficiente maggiordomo. Gli ospiti hanno in comune ... legame: ... ricattati dallo sconosciuto anfitrione che improvvisamente giunge portando a ciascuno un dono: un coltello, ... nodo scorsoio, ... chiave inglese. Dopo il pranzo il padrone di casa viene ucciso*
16,30 **Il ... Ultraman**, telefilm
17 — **A-Team**, telefilm
... — **Mondo Gabibbo**, varietà
18,25 **Meteo**
18,30 **Studio aperto**, ...
19 — **MacGyver**, telefilm
20 — **Benny Hill show**, comiche

20,30 FILM ... **21** di Peter Markle, ... Gene Hackman, Danny Glover, Jerry Glover. Usa guerra ... — *Vietnam, fine Anni 60. Il colonnello Hambleton, agente dei servizi segreti statunitensi, viene abbattuto con il suo aereo dai vietcong. Hambleton, il cui ... in codice è Bat 21, è costretto a lanciarsi con il paracadute. Nonostante la sua inesperienza sul campo, dovrà cavarsela fino all'arrivo dei soccorsi*
22,40 **L'istruttoria**, conduce Giuliano Ferrara. La seconda edizione del programma condotto da Giuliano Ferrara. Anche quest'anno la trasmissione tratta temi d'attualità, politica interna e internazionale, cultura e costume
— **Previsioni ... tempo**
0,40 **Studio aperto**, news
— **Studio sport**
1,35 ...

6,30 **... mattina**, varietà per i ragazzi:
— **Bugs Bunny**, cartoni animati
— **Holly e Benji ... fuoriclasse**, cartoni animati
— Pilyanna, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
... — **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P. I.**, ... con Tom Selleck
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà ... Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, conduce Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone**, con Marta Flavi
16 — **... bam**, varietà per i ragazzi:
— **D'Artacan**, cartoni animati
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Il sapientone**, quiz
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
18,55 **La ruota ... fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco ... 9**, quiz condotto ... Gerry Scotti

20,25 **Striscia la notizia, la voce dell'impotenza**, con Teo Teocoli e Sergio Vastano
20,40 **Odissea**, show musicale con Moana Pozzi e Andrea Ronca... Nel cast tutti i volti noti delle tre reti Fininvest, ognuno nei panni di un personaggio omerico
22,45 **Aspettando «Fantaghirò»**, anteprima ... tv interpretato da Alessandra Martinez
23,15 **... Show**, conversazioni con ospiti in palcoscenico
24 — **Canale 5 News**
1,20 **Striscia la notizia**
1,35 **... York New York**, telefilm
2,25 **Missione impossibile**, telefilm
3 — **... Force**, telefilm
3,55 **Agente speciale**, telefilm
4,40 **Mai dire sì**, telefilm
5,15 **La strana coppia**, telefilm
6 — **Cannon**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Arnold**, telefilm
9 — **Sabato cinque**, attualità con Antonella Viviani
10,45 **Nonsolomoda**, attualità. Replica
11,15 **Anteprima**, attualità con Fiorella Pierobon
11,50 **Il ... è servito**, gioco con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**, notiziario
12,45 **Non è la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

15 — FILM ● **La ... dei monsoni**, con John Wayne. Usa drammatico 1940 — *Fuggiti dalla Cecoslovacchia, medico e figlia trovano lavoro nella ... dei monsoni*
17 — **Sanford e Son**, telefilm
18 — **Un uomo e due donne**, novela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Monty ...sh**, telefilm
... FILM **Il gia... di Allah - ... nel deserto**, di Richard Boleslawsky, con Marlene Dietrich, Charles Boyer, ... Rathbone. Usa drammatico ...
22,30 **Okey Motori**, rubrica
1 — FILM ● **Scandalo a Philadelphia**, di George Cukor, ... Catharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart. Usa commedia 1940 — *Un marito cacciato dalla moglie, affascinante, bisbetica e aristocratica, riconquista il cuore della consorte in seguito ad una sbronza colossale. Uno degli esempi più eclatanti nel genere della sophisticated comedy americana, memorabile per l'interpretazione degli attori principali (Stewart ebbe l'Oscar), e per la regia di Cukor, ... del genere*
— **Film ... stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video, ... e novità musicali
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Hot road**, rubrica di motori a cura di Roberto Goitre
20,30 FILM **La festa degli ospiti**, ... Jan Nemic, con I. Vyskocil. Cecoslovacchia avventuroso
22 — **Hot road**, rubrica
22,30 **Videonotizie**, notiziario
23 — **... della settimana**, programma promozionale
24 — **Justice**, telefilm
1,30 **Le auto ... settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 ...cit...

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Rotocalco rosa**, rubrica di attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
19,30 **O'Hara**, telefilm
20,30 FILM **Oggi a me domani a te**, con Bud Spencer. Italia western ... — *Scontato ... lungo periodo di reclusione, il bounty killer Bill Kiowa si unisce ... gruppo di pistoleri e torna sul sentiero di guerra mettendosi alla caccia dello spietato bandito Elfago, colpevole di avergli ucciso la moglie e di essere riuscito a farlo ingiustamente incarcerare*
... **Colpo grosso**, quiz con Maurizia Paradiso
23,10 FILM ● **Il gatto mammone**, di Nando Cicero, con Gloria Guida, Lando Buzzanca. ... commedia 1975 — *Lollo, industriale siciliano, ... riesce ad ... figli e ... questo la moglie. Per dimostrarle di essere virile si rivolge ad un'altra donna*
1,05 **Colpo grosso**, quiz

QUARTARETE

13,50 ...
14 — **Lo zio d'America**, telefilm
14,30 **Arrivano le spose**, ...
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **... d'amore**, telenovela
18,15 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Felicità dove sei**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Automarket tv**, programma promozionale
20,25 **Tg4 cronaca**, notiziario
20,30 FILM **Cowboy d'acciaio**, ... James Brolin, Rip Torn, Melanie Griffith. Usa drammatico 1979
22,15 **Trauma Center**, telefilm
22,25 **Tg4 cronaca**, notiziario
23,30 **... tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,25 **Tg4 Economia**
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,45 **... al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1 — **Film**

QUINTARETE

13 — FILM ● **Canto d'amore**, di Clarence Brown, con Katharine Hepburn, Robert Walker. Usa biografico 1947 — *Storia romanzata della vita del compositore Robert Schumann e della moglie Clara Wieck, rinomata pianista, che si lega al geniale musicista rinunciando per lui alla carriera. Quando Schumann muore, dedica la vita alla divulgazione della sua musica*
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Mago Pancione Etciù**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 —
18,30 **I ... giorni di Andrea**, telenovela
19 — **...** programma promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Cominciare in allegria**, ...
20,30 **L'albero della cuccagna**, trasmissione folkloristica
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
23,30 **L'albero della cuccagna**, trasmissione folkloristica
2 — **... non stop**

...THE'

13 — **... tempesta**, telenovela
14 — **Laserion**, cartoni animati
14,50 **Carletto**, cartoni animati
15,15 **Ransie la strega**, cartoni animati
16,15 **Figli ... ...la**, telenovela
17,15 **Il compra Tv**, rubrica commerciale
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Portami con te**, telenovela
20 — **Mimì e le ragazze della pallavolo**, cartoni animati
20,25 FILM ● **Il texano**
22,20 **Il compra Tv**, rubrica commerciale
23 — FILM ...
1 — ...

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, chi ... ragione?** Risponde in diretta l'avvocato Nino Marazzita
15,36 **... ci capisce, ... tassa quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana**, ... Adriano Mazzoletti. Storia di grandi e ... grandi musicisti italo-americani
17,58 **Mondo camion**
18,08 **Radioboy**, ... Dino Emanuelli
... **Donera chi sei?**, di Andrea Lorusso
... **Ascolta, si fa ...** rubrica religiosa
18,40 **Musica ... nostro tempo**, musiche di Pizzetti
20,05 **Bric-à-brac**, curiosità a ruota libera
20,25 **Note di piacere**
20,30 **Invito al ...**
21,04 **11° ... della stagione sinfonica pubblica ...** Direttore Rudolf Barshai
23,09 **L...** ... Marzullo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
14,15 **Opera omnia di Lucio Battisti**
19,30 **Classico**
22,44 **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **... e padrone**, di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Bassignano
15,30 **Bollettino del mare**
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Passeri, G. Pezzulli, S. Rossella
18,32 **Parliamone ...**
18,35 **Appassionata**, la grande musica a Radiodue. In ... L. Chiara, ... Delponte, U. Nicoletti Altimari, F. Rossetto, F. Saporaro. Regia di Emanuele Pappalardo
18,55 **Questa o quella**, musica senza tempo
... **Dentro la sera**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,19 **Panorama parlamentare**
22,41 **Questa o quella**

RADIOVERDERAI

15,39 ... in ...
18,07 **I magnifici ...**
21,07 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale, novità in compact disc
16 — In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **...mer**, viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione B. M. Capulo, F. Colosanti, S. De Tomasso, A. Ferrante
17 — **... sonora**. Prima parte. Programma a cura di Maleida Viola
17,30 **Terza pagina**, quotidiano di cultura
18 — ... Seconda parte
18,15 **Dse** ... a cura di ... Pecora
18,45 **Scatola sonora**. Terza parte. Dvorak trascritto da Dvorak. Selezione di G. Martellacci
21 — **Prokofiev nel centenario ...**
21,45 **Folkconcerto**. Gli strumenti popolari e la loro evoluzione
... **Blue note**
23,35 **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**
24 — **Il Giornale della mezzanotte**

ODEON TV

14 — **Ninja Boy**, cartoni animati
14,30 **Galactica**, telefilm
15 — **Happy end**, telenovela con José Wilkner
16,15 FILM ● **Lo sconosciuto del 3° piano**, Di Boris Ingster, con Peter Lorre, John McGuire. Usa giallo 1940 — *Un giornalista è testimone oculare in due diverse circostanze: nella prima con la sua testimonianza causa la condanna di un imputato, nella seconda contribuisce alla propria salvezza. Viene infatti accusato di un assassinio commesso nella casa in cui abita: con la propria testimonianza fornisce la descrizione del presunto assassino*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **Ninja boy**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Scontro al vertice**, di Peter Carter, con Richard Harris, Christopher Plummer, Beverly D'Angelo. Canada commedia 1980 — *Un industriale che ha rubato dieci miliardi scappa inseguito da poliziotti e da mafiosi (che sui soldi vantavano dei diritti). Per far perdere le proprie tracce si finge morto. Ma non inganna un contabile che si è impiegato come guardia del corpo della sorella e della madre del fuggitivo. La resa dei conti (per tutti) avverrà sul più alto grattacielo di Toronto*
22,30 **Reporter italiano**
22,30 FILM ● **La città maledetta**, Di Richard Governon, con Franc Luz, Jimmy F. Skagg. Usa horror 1987
24 — **La notte in diretta**, talk show
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **La croce di fuoco**, di John Ford, con Henry Fonda, Dolores Del Rio, Pedro Armendariz. Usa drammatico 1947
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,30 **Sport News**, tg sportivo
14 — **Otto volante**, programma per i ragazzi con giochi, tanto divertimento e utili informazioni
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — FILM ● **La maschera del sole**, di Sam O'Steen, con Victor Buono, Don Stroud, Joe Sirola. Usa avventuroso 1976
16,30 **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile, condotto da Carla Urban
18,15 **Yes I do**, un viaggio affascinante nelle metropoli degli Stati Uniti per imparare l'inglese dagli americani
18,45 **Arriva la banda**, quiz condotto da Luca Damiani e Gabriella Carlucci
19,45 **Telelotto**, gioco condotto da Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Nel giorno di San Valentino**, di Ken Harrison, con Matthew Broderick, William C. Roberts, Hallie Foote. Usa sentimentale 1986 — *Texas 1917. In una piccola città due ragazzi vivono un amore sincero nonostante il parere contrario delle loro famiglie*
22,35 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
23,40 **Tmc News**, telegiornale
24 — FILM ● **Scatti di sangue**, di George Mendeluk, con Richard Crenna, Paul Williams, Linda Sorensen. Canada thriller 1980
1,50 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette news 24 ore su 24

7,30 **Cbs News**, via satellite
8,30 **Tm Sci Pianeta neve**
9,15 **Batman**, telefilm
9,45 **Supersegretissimo agente scoiattolo**, cartoni animati
10,10 **Società a irresponsabilità illimitata**, telefilm
10,40 **Sci. Coppa del mondo**. In diretta da Serre Chevalier. Discesa libera femminile
11,30 **Crono**. Tempo di motori
12,15 **Sci. Coppa del mondo**. In diretta da St. Anton. Discesa libera maschile

SVIZZERA

13,15 **T.T.T.** Tesi, temi, testimonianze a cura di Aldo Sofia
14,10 FILM ● **Congiura al castello**, di Charles Lamont, con Mickey Rooney, Virginia Welles. Usa commedia — *Film della serie del mulo Francis, nobile bestia parlante e con poteri paranormali non indifferenti che mette al servizio di un giovane svampito. In un castello succedono strane cose: fantasmi e cadaveri misteriosi lo popolano nottetempo*
15,20 **Operazione O.P.E.N.**, documenti
17 — **Marina**, telenovela
17,30 **Pallino**, cartoni animati
17,35 **I Gopher**, per i ragazzi
18,05 **L'arca del dottor Bayer**, telefilm
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
— **Sport**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Renato De Lorenzi e Enrico Morresi
21,35 **'Na famiglia da gent viscora**, commedia dialettale con Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Elda Olivieri, Sergio Filippini. Dodicesimo episodio
22,10 **Segretissimo**, viaggio nel cuore dei grandi personaggi con Emanuela Gaggini e Paolo Mosca
23,05 **Tg sera**
23,25 FILM ● **Triplo eco**, di Michael Apted, con Glenda Jackson, Brian Deacon, Oliver Reed, Jenny Lee Wrigt. Drammatico
0,50 **Teletext notte**

9,50 FILM ● **I tre di Ashya**, di Michael Anderson, con Richard Widmark, George Chakiris. Usa drammatico 1964 — *Il servizio di soccorso si mette in azione per cercare i superstiti di una nave giapponese travolta da un tifone, ma anche l'aereo dei soccorritori finisce in mare*
11,30 **Sci. Coppa del mondo**. Da Serre Chevalier. Discesa femminile
12,15 **Sci. Coppa del mondo**. In diretta da St. Anton. Discesa libera maschile

TELE + 2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo
14,15 **Pallavolo** replica di Mediolanum Milano-Gabeca Montichiari
16,15 **Eroi**, profili di grandi campioni del passato
16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20,15 Almanacco
20,30 **Calcio**, campionato olandese. Feyenoord-Psv Eindhoven
22,30 **La grande boxe**, storie di pugni e di pugili presentate da Rino Tommasi
23,30 **Golf tour**. I tornei del circuito professionistico presentati da Mario Camicia
0,30 **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson (replica)

9 — **Calcio**: replica dell'amichevole Cosenza-Milan
11 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson (replica)
12,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
13 — **La grande boxe**, storie di pugni e di pugili presentate da Rino Tommasi

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
14,50 **Miao miao**, cartoni animati
15,30 **Annie**, cartoni animati
15,55 **Mimì**, telefilm
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Auto della settimana**, promozionale
20,20 FILM TV ● **Verso il grande sole**, drammatico 1985
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà con Debora Caprioglio
23,30 FILM ● **I barbieri di Sicilia**, di Marcello Ciorciolini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Carlo Hintermann, Daniela Giordano. Italia comico 1967 — *Due parrucchieri si scontrano continuamente per la stessa ragazza. Siamo durante la guerra e i tedeschi si installano nel loro paese. Il comandante nemico sospetta che i due siano delle spie e li fa sorvegliare. Verrà ucciso, in modo del tutto involontario, proprio dai due parrucchieri che compiranno anche altre eroiche imprese*
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Parliamone con...** Incontro con un protagonista della vita politica italiana
21 — **Auditorium**. La musica nel mondo. Musicale
21,30 **Arte orafa**. Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30 **Cara Cara** telenovela
17 — **Cuore di Marco**, cartoni animati
18 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela
19,25 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
20 — **Medicina Trentatré**, rubrica di medicina a cura di Luciano Onder
20,30 **Come stanno bene insieme**, sceneggiato in tre puntate di Vittorio Sindoni, con Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto, Carlo Monni, Mariolina Bovo, Roberto Della Casa. Seconda puntata — *1970: Ugo e Luisa sono sposati da dieci anni. Lui è ora un affermato giornalista, mentre Luisa si divide tra la scuola e i due figli piccoli. L'atmosfera monotona ha sopito in Luisa la fiamma dell'amore suscitando in lei il desiderio di nuove emozioni*
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali a cura della nostra redazione
22,45 **Motori non stop - Auto oggi**
23,15 **Speciale con noi**
2 — **Tigi 7**

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
FILM ● **Le avventure e gli amori di Omar Khyam**, di William Dieterle, con Cornel Wilde, Debra Paget, John Derek. Usa avventuroso 1957 — *Storia immaginaria di un giovane e valido astrofisico alla corte del sultano di Persia che riesce a conquistare l'amore della bella Scirina e la stima del suo signore trovando il modo di fare saltare in aria l'esercito dei nemici*

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18,45 **Videouno notizie**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Quella carogna di Frank Mitraglia**
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Alle soglie dell'incredibile**, telefilm
24 — **L'incredibile dottor Hogg**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**, promozionale

TELESUBALPINA

16,30 **Rousters**, telefilm
17,30 **Fifty Fifty**, telefilm
19 — **Vieni Signore!** Novena di Natale
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Documentario**
21 — **Filodiretto**. *Bilancio '91 e previsioni '92 con i parlamentari piemontesi*, a cura di Dario Rosso
22,30 **Vieni Signore!** Novena di Natale
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, telenovela
16 — **Incatenati**, telenovela
17,15 **Sentieri di gloria**, telefilm
18 — **TgA News**, notiziario
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,15 **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela
21,15 **Incatenati**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo
22,30 **TgA**

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Coast to Coast**
16 — **On the air**
18 — **Metropolis**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Blue night**
24 — **Poison special**
0,30 **On the air**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Videoshop**, proposte commerciali
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **Gli amici di Nick Hezard**, con Gabriele Ferzetti
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale

TELETIME

13,10 **Profondo vero**
15 — **Time notizie**, attualità
15,10 **Cappuccetto a Pois**, cartoni
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **Come rubare una preziosa scultura**
18 — **Time notizie città**
18,10 **L'uomo e la città**, telefilm
19 — **Time notizie**, attualità
20 — **Calcio fans**
21 — Mondo cultura
22 — **Ingresso libero**
23 — **Time speciale**
23,30 **Time Night**

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **Evviva la libertà**
18,15 **Mago Pancione etciù**, cartoni
18,45 **Godam**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Il mitico John Wayne**, telefilm
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
22,30 **Attualmente**, informazione
22,45 **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Il ritorno degli zombi**

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
15 — **Andiamo al cinema**, i film in prima visione
16 — **Daniel Boone**, telefilm
17 — **Lucy show**, telefilm
17,30 **Trauma Center**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Ragnatela di morte**
22,30 **Tv flash**, notiziario
23,30 **Daniel Boone**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

13 — **Speciale sport**
14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **Anteprime cinematografiche**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 FILM ● **I barbieri di Sicilia**, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1967
22 — **Conviene far bene l'amore**, varietà
23,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Troppi «casi umani» nel salotto di Costanzo

Duole constatarlo, ma neppure il *«Maurizio Costanzo Show»*, ormai, riesce ad evitare le cadute di gusto. Non che a Costanzo si attribuisse un'infallibilità di tipo papale. Ma dalla sua trasmissione non si temevano mai brutte sorprese, quanto meno perché aveva un'identità ben precisa. Sennonché, da un po' di tempo a questa parte, l'identità dello show si è andata stemperando nella generale passione per l'impegno sociale che ha conquistato la tv. E allora, ecco i *«casi umani»*. Prima la ripetuta partecipazione della giovane donna ammalata di progeriasi (invecchiamento precoce). Poi la puntata sui barboni. Infine, quella di ieri. Ospite di Costanzo era un giovane che, non avendo mai conosciuto il proprio padre, ha fatto del ritrovarlo una ragione di vita. Seduti sulle poltroncine, gli altri partecipanti - tra cui Eugenio Finardi e l'ormai immancabile professor Zecchi - sembravano animati più dalla preoccupazione di fare bella figura con osservazioni brillanti o imprevedibili che da effettiva solidarietà. Su un'improvviso scoppio di pianto del ragazzo, ovviamente, lungo primo piano interrotto solo dai *«consigli per gli acquisti»*.

Maurizio Costanzo

A un certo punto Finardi, dopo aver consigliato al giovane, dall'alto della sua posizione di ex-tutto, di *«cercare il padre dentro se stesso»*, ha sentenziato che la figura paterna è quella che deve dare *«il profilo etico-morale»*. Se è così, bisognerà cercare un buon padre anche per certa tv.

TV STASERA

American Graffiti

RAITRE 22,45

«American Graffiti» (1973, dur. 110') di George Lucas con Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Paul Le Mat, Charlie Martin Smith, Candy Clark, Cindy Williams e Harrison Ford. E' un film pieno di quella simpatia e struggente nostalgia di cui sono popolati i ricordi della giovinezza: ambientato nel '62, racconta la notte brava di quattro giovani. Lucas si rivolge a coloro che all'epoca del film avevano come lui trent'anni e che nel '60 vivevano quel momento che sta tra l'adolescenza e l'età adulta. Quella è l'ultima notte nella loro cittadina, l'indomani dovranno raggiungere le rispettive università; ci sono un drive in e un ballo studentesco in cui si intrecciano love story; c'è una gara improvvisata fra due fissati del motore che rischia di finire malamente, un'auto viene rubata e poi ritrovata, alcuni teppisti fanno uno scherzo ai poliziotti, un ragazzo timido prende una ciucca e un altro prende una cotta.

Richard Dreyfuss

Il motivo conduttore è la mitica *«Rock Around the Clock»*, suonata da Bill Haley con i suoi Comets, e nella parte di se stesso c'è un famoso disc jockey dell'epoca, Wolfman Jack. Una scritta finale informa che dei ragazzi uno morirà investito da un ubriaco, un altro sparirà in Vietnam, un terzo farà l'assicuratore e l'ultimo - chiaramente Lucas - diventerà scrittore.

Mona Lisa

RAIDUE 0,10

«Mona Lisa» (1986, dur. 100') di Neil Jordan con Bob Hoskins, Cathy Tyson, Michael Caine; la fotografia, a tratti iperreale, è di Roger Pratt, e su tutto la canzone *«Mona Lisa»* che Nat King Cole cantava negli Anni 50. E' un film molto bello in cui si intrecciano il nero e la parodia, l'ironia e la tragedia, un fosco e grottesco ritratto d'ambiente tra brutale violenza e illusioni spezzate; e non manca un'affettuosa citazione de *«La donna del bandito»* di Nicholas Ray. Bob Hoskins, che ricordiamo nei ruoli più disparati (da *«Cotton Club»* al Mussolini di *«Io e il duce»* all'investigatore di *«Chi ha incastrato Roger Rabbit»*) ha ricevuto per *«Mona Lisa»* a Cannes il Palmarès per la migliore interpretazione maschile. Qui è un piccolo e ingenuo malavitoso di mezz'età che, appena uscito di prigione, riceve da un amico senza scrupoli l'incarico di fare da scorta e da autista ad una splendida squillo di lusso, una sorta di

Michael Caine

Venere nera: è una giovane seducente e molto misteriosa, e lui ingenuamente se ne innamora; finirà per lei nei bassifondi di Londra, in loschi giri di malavita, costretto a lottare con brutalità e violenza. Afferma Neil Jordan: *«Tra l'eroe e l'eroina volevo che si stabilisse una passione irrazionale, qui ho lavorato sulle emozioni ed lo considero il mio film più personale»*.

L'Odissea «alleggerita»

CANALE 5 20,40

Due diversi esempi di come la mitologia e l'antichità classiche possano essere *«alleggerite»* dalla tv. Nel primo caso, l'*«Odissea»* di Canale 5, l'alleggerimento va in una direzione smaccatamente comico-parodistica. Il che poteva essere un'ottima idea, non fosse che, come già si è scritto, la realizzazione risente di una eccessiva fretta (il tutto è stato girato in nove giorni) e di una conseguente grossolanità diffusa. Non mancano comunque le macchiette azzeccate, e vale la pena ricordare Teo Teocoli nella parte di Antinoo, Jerry Scotti in quella di Menelao, Francesco Salvi che interpreta Telemaco, Moana Pozzi-Penelope e Giorgio Bracardi-Priamo. Stasera la seconda e ultima parte: Ulisse (Andrea Roncato) incontrerà Eolo, dio del vento, il cui soffio lo sospingerà sull'isola della maga Circe. Di qui, con l'aiuto di Mercurio, l'eroe riuscirà a tornare ad Itaca, dove dovrà affrontare i temibili proci. Su Raiuno,

Moana Pozzi

invece, consueto appuntamento con *«Zeus. La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo»*. Qui l'alleggerimento consiste soltanto nella finezza e nella capacità di De Crescenzo di raccontare le storie, nonché in un'ottima regia.

Il mito di questa sera è quello di Apollo e Dafne. Lui è condannato da Eros ad amare lei. Lei però lo respinge.

ALL'ERBA La spumeggiante commedia della Ginzburg in scena dal 27 dicembre con Miriam Mesturino (e un regalo natalizio del nostro giornale)

«Ti ho sposato per allegria» prosa per le feste

TORINO ● Che il teatro divertente e semplice di Natalia Ginzburg sia rivelatore di una straordinaria profondità e di umana partecipazione, si potrà constatare rivedendo *«Ti ho sposato per allegria»*. La commedia verrà rappresentata al Teatro Erba dalla Compagnia Torino Spettacoli con la regia di Adolfo Fenoglio e l'interpretazione di Miriam Mesturino e Mario Nosengo dal 27 dicembre al 12 gennaio.

Di questa sua prima composizione teatrale, scritta nel 1965 e destinata al talento e alla verve di Adriana Asti, la scrittrice aveva detto: *«Dirò soltanto che non è — e non vuole essere — nulla più di un piccolo raccontino. Non vi accade nulla, e in questo non vi sarebbe nulla di male. Però anche non significa nulla»*. Sottolineando che la commedia non toccava grandi temi, aveva espresso così tutta l'umiltà e l'onestà della sua mente limpida.

Anche quando scrive per il teatro, Natalia Ginzburg tratta con familiarità affettuosa e ironica i problemi che si affacciano nella vita di tutti i giorni. Il *«parlato»*, vivace e spigliato, sembra diventare cicaleccio; ma il fluire sonoro copre spesso i silenzi della solitudine, le inquietudini e i fallimenti dell'esistenza. Miriam Mesturino precisa perché ha scelto questa commedia, che ha debuttato al Gobetti per lo Stabile di Torino nel 1968: *«La Ginzburg è una narratrice sicura, istintiva, molto acuta. Senza esprimere giudizi diretti, dà un ritratto e insieme una valutazione etica impareggiabile della piccola borghesia e vi trova ricchezza di spunti per i suoi temi prediletti. Questo testo che racconta di un matrimonio bizzarro di una donna ironica e disincantata è divertente e — a parte alcune battute sul divorzio, l'aborto, il comunismo, legate alla data di nascita della commedia — non ha perso l'interesse e validità. La protagonista è ammirevole perché nonostante le difficoltà e le sofferenze riesce a mantenere il sorriso e la curiosità per la vita. E' una lezione, un aiuto a pensare in positivo»*. Ma come pensare diversamente quando si ha il successo e vent'un anni? *«Quasi ventidue»* rettifica pronta lei.

Nipote del commendator Erba, direttore artistico per tanti anni del Teatro Regio, l'attrice è anche figlia d'arte. Si è diplomata all'Accademia Silvio D'Amico e da quattordici anni è in confidenza col teatro. Come ha esordito? *«A otto anni, nella "Tela di ragno" di Agatha Christie. Il terrore che ho provato il primo giorno di scena di fronte ad una porta che ruotava con suoni sinistri, mi ha dato il primo grande sobbalzo emotivo in teatro. Un grande shock, che mi ha reso immune dall' "agitazione del palcoscenico", ma per fortuna ha lasciato intatta la capacità di emozione»*.

E' vero: lo ha confermato in *«Pamela»*, in *«Eva contro Eva»* con Lauretta Masiero, nella *«Càsina»* di Plauto con Calindri e recentemente in *«Giulietta e Romeo»*.

Mirella Caveggia

STAMPA SERA A TEATRO

Marito e moglie a teatro insieme pagando un solo biglietto. Sarà sufficiente presentare una copia di Stampa Sera (da oggi fino al 12 gennaio) alla biglietteria del Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 22 (alla domenica dalle 15 alle 22): si pagheranno in due 30 mila lire invece di 60 mila. Lo spettacolo va in scena il 27 dicembre e verrà replicato fino al 12 gennaio

Atelier Nouveau: musica da Aosta «per farci piacere»

AOSTA ● Freschi, frizzanti, ironici gli *«Atelier Nouveau»*, gruppo di punta del panorama musicale valdostano, presentano oggi, al Teatro Giacosa di Aosta, il loro long-playing *«Per farci un piacere»* (etichetta Vizio Record), in questi giorni nei negozi. Attivi da diversi anni (con alcuni rimaneggiamenti di formazione) gli *«Atelier Nouveau»* hanno alle spalle numerosi demotapes (i *«famigerati»* nastri dimostrativi per le case discografiche e le riviste specializzate) che hanno riscosso buoni consensi; ma è soprattutto con un'intensa attività concertistica che la band ha espresso al meglio la propria produzione.

La partecipazione più importante è stata al *«Printemps de Bourges»*, uno dei più importanti festival europei dove hanno rappresentato l'Italia nella sezione *«decouvertes»*.

Non è facile unire ironia e buona musica ma gli *«Atelier Nouveau»* ci riescono piuttosto bene: i testi, strampalati e salaci, (rigorosamente in italiano) sfiorano a tratti il demenziale senza inciamparvi, la musica miscela con una certa disinvoltura (forse troppa?) funky, blues e atmosfere *«simil swing»*, la presenza scenica è accattivante. Il gruppo, già ben noto nella Vallée, ha avuto un impulso decisivo, con il recente inserimento di una sezione fiati comprendente Fulvio Albano al sassofono e Fulvio Chiara al trombone - musicisti che operano anche in ambito jazzistico - e l'ex *«funky lips»*, Gabriella Peretti, al trombone.

Una parte di «Atelier»

Nonostante il problema ancora irrisolto della mancanza di spazi per *«fare musica»*, l'affacciarsi sulla scena nazionale di gruppi valdostani come gli *«Atelier Nouveau»* o i *«Kina»* conferma un certo fermento del panorama musicale regionale. Le band valdostane resistono e i risultati, alla lunga cominciano a sentirsi.

Beppe De Paoli

Araldo: quando il fantasma diventa attore

Barbara Doiza in una scena di «Ectoplasma. Non aprite quel teatro!»

TORINO ● E' simpatica l'idea del Teatro dell'Angolo di offrire ogni anno una strenna al suo pubblico, uno spettacolo a gran completo con tutta la compagnia riunita. Così è stato lo scorso anno per *Ristorante*, così lo è ora con *Ectoplasma. Non aprite quel teatro!*, in cartellone all'Araldo fino alla notte di Capodanno.

Il sipario si apre su quello che vorrebbe essere un gioco sul teatro e una riflessione disincantata sulla morte. Durante gli scavi per la realizzazione di una metropolitana un minatore con un passato da aspirante attore rimane seppellito sotto un cumulo di macerie. Si risveglierà in un teatro sotterraneo abbandonato, dove una compagnia di guitti formata interamente da fantasmi da secoli sta provando l'*Amleto*, ma invano, perché è scoperto il ruolo principale.

Sono queste le premesse di un'idea che sulla carta appare più che stuzzicante, specie se riferita agli attori dell'Angolo. Peccato però che la fase di gestazione non sia ancora terminata, e lo sviluppo sia soltanto limitato a una progressiva presa di coscienza da parte del protagonista che lentamente, ma molto lentamente, si convincerà d'essere morto e quindi ad accettare di impersonare Amleto.

La parabola è tutta qui, spoglia di dialoghi significativi e di quella fresca invenzione che è sempre stata la cifra stilistica degli allestimenti dell'Angolo. Così lo spettacolo non sa scegliere una sua via: troppo distaccato per essere serio, poco autoironico per essere tragicomico.

Il testo, nato da un soggetto di Giacomo Ravicchio e Luca Valentino, è stato rielaborato nel corso delle prove e «misura» d'attore, ma non necessariamente data una situazione o la caratterizzazione dei personaggi si ottiene un risultato consono alle aspettative. D'altra parte è difficile per attori abituati da sempre a lavorare ottimamente su se stessi trovare la giusta misura per confrontarsi in una coralità. Così, pur ricorrendo a collaudatissimi trucchi del mestiere, gli otto attori in scena sfuggono al controllo di una scrittura autoprodotta come alla supervisione di un'orchestrazione registica. E dire che il Polonio di Toni Mazzara o il re Claudio di Vanni Zinola avrebbero meritato un altro contesto. Ma non è detto che ciò non avvenga: la buona «follia» che regna all'Araldo potrebbe, forse con poco, ridar vita anche a questo fantasma di *Amleto*.

Alfonso Cipolla

Pacato Rudolf Barshai

Avvezzi ai colpi di scena dell'arte stravinskijana, che suole giocare sull'anticipo e tradire ogni legittima aspettativa dell'ascoltatore, si resta sorpresi di fronte al carattere lineare del balletto per archi Apollon Musagète. La ragione va individuata nella natura stessa dell'argomento, ovvero l'apoteosi di un principio estetico pacificatore ed armonico per eccellenza.

Eventuali propensioni all'ebbrezza ed al perturbamento nervoso vengono frustrate nell'arco dell'intera partitura, ove tutto è rappresentato con equilibrio e distacco. Le dichiarazioni in proposito da parte dell'autore non contribuiscono a fare chiarezza, perché l'elemento tragico, che egli pretende aver adombrato nei due quadri, appartiene più alla sfera delle buone intenzioni che alla realtà.

Il ritratto musicale della nascita e ascesa all'Olimpo di Apollo, con l'investitura alle Muse nei settori di rispettiva competenza, ha occupato una parte dell'ultimo appuntamento annuale con l'Orchestra di Torino della Rai, tenutosi ieri sera all'Auditorium e in replica oggi alle 21. La pacata direzione di Rudolf Barshai conferiva ai vari episodi un portamento fluente e sereno, amministrando saggiamente i movimenti e le pause che infiorano il discorso e mo' di eloquente interpunzione. Apprezzati per l'eleganza gli interventi solistici del primo violino Alfonso Mosesti e di altri. I riuni puntati del neoclassicismo novecentesco si richiamano ad un preciso archetipo storico, ovvero il balletto di Corte del Seicento francese, genere condotto ad esiti sommi da Jean-Baptiste Lully. Seguendo questa traccia, il programma ha colto una Suite di danze basate su temi del musicista di Re Sole. La rielaborazione dei materiali originali si deve al direttore d'orchestra austriaco Felix Mottl — vissuto nella seconda metà del secolo scorso —, e tende a riconciliare il recupero di un patrimonio artistico remoto con la moda poco filologica della parafrasi. Ne risulta talora un senso di sproporzione tra la ricchezza dei mezzi disponibili, il trattamento cui essi sono soggetti, l'indole ingenua e sorgiva della musica.

La Suite haendeliana per i reali fuochi d'artificio, destinata alle celebrazioni della pace di Aix-la-Chapelle, ha inaugurato trionfalmente la serata — conclusasi con Les Préludes di Liszt —, affidandosi alle brillanti qualità della prima tromba e di tutti gli ottoni.

Orazio Mula

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: serata per adulti, volumi moderati musica di tutti i generi. L. 13.000.
AMERICA MUSIC (via Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30. Gruppo Max Negri.
ARLECCHINO DANZE: ore 21 con Franco Orsini in grande festa del venerdì... cocktail... piano bar.
ARLECCHINO: prenotazioni in sala con prevendita biglietti per il veglionissimo di San Silvestro in orario apertura del locale.
BOROVALCO DANZE: venerdì e sabato sera, domenica ore 15 e ore 21 gran liscio con revival anni 60-70. Prenotazioni veglionissimo di Capodanno tel. 606.10.58 - 580.767. Nichelino via Cuneo 16.
CLUB 84: ore 15,30 con Edo Purna danze e ritmi per tutti (valida tessera "A passo di danza"). Ore 21 «Fantastico venerdì».
CLUB 84: E' in corso la prevendita con prenotazione dei biglietti per il Veglione di San Silvestro (Capodanno) orari apertura locale. Informazioni. Telefono 669.9560.
DANZE SMERALDO (Chivasso): sabato liscio orch. Fiorella Lelli. prenotazioni veglione di Capodanno alla cassa.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21 Danilo.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 288/b, tel. 605.0617): «Il vero liscio si balla da noi», stasera ore 21 Show-men.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): Ballo liscio orch. Mauro Migliori.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio. Ingresso libero. Ore 21 liscio con orchestra.
EIL VALPERGA (To): domani con Tony D'Aiola.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15 da noi «A passo di danza». ore 21-1 Gran galà di «Auguri» con fiori, party e spumante. Orch. Gruppo 5.
TANGO SALA DANZE: il venerdì elegante ore 21.
AL PUNTODIVISTA PIANO BAR: Bruno Trucco c. Moncalieri 5. Tel. 819.33.78.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. 540.
CHERRY CLUB DISCO (tel. 740.616): prenota il tuo Capodanno.
CHERRY CLUB DISCO: prenota la tua festa personalizzata, tel. 740.618.
DA ROBY: questa sera cena con orchestra, martedì 24 vegliata di Natale. Tel. 337.965-335.2600.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca; sabato e domenica ore 15/19. Prenotazioni per Capodanno tel. 606.53.63 - 874.084.
LA LUCCIOLA RISTORANTE (Brandizzo, via Torino 84 - tel. 011 / 913.81.13): domani sera cena con ballo. Gradita la prenotazione.
LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): domani sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.90.64.
LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): mercoledì 25 dicembre cenone e veglia di Natale. Prenot. tel. 913.90.64.
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 / 74.115 - 56.626): ristorante pizzeria, sala danze.
MY CLUB - PIANO BAR (r.s.v. M. Cristina 68, tel. [illegible]): Natale e veglionissimo di Capodanno con Gianluca e Ivonne. Prenotate.
OSTERIA TRILUSSA: passa le feste con noi, con allegria e goliardia. Pren. Tel. 514.496 - 436.14.66.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 733.065.
S. GIORGIO (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 20,30 **Il Trovatore** di Giuseppe Verdi (turno aziendale in abbonamento). Direttore Vjekoslav Sutej, regia di Giuliano Montaldo. Biglietteria Teatro Regio (apertura ore 13-18,30 e 19,30-20,30. Tel. 8815.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): prenotazione e vendita biglietti Stagione d'Opera 1991/92. Apertura biglietteria fino a domenica ore 13-18,30. Per informazioni Dipartimento relazioni esterne tel. 8815.383, numero verde 1678.07064.
ADAM (corso Giulio Cesare 67): dal 27 dicembre al 6 gennaio il Gruppo della Rocca in **Spasso laico** di O. Corbetta e M. Ginelli. Per informazioni tel. 248.78.71.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): 22 dic. ore 18 Alter Teatro presenta: **Il visconte andò alla guerra** di M. Parisi da I. Calvino. 23 dic. ore 21,15 **Cantavive** e Camerata corale La Grangia canti di Natale popolari piemontesi. 24 dic. ore 22,15 gli allievi della scuola di rec. di Alfa Teatro presentano **Sacra rappresentazione della natività di Cristo**.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 53.54.40): Pomeriggi a teatro. Da martedì 27/12 Garinei & Giovannini presentano Gino Bramieri e Gianfranco Jannuzzo in **Foto di gruppo con gatto** di I. Fiastri, E. Vaime, con Marisa Merlini, regia di P. Garinei. Biglietteria tutti i giorni ore 9/13-15/19.
ARALDO (via Chiomonte 3 tel. 33.17.84): questa sera ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta: **Ectoplasma (Non aprite quel teatro)** di G. Ravicchio e L. Valentino. Inf. e pren. ore 18/19. Il 31/12 **Notte di Capodanno**. Posto unico numerato L. 40.000. Prevendita biglietti ore 15-19. Cassa teatro.
AUDITORIUM RAI - I Concerti di Torino Stagione Sinfonica pubblica 1991-92. 11° concerto. Questa sera ore 21 direttore Rudolf Barshai, musiche di Haendel, Stravinskij, Lully-Mottl, Liszt. Poltrone numerate L. 30.000 ingressi L. 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio del concerto.
AUDITORIUM RAI - I Concerti di Torino Stagione Sinfonica pubblica 1991-92. Ciclo: I Concerti del sabato. 8 concerti al sabato pomeriggio alle ore 16,30 nel periodo 18 gennaio 1992 - 28 marzo 1992. Conferma abbonamenti: per gli abbonati ai concerti del sabato della precedente stagione dal 16 al 22 dicembre 1992 (compresi sabato e domenica). Nuovi abbonamenti dall'8 al 15 gennaio 1992 compresi sabato e domenica) orario 10-13; 15-17 presso la Sede Regionale Rai - via Verdi 16 Torino. Per informazioni tel. 810.4653 - 810.4961.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537 998): ore 20,45 la comp. Teatro dell'Elfo presenta **Il risveglio di primavera** di Frank Wedekind. Regia di Elio De Capitani. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49 or.: 9-18. Lun. riposo. Per inf. tel. 011 / 557.62.45-544.562. Ultimi 3 giorni.
CENTRO D'ARTE VARIA M. DRAVELLI (via Praciosa 11 - Moncalieri - Borgo S. Pietro): sabato 21 dicembre I Soggetti presentano un appuntamento d'eccezione: Collages (ritaglia la tua serata) dalle ore 21,30 ad lib. Ingresso soci Arci quota di partecipazione L. 5.000.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): **Grande concerto di fine anno.** E' iniziata la prevendita per il **Grande concerto di fine anno** di martedì 31/12 ore 22 con Sandro Massimini, il grande tenore Giuseppe Di Stefano, l'orchestra di Milano diretta dal M. Roberto Negri con S. Dorigo, S. Di Lena, T. Trojani. Brani tratti dalle più famose operette. Prev. cassa teatro or. 10-13; 15-19 tel. 669.8034-650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 690.5547): ore 18 **Musica e poesia** con il Duo pianistico Gisella Layolo Actis, Francesco Actis e gli attori Miriam Mesturino e Oreste Valente. Ore 21 **Italia Danza** e Compagnia Scena Mobile presenta **Percorsi mediterranei.** Mus. autori vari, cor. J. Fontano, S. Valentini, A. Borriello. Posto unico L. 15.000. Biglietti tutti i giorni ore 9-13; 15-22.
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): Vendita abbonamenti stagione 91/92 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** sono aperte le iscrizioni al seminario pratico su tecniche vocali per attori, tenuto da Patrizia Nasini soprano ed insegnante di canto. Il seminario si terrà dal 19 al 21/12. Informazioni ed iscrizioni tel. 801.17.46.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): Marionette Lupi ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. 26-28/12. 5/6/1 ore 16. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.238.
JUVARRA (via Juvarra 15): ore 21 Quartetto vocale Giovanna Marini presenta **Cantata profana a quattro voci.** Con Giovanna Marini, Lucilla Galeazzi, Patrizia Nasini, Francesca Breschi. Ingresso alla prima L. 10.000. Inf. e pren. ore 18-19 tel. 513. 705.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): rinviato: lo spettacolo **Pulcinella Cavaliere** di Guido Finn previsto dal 19 al 26 dicembre 1991.
NUOVO (corso Massimo D'Azeglio 17, telefono 655.552): **Il gesto e l'anima** da giovedì 26 a domenica 29/12. Comp. Teatro Nuovo Torino con Marina Fasso, Lorenzo Castorelli: **Coppelia,** musica Leo Délibes, coreografia di Ramona De Saa. Informazioni da lunedì a sabato dalle ore 15 alle ore 19.
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): spettacoli per le scuole dal 13-1-'92 al 17-1-'92 **Si belle Lune.** Pren. e inf. tel. 751.225.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): Stasera ore 21,15. **Travet (a nen parej)** con Giorgio Molino. Prenot. e prev. presso la cassa del teatro ore 9,30-12,30; 15-18,30. Tel. 561.3694.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): riposo.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): ore 21 sceneggiata napoletana di Tommy Coppola con Nino D'Angelo.

PALAGHIACCIO E [illegible] - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6569.

CIRCHI

CIRCO TIBERTIS - Torino Piazza D'Armi presenta La storia dell'arte circense dall'antica Roma imperiale agli anni 2000. Fino al 6 gennaio. Orario spettacoli 16,30-21. Per inf. e pren. tel. 318.5944 - 318.5968.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Una successione di perturbazioni si sta sviluppando da Ovest con precipitazioni a carattere sparso e di rapida evoluzione, specie sui versanti esteri delle Alpi e sulle regioni interne della Penisola. Questa evoluzione del tempo è provocata dalla depressione semipermanente d'Islanda che sta per ricevere un blocco dell'anticiclone proveniente dall'Atlantico.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno con isolati annuvolamenti su tutte le regioni, specie quelle alpine. Su Valle d'Aosta sereno o poco nuvoloso per nubi cumuliformi. Su Piemonte sereno con cielo lievemente velato. Su Liguria prevalenza di sereno o poco nuvoloso.

TEMPERATURE. Stazionarie, ma tendenti a ridursi dopo il transito della perturbazione.

VENTI E MARI. Moderati o forti da Ovest, Nord-Ovest, con mari mossi o agitati quelli di ponente.

TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Cielo soleggiato su tutte le regioni, con deboli condizioni di variabilità sul settore alpino nord-occidentale. Temperature stazionarie, ma tendenti al ribasso. Venti moderati o forti occidentali. Mari mossi o molto mossi, specie quelli di ponente.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	-7	0	L'Aquila	0	8
Verona	-6	3	Roma Urbe	7	16
Trieste	3	8	Roma Fium.	5	14
Venezia	-4	2	Campobasso	0	8
Milano	-1	4	Bari	7	15
Torino	-3	7	Napoli	8	13
Cuneo	4	8	Potenza	1	7
Genova	8	14	S.M. Leuca	9	11
Bologna	0	5	R. Calabria	10	14
Firenze	1	8	Messina	—	—
Pisa	-2	13	Palermo	13	14
Ancona	1	13	Catania	7	17
Perugia	4	7	Alghero	12	15
Pescara	7	14	Cagliari	12	14

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	10	13	nuvoloso	Lisbona	9	16	nuvoloso
Atene	6	11	nuvoloso	Londra	7	13	nuvoloso
Bangkok	20	31	sereno	Los Angeles	14	18	sereno
Berlino	2	8	pioggia	Madrid	6	13	variabile
Bruxelles	6	11	nuvoloso	Montreal	-16	-12	neve
Buenos Aires	14	31	sereno	Mosca	-4	-4	nuvoloso
Copenaghen	4	8	nuvoloso	New York	-4	4	sereno
Dublino	7	13	nuvoloso	Parigi	7	10	nuvoloso
Francoforte	2	7	nuvoloso	Pechino	-5	5	sereno
Gerusalemme	5	10	pioggia	Rio de Janeiro	23	28	nuvoloso
Ginevra	1	9	nuvoloso	Sydney	16	26	variabile
Helsinki	0	2	neve	Tokyo	8	12	nuvoloso
Honolulu	19	24	sereno	Varsavia	-7	0	nuvoloso
Il Cairo	8	20	sereno	Vienna	0	6	pioggia

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 859.521
Amantes, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Orso d'argento a Berlino '91). Colori. Viet. 18 — Sensualità e morte. Una affascinante giovane vedova seduce un bel ragazzo ancora innamorato della fragile fidanzata
Drammatico
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 859.521
Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine
Thriller
Ore: 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

AMBRA
via C. Balbis 77 ☎ 297.197
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri
Oggi la prima
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Bianca e Bernie nella terra dei canguri. Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero** — I due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un bimbo rapito
Cartoni animati
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Riflessi in un cielo scuro, di S. Mora con F. Fatuzzi, A. Kanakis
Prima visione
Ore 16,30; 18,30; 20,40; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★★★/●●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Barton Fink, di Joel e Ethan Coen, con John Turturro, John Goodman. Colori. Non vietato — Uno scrittore viene assunto come sceneggiatore a Hollywood. Lì scoprirà i mille volti della città
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 6 ☎ 650.71.00
Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Colori. Non vietato
Oggi la prima
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Billy Bathgate a scuola di gangster, di Benton, con Dustin Hoffman, Nicole Kidman. Colori. Non vietato
Prima visione
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Colori. Non vietato
Oggi la prima
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Colori. Non vietato
Prima visione
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ [illegible]
La domenica specialmente, di G. Tornatore, G. Bertolucci, M. T. Giordana, F. Barilli. Grolla d'Oro, Miglior film '91, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Col. N.V. — Quattro episodi che hanno come tema comune l'amore e i suoi vari aspetti
Comm. dramm.
Ore 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.383
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo
Drammatico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ap. 20,15. Film 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 380.2057
Fievel conquista il West, di Steven Spielberg
Cartoni animati
Oggi la prima
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

GIOIELLO
c. C. Colombo 31 bis ☎ 500.790
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Colori. Non vietato
Prima visione
Ore 14,20; 17; 19,40; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.03
Riff Raff (Meglio perderli che trovarli), di Ken Loach, con Emer McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson. G. B. Colori. Non viet. — Le speranze e la lotta di un gruppo di operai che combattono contro lo sfruttamento
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth
Oggi la prima
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Colori. Non vietato
Oggi la prima
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Colori. Non vietato
Prima visione
Ore: 14,45; 17,15; 20; 22,30

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Adrenaline, di Yann Piquer, con Jean-Marie Maddeddu, Clementine Celarie. Colori. Non vietato. Francia — Tredici storie grottesche, paradossali e fantastiche ambientate in un futuro tutto tecnologico
Fantastico
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.2382
Zanna Bianca - Un piccolo grande lupo, di Randal Kleiser, con Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke, Seymour Cassel. Usa. Col. Non viet. — La storia e le avventure di un giovane lupo tra i ghiacci e i pericoli dell'immensa Alaska
Avventura
Ore: 20,10; 22,20 ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Colori. Non vietato
Prima visione
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Fievel conquista il West, di Steven Spielberg
Cartoni animati
Oggi la prima
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,00

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elisabeth Mastrantonio
Oggi la prima
Ore: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.148
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ap. 16,15. Film 16,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Jimmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda
Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.750
Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Colori. Non vietato
Oggi la prima
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 96 ☎ 749.2907
Non dirmelo... non ci credo, di Philips, con Richard Pryor, Gene Wilder, Mercedes Ruehl. Usa. Non viet. — Un ex carcerato e un pazzo usciti da poco dalla casa di cura vengono scambiati per miliardari. Avventure ed equivoci a non finire
Commedia
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.8257)
Oggi chiuso. Domani: **Mo better Blues**. Vietato 14. Ore 20,15; 22,30. Domenica per i ragazzi: **Io e zio Buck**. Ore 14,30; 16,30

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Ore 16 **Sartre contre Sartre** (1991), di M. Favart, seconda parte video. Ore 17 **Festa di Natale**

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.808)
Piccola peste, con M. Richards, J. Warden. Ore 18,30; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
L'ombra del testimone, di A. Rudolph, con B. Willis, H. Keitel. Ore 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Domani: **Pazzi a Beverly Hills**, con Steve Martin. Colori. Ore 15; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Ore 21: **Mamma ho perso l'aereo** (Usa 1990), di C. Columbus, con Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern, John Heard, Catherine O'Hara. Musiche di John Williams

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.800)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Il piccolo diavolo, di e con Roberto Benigni, Walter Matthau. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Omaggio a Miles Davis
Ore 16,40; 22,30 **Ascensore per il patibolo**, di Louis Malle con Jeanne Moreau. 18,30 **Sound of Miles Davis**, video. Ore 19,45 **Miles a Umbria Jazz** (1986), video. Ore 20,45 **Miles Davis a Montreux** (1990), video. Ore 22 **Incontri**. Giorgio Menghi e L. Viotto: **Miles Smiles**. Ingresso 6000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 17,15 **Nosferatu il vampiro**, di F. W. Murnau. Ore 18,30 **Il dottor Mabuse**, di Fritz Lang. Ore 20,30 **Come in uno specchio**, di I. Bergman. Ore 22,30 **Silenzio**, di I. Bergman. Ingresso 6000

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
New Jack City, di M. Van Peebles, con W. Snipes. Vietato 14. Ore 20,30; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Cyrano de Bergerac, di Jean-Paul Rappeneau. Colori. Spettacolo unico ore 21,15

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.283)
Eccessi erotici al maneggio, con Valerie-Jills Stal. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Esperienze erotiche di giovani donne, con Nadine Rangot, Ingrid Steeger. Colori. Prima visione. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita [illegible])
P... come pubertà n° 2, con Marilyn Hedman, Jessica del Rio. Colori. Colori. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 8, ☎ 655.234)
Avventure extraconiugali. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Prima visione. **Bocca su bocca**, con Miss Pomodoro, Barbarella. Colori. Apertura 15,30. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.64.70)
Desiderio di femmina, con Jessie St. James, Sharon Cain. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2002)
Gustose, con Gabriel Portello, Odette Surella. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Incontri transex. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 176, ☎ 696.3617)
Clinica e il trans. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Scappo dalla città
CHIERI
MARILYN: Le comiche 2
SPLENDOR: Vacanze di Natale '91
CHIVASSO
CINECITTA': Robin Hood principe dei ladri
MODERNO: Terminator 2
POLITEAMA: Le comiche 2
CIRIE'
NUOVO: Le comiche 2
COLLEGNO
PRINCIPE: Donne con le gonne
REGINA: Terminator 2 Il giorno del giudizio
STAZIONE: Le comiche 2
STUDIO LUCE: Bianca e Bernie nella terra dei canguri
CUORGNE'
MARGHERITA: Robin Hood principe dei ladri
PERONA: Le comiche 2
GRUGLIASCO
ROMA: Vacanze di Natale '91
IVREA
ARCINEMA: Il grande inganno
BOARO: Terminator 2
POLITEAMA: Vacanze di Natale '91
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Terminator 2 Il giorno del giudizio
MONTANARO
VITTORIA: Desiderio bagnato sotto la pelle
ORBASSANO
MODERNO: Forza d'urto
PIANEZZA
ORFEO: Per Buonatale Luca i Fratelli d'Italia in Chi comincia da tre è a metà dell'opera, cabaret
PINEROLO
HOLLYWOOD: Terminator 2 Il giorno del giudizio
ITALIA: Vacanze di Natale '91
RITZ: Bianca e Bernie nella terra dei canguri
RIVOLI
GIOIELLO: Robin Hood principe dei ladri
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Vacanze di Natale '91
TORRE PELLICE
TRENTO: Verso sera